



SAGGIO

ERRORI POPOLARI

DEGLI ANTICHI.



GIACOMO LEOPARDI

VOLUME QUARTO:

SAGGIO

SOPRA GLI ERRORI POPOLARI DEGLI ANTICHI:

PUBBLICATO

PER CURA DI PROSPERO VIANI

"Απασα μέν ούν κρίσις ψευδής... μοχόπρον.

Presseco, della Superationer.



FELICE LE MONNIER.

1846



GIOVAN-BATTISTA NICCOLINI

PROSPERO VIANI

Voi sapete come Giacomo Leopardi, dato per tempissimo agli studi, i perseverasse con assiduo e straordinario fervore in arricchire l'intelletto delle lettere greche e latine, delle quali ebbe l'intera perizia; e come, già compite da se gravi scuole nell' età che gli altri le cominciano, avesse eccitato a grande espettazione di se i dotti forestieri. De' quali studj straordinarj dell' adolescenza diede bastevol conto in vari scritti già noti; ma, rispetto all'età, non ne fu dato in publico più mirabil segno della presente operetta. La quale, ancorchè giovanile in quanto al Leopardi, a me piace di creder virile in quanto agli altri; onde arbitrai esser opera nè dannevole alla sua riputazione, nè da indugiare in altro tempo a divulgarla. Senza che m'è grato che forse le sole carte compiute, in ordine a tali studj, di si valentuomo rimaste in Italia, ci sieno publicate dagl' Italiani; testimonio valevole, benchè postumo, dell' affettuosa riverenza al suo nome, ed esempio fruttuoso a molti giovani del bisogno in cui sono di studiar seriamente prima di farsi conoscere. I quali, pigliando esperienza di questo mirabile ingegno e de' suoi studi con ardore costanti, saranno edificati; e benchè nell'arte della parola e nella purità del linguaggio non abbiano in quest'opera ad ammirare lo scrittor maturo e perfetto degli anni posteriori, perchè, oltrechè furon quasi le prime esercitazioni dell'ingegno, i primi corsi della sua mente, egli fu greco e latino prima che italiano; tuttavia confido che parrà loro degna d'osservazione e di studio l'opera di un giovinetto di soli diciasette anni; da potersi già numerare fra i più eruditi uomini che ai nostri tempi abbia avuto l'Italia. E poichè ne piace investigar le cagioni degli effetti maravigliosi, recherò in tal proposito, ad esempio de'giovani più desiderosi di valore che di fama, un tratto di lettera del suo colto e rispettabil fratello conte Carlo Leopardi; della cui grazia io tanto mi pregio quanto del favore de' virtuosi e de' buoni pari suoi dee pregiarsi ogni cultore affettuoso della virtù e della bontá. - Ella si mostra sorpresa, scriv' egli, come così presto (il povero Giacomo) abbia potuto acquistar tanto. specialmente in fatto d'erudizione. Certo, nessuno è stato testimonio del suo affaticarsi più di me, che, avendo sempre nella prima età dormito nella stessa camera con lui, lo vedeva, svegliandomi nella notte tardissima, in ginocchio avanti il tavolino per potere scrivere fino all'ultimo momento col lume che si spegneva. Tuttavia non l'avrei creduto mirabile in questo genere, in cui so che gli oltramontani spesso fanno stordire, se non lo sentissi ammirato da loro stessi. Forse per quel tatto quasi divinatorio che aveva nella

filologia, e per quella singolarità non comune, a mio parere, almeno in Italia, che un gran poeta e filosofo sia grande erudito. Le rispettive qualità che ordinariamente si distruggono fra loro convien dire che si giovino in certe elevazioni d'intelligenza.2-Così egli benissimo. Vedete, caro e venerato mio Signore, quali frutti di senno mirabili abbia portati, alquanto proceduta in tempo, quella giovenile costanza, accompagnata da tanto vigore d'intendimento e da tante doti! Egli non fece dell'adolescenza, come suolsi, un vulgar sonno, ma veramente la visse; e negli studi stette rimoto dalla veduta delle gente. Mediante l'abito della fatica sono portati avanti gl'ingegni e gli studi che hanno più fondo che prospettiva; perchè i corpi veramente per fatica d'esercizj s'aggravano, ma gli animi affaticandosi nelle umane discipline s'alleviano.

Questo Saggio, scritto nel 1815, doveva stamparsi in Roma: l'anno dopo, l'autore cercò di publicarlo altrove, e ne mandò copia di netto carattere, corretta di mano propria in più luoghi, e di propria mano scritevi le parole greche, ad Antonio Fortunato Stella di Milano; dove, come in Roma, (ignoro per qual cagione) non se ne mandò ad esccuzione il disegno. Allo Stella, prima di spedirglielo, ne scrisse Giacomo stesso le seguenti notizie:— Questo Saggio filosofico e critico sopra una materia non ancor tocca dagli scrittori è destinato a far conoscere gli errori popolari degli antichi, la loro grande affinità con quelli dei moderni, e l'utilità che si può ritrarre dall'esempio delle età passate. Cogli autori Greci e Latini alla mano si parla dei pregiudizi communii ai Greci, ai Romani, ed anche agli Ebrei: e

si passa con ordine dai Teologici ai Metafisici, e da questi agli Astronomici, ai Geografici, e a quelli appartenenti alla Meteorología, alla Storia naturale dell'uomo, alla Zoologia. Si scherza sopra gli errori popolari più curiosi e ridicoli intorno alla Magia, ai Sogni, allo Sternuto; alle Apparizioni degli spiriti sul meriggio, ai Terrori notturni, alla natura del Sole, all'anima e al cibo degli Astri, all'Astrologia, all'Ecclissi, alle Comete, alla grandezza della terra abitata, al tuono, al vento, al tremuoto, ai Pigmei, ai Cinocefali, e ad altri mostri semiumani; alla lunghissima vita e risorgimento della Fenice, alla vista della Lince; e filosoficamente se ne esaminano la origine ed i progressi. Dagli antichi si passa ad ogni tratto ai moderni; si additano le sorgenti dei nostri errori popolari, e le cause che li fomentano; si parla del progresso delle scienze e della loro influenza sopra il volgo. L'opera è divisa in dieci nove capitoli tutti forniti di note giustificative, coi testi originali dei passi latini citati in italiano nel contesto. - Fin qui il Leopardi: il quale e nel medesimo anno 1816, e più nel 1826 ne richiese, senza effetto, il manoscritto allo Stella per farne qualche uso, e nel 1830 lo credeva smarrito.8 Ma non andò smarrito; ed è questo che io, per le mie cure antiche e costanti verso i suoi scritti, nell'agosto di questo anno 1845 con varie sue lettere acquistai, ed ora divulgo con le stampe. E spero che un'opera di gradevole curiosità, dove si vede risplendere un sovrano sapere, fatto poi robusto dalla filosofia; un'opera, la quale, conforme notano bene gl'illustri amici del Leopardi, il Ranieri e il De Sinner, mostra maravigliosa lettura ed erudizione, e, secondo il Sainte-Beuve, le prove d'un ingegno saldo; '

debba tornar utile e grata a molti, e specialmente a coloro che negli studi antichi, nel conoscimento delle cose, e in una scelta erudizione ancora si dilettano, e la credono sussidio e destatrice di pensieri. L'animo de'quali studiosi non solo ma d'ogni bennato Italiano dovrebbe mirabilmente compiacersi del generoso ardire di un giovinetto surto contra i popolari pregiudizi, nemici e tiranni della ragione, e contra l'ignoranza madre dell'abjezione e del timore. Ascoltatelo parlare, e vedete come presto arda dell'amore del vero: - Il mondo, dic'egli, è pieno d'errori; e prima cura dell'uomo dev'esser quella di conoscere il vero. Non v'ha cosa più ingiuriosa allo spirito umano dei pregiudizi: credere una cosa perchè si è udito dirla, o perchè non si è avuta cura di esaminarla fa torto all' intelletto dell' uomo...... Egli è pur deplorabile che l'uomo, che ha si breve vita, debba impiegarne, nel disfarsi degli errori che ha concepiti, una parte maggiore di quella che gli rimane per andare in traccia del vero. - Così ragiona un giovanissimo. Appresso quanta pesata sentenza, e filosofia di educazione! quanta provetta sagacità di mente! quanta bontà! Secondo tali rispetti è condotta l'opera dell'eruditissimo garzone, aspettato a grandi cose.

Del quale, poiché fu scritto con tanto senno ed amore, io non potrei senza nota di prosunzione parlare più oltre; ma nondimeno, pensando come fo spesso a tanto splendore di dottrina e d'ingegno, travagliato e spento si presto, vorrei divertirne dall'animo l'afflizione; e pur cerco, come a svagamento di tristezza, fra grandi poeti e filosofi poco vissuti non cui contraporre in tutto per la singolarità dell'ingegno, dell'erudizione e della

sventura, ma cui somigliare in alcuna parte a questo, che a me piace, com'Ennio disse M. Cetego midolla di persuasione,5 chiamar midolla di filosofia. Angelo Poliziano, dotto da giovinetto, erudito e profondo sopra molti, lume del suo secolo,ne parti di 40 anni; ma, salvo perturbazioni di gare letterarie e d'invidiosi, visse con desiderabil fortuna. Parve portento di natura e di sapere a' suoi tempi, e uomo quasi divino al Machiavelli, Giovanni Pico: cui più lo straordinario che il precoce sapere fece apparire eretico alla sospettosa ignoranza; laonde poscia troppo lo distrassero vanissime controversie: ma quel voler dare in Roma spettacolo del suo sapere come di trionfo a me pare piuttosto vanità di principe che atto di sapiente: il quale delle dottrine non fa rumore nè pompa, e quanto più n'è carico, tanto più, come la granosa spica, s'abbassa: tuttavia, benchè si dileguasse del mondo nel fiore di 32 anni, un mese dopo l'amicissimo Poliziano, sortì in suo vivente la gloria, e salute e fortuna liete. Volgetevi al nostro: vedete un giovinetto d'ingegno sublime e maturo, di senno più che senile, niuno strepitoso rumor di fama, niun piacere cercare salvo l'attuoso de' libri e la solitudine, ginnasio della sapienza: eruditissimo non uscirgli ne' famigliari discorsi e tra uomini letterati un concetto d'erudizione: ammirabile continenza in un giovine di tal sapere! E subito presentire e patir le sventure! Torquato Tasso non chiamo in paragone; a me non s'appartiene nè pronunciare nè confermare giudizj; ma, poichè non mi è ignoto qualche rumore d'opinioni discordi sopra ciò che ne lia scritto il nostro Giordani nel proemio degli studi giovanili, parmi lecito l'osservare che quivi egli nota le somi-

glianze e le differenze tra quei due grandi ne' dissimili stati e condizioni della loro vita; e, investigate le cagioni de' loro infortuni e de' loro lamenti, e misurata la profondità degl'ingegni, si piega più verso il Piceno che verso l'Orobio. Ma senza questo, diamo assoluta l'opinion sua, e non in rispetto delle condizioni e de' fini loro: quanto è a me non troverei ragionevol cagione di farne scalpore. È antico vero che certi giudizi maravigliosi, massime ne' paragoni degl' ingegni (de' quali per ragione sono grandi coloro delle cui lodi la fama è da più secoli consenziente), riescono strani e poco credibili alle genti, cui sono la prima volta rivelati: se non che poscia con l'andare de' tempi, come avviene delle più intime e men conosciute verità della filosofia e della politica, soggiogano le opinioni e divengono universali. Non è segnato un termine all'ingegno umano in qualsivoglia facoltà; e mi par lecito o il creder nati o lo sperar nascituri ingegni più grandi e perfetti de' nostri adorati e grandi poeti e filosofi antichi, senza offendere l'opinion publica, e mancar loro di riverenza. Comunque, ciascun porti libera opinione, e dissenta se vuole: ma conceda per dio agli uomini d'alto ingegno e di consumati studj la per se dimandata libertà; nè delle loro opinioni faccia soggetto di sciocche e vili derisioni; manifesti segni di basso animo e d'ignoranza. Strano secolo! Fino i principianti, carissimo mio Signore, contradicono a voi altri sapienti, riveriti da gran tempo con amoroso ardore dai coetanei della vostra nazione; e novelli nel regno delle dottrine e del pensiero o vogliono instituire novella sapienza o incolparvi dispettosamente di poco giudiziosi, D'onde queste disformità di pareri?

Non dico in tal caso, ma in moltissimi altri. Alcun crede che una volta i giovani italiani leggessero meditando per ammaestramento e perfezion di giudizio, e che ora leggano sonnecchiando o per ischernire o per isvagarsi. Non manca la potenza del meditare, ma la voglia; ben-. chè le menti pasciute di facili letture si disusino dal meditar faticoso, e si spaventino del vero. Seguitando, non voglio apparire ambigioso di una facile erudizione. riferendo altri nomi di valentuomini segnalati di rari pregi per tempissimo; valgano due: Guglielmo Leibnitz ed Ennio Visconti furono mirabili fino dall'adolescenza. e poi di dottrina oltre ogni dire eminenti; ma ebbero vita non breve e non infelice. La vita di Giacomo Leopardi come la profondità del suo ingegno resta unico e doloroso portento. La cui sapienza crebbe insino all'ultimo della vita; nè potè il dolore, come spesso suole, farlo mutolo ne' suoi studi; non l'enervò, l'afflisse, Anzi è ben degno di maraviglia come in quel breve rimanente di tempo che gli durò appena tollerabile la vita" scrivesse non poche delle sue cose più singolari: parve che il dolore suscitasse quella profonda e facondiosa dottrina d'animo che vi sparse. In verità, se non è tanto da lodare l'essere buono tra' buoni, quanto più tosto l'essere buono tra'rei, io giudico che per tal rispetto il Leopardi, come scrittore, debba essere amatissimo e lodatissimo; perocchè poetò e filosofò tanto lontano dalla consuetudine de' suoi tempi corrotti da no 'I conoscere per nostro contemporaneo; ed jo son fermo a credere che, s'egli ebbe in negligenza la morte, forse vide con l'animo appartenergli la posterità. E la memoria di quest' uomo singolare avranno tutti gli anni avvenire,

forse non disgiunta, com'ora vediamo, da qualche perfida malevolenza; perchè com'egli cantò d'Italia nel primo de' paralipomeni, così potrà cantarsi di lni:

> Ed è ragion ch'a una grandezza tale L'inimicizia altrui segua immortale.

A me piace in alcune parti, con le debite differenze, somigliarlo, secondo che poeda, a Lucano. Ingegno profortlo, e senno virilmente precoce in ambidue; egual condizione di tempi infelici; non eguale il giudizio: nel·l' uno fu vinto dall' uso, nell' altro fu stràniero da ogni contaminazione del secolo: pari ardore ed impeto di magnanima poesia; l'ingegno e la fama procacciarono al Cordovese l' invidia e la morte nel colmo della giovinezza; ne fama nei invidia, ma gran dolore nel più bello degli anni e morte di gioventu, procacciò al Recanatese la sublimità dell'ingegno: da' quali contrarj effetti e dal troppo d'ingegno, nacque però per futti e due egual cagione di non eguale sventura. Maravigliosi e sfortunati giovani!

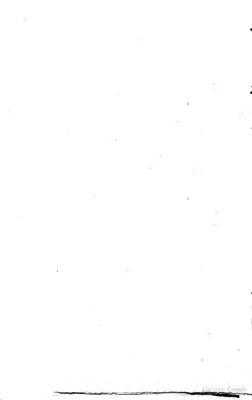
Desidero ehe le mie cure di mostrare i primi studj di un grand' uomo trovino grazia presso gli studiosi, e massime presso gli affezionati di lui; benchè anche a me non isfugga ciò ehe diranno i sapienti per inspirazione: ai quali per ora oppongo la vostra autorità e il vostro esempio, venerato Signore; se tanti forti pensieri delle vostre tragedie e delle vostre prose vi sieno stati suggeriti dall'ingegno vigoreggiato dal sapere, o dalla fantasia commossa dalla inspirazione. Auguro a Giacomo Leopardi e a Voi tempi più degni, e pieni del valore

LEOPARDI. - Errori popolari.

antico. Frattanto io raccogliero di lui quel più copioso epistolario che la fortuna e l'osseguiosa prudenza mi concederanno. E qui mi accade dichiararvi, come fo con voce di sicura' coscienza, che l'intiera pubblicazione delle lettere dirette all'avv. Pietro Brighenti, inserite nel terzo volume leopardiano, non è stata fatta nè col suo consentimento nè col mio, e nè per colpa de' miei venerati amici: ma per mero viluppo di sfortunati accidenti. Oltrapotente fatalità, solita spesso travagliare nell'uso doloroso delle cose del mondo anche gli uomini più riguardosi ed onesti! Ma pur troppo non è il primo caso nella storia de' fatti umani che le oneste intenzioni abbiano sortito contrario effetto. Per la qual cosa le gravi significazioni private e palesi contra me e contr' altri fatte dal mio caro e onorato amico Brighenti cadano per terra, o si dileguino. 6 Finalmente desidero che voi, sapiente e magnanimo poeta, riceviate in grazia questo mio atto di publico ossequio, e me stesso in quella conserviate. Voi, che tenete il principato della viril poesia in Italia, credo obligo ringraziare, come amatore sviscerato ch' io mi professo d' Italia e de' virili studi italiani (pur troppo rari); e voi pregare che con la varia e solida dottrina e col forte esempio sosteniate queste povere lettere, presso che divenute rumorose fiere d'ambizione, e scuole d'arroganza. Avete ben ragione di sclamare quelle nobili e sdegnose parole nella prefazione agli scritti di Fruttuoso Becchi; delle quali tutto l'altero e breve discorso è splendido.7 Quanta impudenza! Quanto clamore lamentevole di gente che reputa per miseria il non crescere in fama e in fortuna, senza meriti; ed ha troppo a molesto e in rancore i pochi pari vostri, che, validi di consiglio e di seguito, le passano innanzi riveriti ed amati!

> Ploravere suis non respondere favorem Speratum meritis.

Durate lungamente all'Italia, che voi, degno sangue della patria di Dante, onorate; e con ogni altra contentezza godete lungamente della vostra fama, e dell'amore de' buoni Italiani.



NOTE.

· Giacomo Leopardi cominciò a studiare da se di 10 anni. In alcune notizie della propria vita communicate al conte Carlo Pepoli, che gliene chiese, così egli scrive di se: « Nato dal conte Monaldo Leopardi di Recanati, città della Marca di Ancona, e dalla marchesa Adelaide Antici della stessa città ai 29 giugno del 1798 in Recanati. Vissuto sempre nella patria fino all' età di 24 anni. Precettori non ebbe se non per li primi rudimenti, che apprese da pedagoghi, mantenuti espressamente in casa da suo padre. Bensì ebbe l'uso di una ricca biblioteca raccolta dal padre, uomo molto amante delle lettere. In questa biblioteca passò la maggior parte della sua vita, finché e quanto gli fu permesso dalla salute, distrutta da suoi studi; i quali incominciò indipendentemente dai precettori in età di 10 anni, e continuò poi sempre senza riposo, facendone la sua unica occupazione. Appresa, senza maestro, la lingua greca, si diede seriamente agli studi filologici. e vi perseverò per 7 anni: finchè rovinatasi la vista, e obligato a passare un anno intero (1819) senza leggere, si volse a pensare; e si affezionò naturalmente alla filosofia; alla quale, ed alla bella letteratura che le è congiunta, ha poi quasi esclusivamente atteso fino al presente. Di 24 anni passò in Roma, dove rifiutò la prelatura e le speranze di un rapido avanzamento offertegli dal Cardinal Consalvi, per le vive istanze fatte in suo favore dal consiglier Niebuhr, allora Inviato straordinario della corte di Prussia in Roma. Tornato in patria, di là passò a Bologna. Publicò nel corso del 1816 e 1817 varie traduzioni ed articoli originali nello Spettatore, giornale di Milano; alcuni articoli filologici nelle Effemeridi romane del 1822, n E così seguita noverando i suoi lavorl fino al 1826 inclusive: nel qual anno, o nel principio del 1827, dee essere stata scritta la lettera, che manca di data. Anche in un'altra de'21 agosto 1820 all'avv. Brighenti scrive: « Dai dieci ai 21 anno io mi sono ristretto meco stesso a meditare e scrivere, e studiare i libri e le cose, n

 A questo mi piace aggiugnere un altro passo dello stesso caro e cortesissimo Signore, poiché me ne dà l'assenso. « Se gli amiei possestori de' suoi seritti non sono alieni, come ella mit dice, dal publicare i filologici, amo di credere che una volta daranno in luce quanto altro hanno di letterario. Io ho in mente d'inedito una traduzione dal greco in tersa rima delle iscrizioni Triopee; una Cantica, di cui aleuni Frammenti publicati dall'autore non possono, a mio parere, destar l'interesse che produceva di latto insième; e alcune pagine di memorie sopra pochi giorni della sua prima giocenià, come surebbero quelle seritte dall'Afferi. Quantunque io le abbia vedute un sol momento già tanto lontano, penso che mostrerebbero in qual mode egli avrebbe trattato le passoni se la natura gli avesse conceduto altro fuor dei pochi momenti che consecrò alla malinconia e all'ironia.

Cost ne scrisso allo Stella a 27 dicembre 1816: a Quando no abbia a farar più suo; pord sinieme farmi riouver i mst. della traduzione di Frontone, e del Saggio topra gli errori populari degli antichi. » E così da Bologna à 4 thevia 1880: e l'alla forse si ricordard che io le mandati una volta il mt. di una mia opera giovanile intilolata Sacsio svolt zanont rovoltati Descui ATTICLL. Se le piaceise ora di rimandarmelo (solto sempre che ella non ci abbia veruna difficoltà) forse potrei farne qualche uso. Quanto più solticio fosse il mesto che ella usase a spadimento, tanto più tenuto le ne sarei. » E linalimente à 17 febraio 1830 così beba a scrivere al medesimo Stella: «-Solamente desidererei che quei manoscritit (che sono unici) (ciò erano l'Epittoto e l'Isocrate mandhigli fino dal 1886) in nessun caso potessero andare smarriti, come andò quello del Saggio sopra gli errori popolari degli annichi.»

⁴ II De Sinner nella prefazione all' Excrepta ex SCHEOIS CATTICIS JACOBI LEOPARDI, COMITIS: BONNE 1834, chiama questo Saccio e Admirande lectionis et eruditionis epus: 9 il Ranteri nella notizia intorno agli scritti, alla vita ed ai costumi di G. Leopardi scrive: a Mirabile di profonda e vasta erudizione è il suo saggio sopra gli errori popolari degli antichi: 9 e il Sainte Beuve

[•] Queste ho trovate per l'operaca cortesia del sig. Antonio Gusalli milanes, ardente delle con leopardime, e giù noto agli studiosi per la una bella tudionica della Spediziane di Odonnio Stanet del p. Gettro Connaza: non così ho trovato la traduzione di Dionigi d'Alicarnasso publicato dal Mai, en articolo in risputa a uno di Madama di Stall opera la letteratura italiano; e un discono sopra le coservazioni del cav. Leobrica di Breme interno alla pocsim moderna, mandati illo Settelacci di Milano, e no rolliciati.

NOTE. . XIX

nel lungo articolo sopra la vita e le opere del Leopardi, inserito nella Revue des Deux Moudes, 1855, t. 3, p. 556 (ediz. di Brux.), dice che questo Saggio e présente déjà les résultats d'un esprit bien ferme.»

5 Presso Cicerone, de senectute.

- ⁶ A chi avesso letto per avventura ciò che in ordine a questo caso mi serisse l'ottimo avr. Brighenti fo noto ch'altro, rispetto allo stesso accidente, mi fu pore scritto dal mio amicissimo prof. Pietro Pellegrini; dove resta illeso e difeso l'onor di ciascuno.
- 7 Prose edite e inedite dell' Abate fruttusos Becchi segretario dell' Accademia della Crusca. FIRENZE, tipografia di G B. Campolmi, 1845. Non so come tutti i giornali italiani trascurino di riferire la breve prefazione di questo libro scritta da penna si forte, e così acconcia a' nostri tempi. Più bello e notabile articolo debbono sperar rare volte, pochissime ottenere.



Al Chiarissimo Signore

ANDREA MUSTOXIDI

GIACOMO LEOPARDI.

`Αρετή τε, και Δόξη χαίρειν.

Dedico al merito e alla fama vostra questa mia piccola opera. Il mio nome vi riuscirà nuovo, ed io gusto così
un piacere, che a voi sarebbe impossibile di gustare, recandovi col mio nome una sorpresa, che voi col vostro non
potreste recare ad alcuno. Io non conosco le vostre sembianze, bensì, per quanto è possibile, l'ingegno vostro: è
qualche tempo che lo ammiro; vorrei amarlo. Per chiedervi la vostra amicizia, non uso le cerimonie volgari che
dispreszo, sicuro che non ve ne offenderete, perchè questo
dispreszo è cagionato dalla stima. Le mie inclinazioni somigliano molto alle vostre,

Si licet exemplis in parvis grandibus uti.

Io vo in estasi quando leggo gli scritti dei vostri cari Greci, e, ardisco dirlo, non cedo che a voi nel vivo tras-LEOPARDI.—Errori popolari. porto per quegl'incantati alberghi delle muse, degnissimi di essere dispregiati da chi non può conoscerli. Io non parlerò delle vostre lodi. Voi potreste rispondermi con Ulissc:

> Μή τ' ἄρ με μάλ' αίνεε, μή τέ τι νείχει, Είδύσι γάρ τοι ταῦτα μετ' 'Αργείοις άγορεύεις.

Il dono, che vi offro, è molto piccolo: non dirò che sia reso grande dal cuore con cui ve l'offro, poichè è piccolo dono anche il cuore di un uomo da nulla: ma solo che può menderlo grande il cuor vostro. Se voi lo accetterete con benevolenza, sembrerà largo il donativo, e certo larghissimo ne sarà il compensamento. Trianvi, smos xaì Gia, xai σαι καὶ ται καὶ ται καὶ δια καὶδής, καὶ διξη, καὶ λλλδι, καὶ πατρίδι, καὶ φίλοις ἀιὶ δια κοίδης.

PREFAZIONE.

Ho esposto il disegno di questo saggio nel primo capo dell'opera. Spetta al Lettore il giudicare si di esso. che del modo in cui l'ho eseguito, e a me il render conto della mia intrapresa. Scrivendo sopra gli errori popolari degli antichi, non ho creduto far cosa già fatta. Chi mi opponesse Joubert, 1 Brown, 2 Feijoò, Denesle, Lequinio, mostrerebbe di non aver veduto le loro opere. o di non aver letta la mia. Sono ben lungi dal seguire l'odioso costume di coloro, che scrivendo sopra oggetti non nuovi, fanno un delitto ad altri scrittori di essersi esercitati sopra le stesse materie, e censurano acerbamente tutti quelli che hanno avuta la sventura di prevenirli nella esecuzione dei loro disegni, e forse anche di non lasciar loro nulla a dire di più di ciò che essi han detto. Non credo però di mostrarmi indiscreto verso gli autori che prima di me hanno trattato degli errori popolari, se dico che non ho profittato in conto alcuno delle loro fatiche, che non ho fatto alcun uso delle loro opere, che non le ho nemmeno aperte, che il piano,

1 Joubert , Erreurs populaires.

² Brown, Pseudodoxia Epidemica: or Enquiries into very many received Tenels.

che ciascuno di essi ha preso ad eseguire, è affatto diverso da quello che io mi sono formato, e che finalmente, volendo scrivere dei pregiudizi popolari degli antichi, pochissimo giovamento avrei potuto trarre dalle opere di chi non ebbe quasi in vista che quelli dei moderni.

L'ordine che ho seguito nel rintracciare gli antichi errori volgari, non è stato capriccioso. Quelli che possono dirsi teologici e metafisici, essendo i più interessanti e più degni di considerazione, dovevano ottenere il primo luogo. Fra i pregiudizi fisici ho presi di mira quelli che appartengono all'astronomia, alla geografia, alla meteorologia, alla storia naturale. Niuno contrasterà che il primo uomo abbia veduto il sole e le stelle, prima di vedere le nubi e i baleni, di udire il tuono ed il vento, e di sentire la terra traballare sotto i suoi piedi. L'astronomia è dunque più antica della meteorologia. Gli errori geografici degli antichi hanno una si stretta correlazione cogli astronomici, che sarebbe stato quasi impossibile il separare gli uni dagli altri. Feci dunque che questi fossero seguiti da quelli, dietro ai quali posi i pregiudizi appartenenti alla meteorologia. A quelli spettanti alla storia naturale, che avendo bisogno di una infinità di osservazioni per crescere e far progressi, può dirsi la più tarda di tutte le scienze, assegnai l'ultimo luogo.

Più volte in questa operetta ho fatto osservare che essa non è inutile, benche non abbia per oggetto che i pregiudizi degli antichi, ed ho avuta cura di far conoscere l' utilità che credo se ne possa ritrarre. Per renderla ancor più profittevole, ho cercato bene spesso nel fine dei capi che la compongono, di paragonare gli antichi coi moderni, e di far vedere che taluno degli errori, dei quali avea parlato, sussisteva tuttora nel popolo. Ho giudicato che potesse essere assai vantaggioso l'applicare ai moderni ciò che avea detto degli antichi, e il far servire alla nostra istruzione i loro falli. L'antichità somministra grandi lezioni ad un filosofo, quando è considerata in un modo proprio a farci profittare dell'esempio degli antichi.

Uno degli oggetti che si sono proposti alcuni tra quelli che hanno scritto degli errori popolari, è stato quello di confutarli. Scrivendo in un secolo illuminato, ho creduto quasi inutile il farlo. Nondimeno poichè molti degli errori, communi una volta agli antichi, non sono ancora distrutti, ho stimato bene di far parola di tratto in tratto anche di quegli scrittori antichi che hanno condannata qualche falsa opinione, adottata generalmente nel loro secolo. Opponendo così gli antichi agli antichi, mi son servito forse di un mezzo più valevole a convincere molte persone, di tutti gli argomenti che arrei potuto addurre.

Per trattare con fondamento degli antichi pregiudizi, ho dovuto rimescolar molti libri, e consultar molti vecchi autori. Donde infatti avrei potuto trar notizia delle opinioni volgari degli antichi, se non dagli antichi medesimi? Ragionando dei loro errori, ho giustificato il tutto con citazioni autentiche, onde il Lettore non sia obbligato a dubitare ad ogni tratto della verità di quanto asserisco, o a credermi sulla mia parola. Ho tradotti felelemente i passi degli scrittori greci, che ho dovuto allegare, recando in verso quelli dei poeti. Quanto ai

La La La Rigid

latini, non mi sono contentato di dare tradotti i loro luoghi, ma ne ho anche trascritto al piè delle pagine il testo originale. In questa guisa ho cercato di corrispondere al piano che mi sono proposto, e d'impedire che il Lettore rimanga defraudato nella idea che può aver concepita di questa piccola opera.

SAGGIO

ERRORI POPOLARI DEGLI ANTICHI.

CAPO PRIMO.

IDEA DELL'OPERA.

ll mondo è pieno di errori; e prima cura dell'uomo deve essere quella di conoscere il vero. Una gran parte delle verità, che i filosofi hanno dovuto stabilire, sarebbe inutile se l'errore non esistesse; un'altra parte delle medesime è resa tuttora inutile per molti dagli errori che in effetto sussistono. Quante tra esse, che trovano degli ostacoli insuperabili negli errori che ne hanno occupato il luogo! quante, che facilmente potrebbono apprendersi, e sono difficilissime a conoscersi per gli errori che impediscono di ravvisarle! È ben più facile insegnare una verità, che stabilirla sopra le rovine di un errore; è ben più facile l'aggiungere, che il sostituire. Egli è pur deplorabile, che l'uomo, che ha si breve vita, debba impiegarne, nel disfarsi degli errori che ha concepiti, una parte maggiore di quella che gli rimane per andare in traccia del vero. Tutti convengono che fa d'uono rinunziare ai pregiudizi, ma pochi sanno

the base of the

conoscerli, pochissimi sanno liberarsene, e quasi nessuno pensa a recidere il male dalla radice.

Si deridono con ragione i progetti di riforma universale. Frattanto è evidente che v'ha che riformare nel mondo, e fra tutti gli abusi, quelli che riguardano la educazione sono, dopo quelli che interessano il culto, i più perniciosi. Noi parliamo dei pregiudizi della infanzia con indifferenza. Si sa che bisogna disfarsene, che non si può esser saggi senza averli deposti. Essi però si suppongono inevitabili. Ma perchè mai deve il fanciullo crescere fra gli errori? Possiamo assicurarci che i pregiudizi della infanzia sarebbono ben pochi, se non si avesse cura di accrescerli. La natura generalmente nasconde delle verità, ma non insegna degli errori; forma dei semplici, ma non dei pregiudicati. La cattiva educazione fa ciò che non fa la natura. Essa riempie d'idee vane le deboli menti puerili : la culla del bambino è circondata da pregiudizi d'ogni sorta, e il fanciullo è allevato con questi perversi compagni. Cresciuto, fa d'uopo che egli sia sempre in armi per difendersene. Così la forza della verità è indebolita, la penetrazione degl'ingegni è inceppata, i progressi dello spirito umano sono ritardati.

Egli è chiaro che il fanciullo non avrebbe avuto alcun seutore di mille ridicole opinioni, se o per imperizia, o per negligenza, o a bella posta per intimorirlo, e tenerlo in freno, non se gli fossero ispirate. La forza della educazione ancor dopo la fanciullezza continua sempre ad influire sullo spirito. Non vediamo noi i selvaggi abitanti dei più orridi climi amare con trasporto le loro caverne, e disperarsi se vengano costretti a cangiare i loro geli col tepore d'Europa? Nella stessa guisa, ogui uomo allevato fra i pregiudizi sente pena in distaccarsi dagli antichi compagni della sua gioventin, nè sa risolversi a riguardare come chimerico ciò che fu solito a considerare come indubitabile. La maggior parte degli uomini cresce lietamente tra le braccia dell'errore, e gode in sacrificare a quegl'idoli che ha adorati mentre era tra le fasce. Eppure non v'ha cosa più ingiuriosa allo spirito umano dei pregiudizi. Gredere una cosa perchè si è udito dirla, e perchè non si è avuta cura di esaminarla, fa torto all'intelletto dell'uomo. Una tal cecità appartiene a quei secoli d'ignoranza, nei quali si stimava saggio chi obbediva al tiranno della ragione, e chi giurava sulle parole di Aristotele.

Il volgo principalmente, vale a dire la massima parte del genere umano, è disposto ad imbeversi degli errori, e difficile a disingamarsi. La piccolezza del suo intendimento-è; incapace di comprendere la falsità di ciò che gli viene insimuato, e di valutare le prove che la dimostramo. Tenace dei suoi antichi costumi, esso lo è altresi delle sue antiche opinioni. Servo per nascita, esso lo è similmente per elezione. Le altre classi della società partecipano ancor esse agli errori del volgo, ma questi diconsi popolari, perchè regnano in singolar modo nel popiolo. Quindi la storia degli errori popolari è equivalentemente quella dei pregiùdizj.

Per distruggere almeno in parte questi nemici della ragione, fa duopo farli conoscere; per farli conoscere, fa d'uopo venirne al dettaglio. Una storia pertanto degli errori popolari; quale da taluno si è in effetto intrapresa, può essere di grande utilità. Benchè il mondo continui sempre ad essere il medesimo dopo la pubblicazione delle opere utili ed istruttive; e benchè gli abusi universali non siano soggetti a riforme; quantità di spiriti un poco deboli, ma forniti d'intendimento, e capaci di cangiare opinione, possono profittare delle cure di chi travagli a disingannarli. Qui non si volle dare che un saggio degli errori popolari degli antichi. Una storia completa di essi non si avrà forse mai, ed è anche verisimilmente impossibile l'averla. Gl'infiniti errori degli antichi sapienti, non essendo stati universali, almeno in qualche nazione, non possono porsi nel numero dei pregiudizj; oltredichè la dignità di quei venerandi bisavoli del sapere esige che i loro sistemi si confutino con trattati, non si deridano nelle storie. Nè sì facilmente verrebbe fatto di annoverarne gli abbagli, poichè quasi ciascuno di essi ebbe i suoi errori particolari, laddove i pregiudizj volgari furono communi a tutto un popolo, e qualcuno fra i saggi ebbe più errori che un popolo intero. Bene spesso però, come tutto giorno avviene, i dotti parteciparono ai pregiudizi del volgo, o ne accrebbero il numero, col persuaderlo di qualche nuovo errore; e sotto tale aspetto essi non debbono considerarsi separatamente dal resto del popolo.

Non essendo questa operetta, siccome dissi, se non un sagio degli errori popolari degli antichi, non si deve attendere da me un completo ragguaglio degli antichi pregiudizi. Un disegno si vasto non potrebbe effettuarsi si di leggieri. Mio intendimento fu di presentare un quadro delle false idee popolari degli antichi, e di descrivere colla possibile esattezza qualcuno dei loro errori volgari intorno all'Ente supremo, agli esseri subalterni,

e alle scienze naturali. Per eseguire questo disegno, giudicai di dovere attenermi alla scorta dei poeti. È facile distinguere quando questi scrivono a norma delle opinioni dei filosofi, o seguono un sentimento particolare. D'ordinario essi parlano il linguaggio più communemente inteso, che è quello del popolo. Quindi possono riguardarsi come interpreti dei sentimenti del volgo: ed allorquando asserii essere stato un qualche errore commune agli antichi, io mi credei in diritto di allegarli per mallevadori della verità della mia proposizione.

Una volta si venerava superstiziosamente tutto ciò che venia dagli antichi; ora si disprezza da molti senza distinzione tutto ciò che loro appartiene. Dei due pregiudizi l'uno non è minore dell'altro. Si vedrà in questo saggio, che gli antichi non andarono esenti dagli errori i più grossolani; ma agevolmente si comprenderà che il volgo dei moderni non cede loro quasi in verun conto. Non pochi anzi dei pregiudizi che regnavano un tempo sono anche al presente in tutto il loro vigore. Dopo queste riflessioni, il rispetto, non altrimenti che il disprezzo per l'antichità, viene a moderarsi, le età si ravvicinano nella mente del saggio, e si comprende che l'uomo fu sempre composto degli stessi elementi.



CAPO SECONDO.

DEGLI DEL

Eglí è ben doloroso il cominciare la storia dei pregiudizi degli antichi, da quello che li perdeva senza riparo. I grossolani errori che gli antichi ebbero intorno alla Divinità, dovrebbono esser bastanti a sollevare ogni saggio contro i malaugurati pregiudizi dei popoli. Compresi più da timore, che da un trasporto secreto verso quell' Essere, che non si può conoscere senza amare, e non si può vivere senza conoscere, i nostri avi fecero di quel culto, che appaga sì abbondantemente i cuori ragionevoli e sensibili, un oggetto di esecrazione e di sacrilegio. Negarono alla Divinità ciò che gli apparteneva, e gli attribuirono quello di cui il più abbietto degli uomini avrebbe arrossito. Ersero altari alle passioni, divinizzarono le infamie, offrirono sacrifizi ai bruti più vili. La voluttà, la libidine, il pallore, la febbre, la tempesta, ebbero tempj ed incensi. Fa meraviglia che errori sì manifesti abbiano durato universalmente, e senza interruzione pel corso di tanti secoli siano stati communi alle nazioni più colte, ai Greci, che davano il nome

LEOPARDI. - Errori popolari.

di barbari a tutti gli stranieri, agli Egizi padri del sapere, ai Romani forniti di spiriti sì felici; e che il solo patibolo del Rigeneratore, la sola voce dei pescatori giudei abbia potuto scioglier l'incanto.

Convien confessare però che non pochi tra i poeti e i sapienti del paganesimo riconobbero manifestamente la unità del sovrano Essere, e il suo supremo dominio. Nelle antiche poesie attribuite ad Orfeo, si leggevano queste parole riportate da S. Giustino: 1

> Uno è Giove, e Plutone, unico è il Sole, Uno è Bacco, ed in tutto unico è Dio.

Tra i versi sibillini, al riferire dello stesso Padre, di S. Teofilo Antiocheno, e di Lattanzio, 2 contavansi i seguenti:

> Unico è Dio, che sol su tutti impera, Che massimo, increato, onnipossente, Invisibile a tutti, il tutto vede, Nè da carne mortal visto fu mai.

Splendida testimonianza in favore della unità di Dio diè Sofocle in quei memorabili versi, conservatici da S. Giustino in due luoghi, 3 da Clemente 4 e da S. Cirillo Alessandrino, 6 da Atenagora 6 e da Teodoreto:7

> Un solo invero è il Dio, che i cieli, e questa. Che calchiamo co' piè, spaziosa terra, Che l'azzurra del mar palude immensa

^{&#}x27; Orpheus, ap. S. Justin. Cohortat. ad Greec.

³ Lactantius , Divin. Institut. Lib. 1 , cap. 6.

³ S. Justinus, Cohortat. ad Greec. et de Monarchia.

⁴ Clemens Alexandrinus, Stromat. Lib. V, et Cohortat. ad Gentes.

S. Cyrillus Alexandrinus, Contra Julian. Lib. 1. 6 Athenagoras, Legat. pro Christian.

⁷ Theodoretus, Curat. Grac, affect. Lib. VII.

Solo compose, e diede si venti il softio. Ma noi mortali alimiel da error guidati, Statue femmo agli Dei di sasso, e leguo, O d'eburneo lavoro, o d'or vestite: E a queste allor che con incensi e feste Tributo offriam di largo sangue e d'inni, Stotifi crediam pei Dei nuttri pietade.

Non meno insigne è la testimonianza di Menandro, o Difilo citato da S. Giustino: ¹

> Lui dunque, che di tutto è Rege e Padre, D'ogni bene inventor, di tutti autore, Solo onorar convien con culto eterno.

Vuolsi che Omero stesso, il padre della greca mitologia, che fu deriso da Senofane per ciò che avea scritto intorno agli Dei, [†]e la di cui anima, a dire di Girolano Istorico, fu veduta da Pitagora appesa ad un albero, e circondata da serpenti, in pena delle favole con cui avea osato sfigurare l'idea della Divinità; [†]riconoscesse unodimeno la necessità di ammettere il supremo potere di un solo, allorchè disse: [†]

> È trista cosa Moltitudin di re; sia il prence un solo.

Si può ben credere che i filosofi non tardassero più dei poeti ad avvedersi di quella manifesta necessità. L'autore di un dialogo attribuito all'antichissimo Ermete Trismegisto scrivea, parlando della superiore Intelligenza, ^ache e finori di questo Essere non v'lta lio, non

Menander , ap. S. Justin. de Monarchia.

Diogenes Lacritus, in Vita Xenophan, Lib. IX, segm. 18.

³ Hieronymus, ap. cumd. in Vita Pythag. Lib. VIII, segm. 21

⁴ Homerus, 1liad. Lib. 11, v. 204.

⁵ Pseudo-Hermes Trismegistus, in Serm. 111 ad Aselep. ap. S. Cyrill. Alexandrus. Contra Julian. Lib. 1.

» Angelo, non Genio, non altra qualsivoglia sostanza, poi-» chè egli di tutto è Signore, e Padre, e Dio, fonte, vita, » potenza, luce, mente, spirito, e tutto è in lui, e sotto-» posto a lui. » Pitagora, se crediamo a S. Giustino. 1 a Clemente, e a S. Cirillo Alessandrino, lasciò scritte del supremo Essere queste parole: « Dio è uno: nè » esiste, come alcuni credono, fuori del mondo, ma » dentro di esso; tutto in tutto il circolo, osservando » tutte le generazioni. Egli è il motore di tutti i secoli, » l'autore immediato dei suoi prodigj e delle sue opere, » il principio di tutte le cose, il lume del cielo, il pa-» dre, la mente, l'anima del tutto, il movimento di tutti » i circoli, » Porfirio nel libro quarto della istoria filosofica, opera che più non esiste, ma che esisteva al tempo di S. Cirillo Alessandrino, osservava che Platone avea riconosciuta e contestata nei suoi scritti la unità di Dio, sostenendo che al sovrano Essere non poteasi dare alcun nome, che mente umana non potea comprendere i suoi attributi, e che esso impropriamente dinotavasi colle dinominazioni che diconsi a posteriori. Senofane, filosofo di Colofone, cantò presso Clemente Alessandrino. * e Sesto Empirico:

> Unico, e sol, fra gli uomini ed i Numi Massimo è il Dio, cui di mortale il corpo O la mente giammai non fu simile.

Egli affermava, al dir di Cicerone, che il tutto era una cosa sola immutabile, rotonda, e che questa cosa

^{*} S. Justinus, Cohortat. ad Græc.

o Clemens Alexandrinus, Cohortat. ad Gent.

³ S. Cyrillus Alexandriaus, Contra Julian, Lib. 1.

Clemens Alexandrians, Strom. Lib. V.

appunto era Dio.¹ Così Sesto Empirico, ª così il Laerzio, ª così Origene. ª « Vuole egli, dice quest'ultimo, » che Dio sia eterno, unico, somigliante per ogni parte » a se stesso, infinito, rotondo, e in tutte le parti formito di senso. »

Sembra evidente che i più saggi uomini del paganesimo abbiano considerato Giove come il supremo Essere, e gli altri Dei soltanto come suoi ministri. Omero stesso, ⁵ per sentimento di S. Giustino, ⁶ diè a divedere di essere di questo numero, colla sublime invenzione della catena d'oro appesa alla base del trono di Giove. Non altrimenti sembra aver pensato Virgilio allorchè disse: ⁷

Ab Jove principium musæ, Jovis omnia plena:

Nel qual verso imitò egli quelle parole di Teocrito: 8

Da Giove cominciamo, abbia in lui fine, O muse, il vostro canto.

Disse Lucano:9

Jupiter est quodcumque vides, quocumque moveris:

e Valerio Sorano citato da Sant' Agostino: 10

Jupiter omnipotens, Regum, rerumque, Deumque Progenitor, genitrixque Deum, Deus unus, et omnis.

[&]quot; Unum esse omnia, neque id esse mutabile, et id esse Deum; neque natum ex co quidquam, et conglobata figura. Cicero, in Lucullo.

Sextus Empiricus, Pyrthon, Hypotypos. Lib. I, Cap. 3.
Diogenes Lacritus, in Vita Xenophanis Lib. IX, segm. 19.

⁴ Origenes , Philosophum. Cap. 14.

⁵ Homerus, Iliad. Lib. VIII, v. 19, seqq. 6 S. Justinus, Cohort. ad Grac.

⁷ Virgilius , Ecl. 111, v. 60.

⁸ Theocritus, Idvil, XVII, v. 1.

⁹ Lucanus, Pharsal. Lib. 1X, v. 580.

Valerius Soranus, ap. S. Augustin., de Civitate Dei, Lib. VII, Cap. 9.

Minucio Felice fu di opinione, che quasi tutti i filosofi del paganesimo volessero con più nomi dinotare un solo Dio. 1 Soleano infatti alcuni fra i Gentili, per testimonianza di Lattanzio, allegare in loro difesa, che essi adoravano un solo Dio, ma che amavano dargli il nome di Giove. Massimo Madaurense, vecchio Idolatra, scriveva a Sant'Agostino: « In verità chi può mai essere assai debole » di mente, e assai pazzo, per non considerare come cer-» tissima verità, che avvi un solo Dio, sommo, senza prin-» cipio, senza prole, Padre massimo, per dir così, e magni-» ficentissimo della natura? Noi invochiamo con differenti » vocaboli gl'influssi di quest'Essere, sparsi per tutto il » mondo, perchè il suo proprio e vero nome ci è ignoto.»³ Osserva Tertulliano, che grande era il numero di coloro, i quali supponevano che il sommo impero della Divinità fosse proprio di un solo; e che i suoi uffici appartenessero a molti.4 Da Apuleio il Padre degli Dei, cioè Giove, appellasi « Signore ed autore di tutte le cose, esente » dal soffrire, e dalla necessità di operare, o di adempire » qualunque ministero, » Orosio, non altrimenti che Lat-

Exposui opiniones omnium ferme Philosophorum, quibus illustrior gloria est, Deum anom, multis licet designasse nominibus, ut quivis arbitretur, aut Christianes nunc esse Philosophos, au Philosophos fuisse jam tune Christianos. Minacius Felix, in Octavio.

Solent enim quidam, errores suos hac excusatione defendere, qui convicti de uno Deo, cum id negare non possunt, ipsum se colere affirmant, verum hoc sibi placere, ut Jupiter nominetur. Lactantius, Divin. Institut. Lib. 1, Cap. 2.

³ Equidem unum case Deum summum, sine initio, sine prole, natura ceu patrem magaum, aique magaificum, quis tam demens, tam mente captus, neget case certissimum? Hujua nos virtutes, per mundanum opus diffusas, multii vocabulis invocamus, quoniam nomen ejus cuncti, proprium videlicet, ignoramus. Maximus Madaurensis, Episti, ad S. Augustinati.

4 Sie plerique disponunt Divinitatem, ut imperium summe dominationis esse penes unum, officia ejus penes multus velint; ut Plato Jovem magnum in cœlo comitatum exercitu describit Deorum pariter et Dæmonum. Tertullianus, Apolog. Cap XXIV.

6 Omnium rerum dominator, atque auctor; solutus ab omnibus neaibus pa-

tanzio poco sopra allegato, dice che i Gentili venuti alle prese coi Cristiani; e convinti, confessavano adorarsi da essi un solo Dio, ed aversi gli altri Dei in conto di ministri.1 Lungo tempo avanti Orosio e Lattanzio, il bravo Dione Crisostomo⁹ avea pronunciate queste parole: « Quanto poi agli Dei, e alla natura generalmente, e in » singolar modo al Condottiere del tutto, sommamente » venerabile e concorde è la opinione che ha intorno » ad essi tutto il genere umano, e che è commune sì ai » Greci, che ai Barbari, » Ancor più copiosamente si espresse il profondo Massimo Tirio, contemporaneo quasi a Dione. * « In così fatta dissensione, e discordia, e va-» rietà di pareri, scrive egli, una sola legge, un sol sen-» timento trovasi esser commune a tutta la terra, che » v'ha cioè un Dio, re e Padre del tutto, unitamente al » quale regnano molti altri Dei suoi figliuoli. Ciò af-» ferma il Greco, ciò il Barbaro, ciò l'abitatore del con-» tinente, ciò chi dimora nelle isole, ciò il saggio, ciò » l'idiota, » Cicerone nel libro primo sulla Divinazione ci ha conservato un frammento del secondo libro sul suo Consolato, i primi versi del quale sono i seguenti:

Principio ætherio flammatus Jupiter igni Vertitur, et totum collustrat lumine mundum, Menteque divina cælum, terrasque petissit, Quæ penitus seásus hominum, vitasque retentat, Ætheris æterni septa, atque inclusa cavernis.

tiendi aliquid, gerendive; nulla vice ad alicujus rei munia obstrictus. Apulejus, de Deo Socrat.

¹ Unde etiam nuoc Pagani, quos jam declarata veritas, de contumeria, magis quam de ignorantia, convincit, quam a nobis discutinatur, non se plures Deos sequi, sed sub uno Deo magno, plures ministros venerari fateatur. Paulas Ocosses, llistor. Lib. VI, Cap. 1.

Dio Chrysostomus, Orat. XIII.

Maximus Tyrius, Dissertat. 1, Sect. 10.

Sublimi sono le parole colle quali Arato diede principio al suo poema sui Fenomeni, e che da Festo Avieno così furono recate in versi latini:

Carminis inceptor mihi Jupiter, auspice terras Linquo Jove, excelsam referat dux Jupiter æthram: Imus in astra Jovis monitu, Jovis omine cœlum, Et Jovis imperio mortalibus æthera pando.

Della traslazione di Cicerone non si ha, fra pochi frammenti, che parte del primo verso, conservataci da lui medesimo nel secondo delle Leggi:

Ab Jove musarum primordia;

nıa di quella di Cesare Germanico si hanno con altri molti i primi quattro versi, nei quali, senza tradurre quelli di Arato, rende ancor egli testimonianza alla suprema dignità del primo degli Dei:

Ab Jove principium magno deduxit Aralus Carminis: at nobis, genitor, tu maximus auctor: Te veneror, tibi sacra fero, doctique laboris Primitias; probat ipse Deum rectorque, satorque.

Non dissimile dal cominciamento del poema di Arato è quello della Periegesi, ossia Descrizione della terra di Dionigi, detto per questa sua opera Periegete, il quale così fu tradotto da Prisciano:

Naturæ Genitor, quæ mundum continet omnem, Annue, rex celi, positum telluris, et undæ, In quas imperium mortalibus ipse dedisti, Materiæ tantæ me promere carmine digno.

Orazio riconobbe in una maniera luminosa la sovranità

di Giove in quei nobili versi:1

Quid prius dicam solitis parentis Laudibus, qui res hominum, ac Deorum, Qui mare, et terras, variisque mundum Temperat oris? Unde nil majus generatur ipso,

Nec viget quicquam simile, aut secundum.

Certamente quel chiamarsi Giove dai poeti sì spesso, padre degli uomini e degli Dei,

Hominum sator, atque Deorum,

come disse Virgilio, "mostra chiaramente che essi aveanlo per il supremo moderatore di tutte le cose, e per il sommo tra gli Esseri. Lo stesso possiam dire di Seneca, il quale afferma, presso Lattanzio, che il Dio massimo generò altri Dei minori, ed affidò a questi la cura delle varie parti del mondo, creandoli così ministri del suo regno; "e chiama l'Essere supremo, giudice degli uomini, regolatore del mondo, Dio degli Dei. Rettamente adunque scrisse Sant'Agostino, che, secondo alcuni dei Pagani, Giove era re degli Dei tutti, e delle Dee; che ciò voleasi indicare collo scettro che se gli poneva in mano, e col tempio capitolino situato sopra un alto colle." Tale

⁴ Non intelligis auctoritatem, ac majestatem judieis tui, rectorem orbis terrarum, collique et Deorum omnium Deum, a quo ista numina, quæ singula adoramus, et colimus, suspensa sunt, Idem, ap, eumd. l. c.

⁵ Ipsum enim (Jovem) Deorum omnimm, Dearumque regem esse volunt: hoc ejus indicat sceptrum, hoc in alto colle Capitolium. S. Augustinus, de Civ. Dei, Lib. IV, Cap. 9.

, Моници Соп

¹ Horatins , Carm. Lib. 1, Od. 12, v. 13, seqq. ² Virgilius , Eneid., Lib. 1, v. 258.

³ Hic cum prima fundamenta molis pulcherrime jaceret, et hoc ordiretur, quo neque majus quidquam novit natura, nec melius; ut omnia sub ducibus suis irent, quamvis juse per totum se corpus intenderat, tamen ministros regni sui Deos gennit. Seneca, ap. Lactant. Div. Institut. Lib. 1, Cap. 5.

era la religione dei più avveduti tra i Gentili. Gli altri più assurdi errori del paganesimo possono dunque riguardarsi come pregiudizi e superstizioni popolari, communi però ancora al volgo degli antichi dotti.

Le favole, le oscenità, le infamie attribuite agli Dei, erano il soggetto delle meditazioni dei deboli, e dello scherno dei sayi. Ci trasmisero S. Giustino ¹ e Clemente Alessandrino ³ quei versi di Menandro:

> Spiacemi un Dio, che fuor vassi a diporto Insiem con una vecchia, e che recando Una tavola in man, sen va frustando Per ogni casa: un giusto Dio fa d'uopo, Che dimorando in sua magion, salute Rechi a color che a lui porsero offerte.

Il primo dei citati Padri ci conservò ancora questi altri versi, nei quali lo stesso Comico pone in ridicolo la ricchezza dei tempi consecrati agli Dei:³

> Vedete poi che del guadagno anch'essi Son vaghi i Numi, e nei lor tempi immensa V'ha copia d'or, che le pupille abbaglia. Or perché far guadagno a te non lice? Chi mai li vieta esser simile ai Numi?

I seguenti versi dello stesso autore debbonsi a Clemente Alessandrino e a S. Giustino:

> Poichè se l'uomo a ció che brama il Nume Col risuonar de'eembali trascina, Egli è maggior di Dio, ma cieco e folle Mortale ritrovò quegli stromenti.

S. Justinus, de Monarchia.

^{&#}x27; Clemens Alexandrinus, Cohort, ad Gent.

³ Menander, in Philoctete ap. S. Justin. de Monarchis.

⁴ Clemens Alexandrinus, Cohort, ad Gent,

Quel poeta non si stancava di spargere i suoi drammi assai applauditi di massime si opposte ai sentimenti del volgo. In un altro frammento, serbatoci dai lodati Padri Clemente di Alessandria¹ e S. Giustino,³ il quale, non so per qual cagione, lo attribuisce a Filemone Comico, egli così si esprime:

> Se alcuno al Nume offrendo arieti, o tori, O di qual siasi specie ad esso in copia Sgozzando in sull'altar vittime pingui; O clamidi purpuree, o d'or conteste, O d'effigiato bue la muta immago Sculta in avorio, o di smeraldo ornata, Tributo signoril recando al tempio, Crede, o Pamfilo, il Dio farsi propizio: A torto il crede, e la delusa mente Pasce di vana speme; uopo è che onesti Costumi serbi, ed il pudor rispetti Delle vergini, e il letto altrui non salga, Netto di colpa sia, netto di sangne, Tutto altrui renda ciò che altrui si deve. Ah no, Pamfilo mio, di veste un filo, Un ago altrui non desiar giammai, Che ognor presente ti riguarda il Nume.

Altra volta presso S. Giustino, beffandosi delle favole dei poeti, egli diceva:³

> O Geta, ed in qual terra Si giusti rinvenir possiam gli Dei?

Altra volta esclamava presso lo stesso:4

Pur de' Numi il giudizio ingiusto appare-

² Clemens Alexandrinus, l. c. ² S. Justinus, de Monarchia.

³ Menander, in Misumeno ap. eumd. l. c.

¹ Idem , in Paracatatheca ap. eumd. l. c.

Senofane, solito a riguardare l'Ente supremo come vestito di corpo, ma di figura diversa da quella del corpo umano, scriveva presso Clemente Alessandrino de Teodoreto: 2

> Ma generarsi i Dei crede il mortale, E voce, e corpo aver simile al suo.

Quindi prendeva a dimostrare l'assurdità della idolatria:

Or se leone, o bue pinger polesse, Se, come a noi le dié, le mani ai bruti Date avesse natura; i Numi in forma Di cavalli, o di buoi ritratti avrebbe Il cavallo, od il bue; del proprio corpo Fra i bruti avria ciascun, vestiti i Dei,

Luciano, che non fu un ateo, come molti credono, ma un filosofo capace di disprezzare i pregiudizi, e un bello spirito voglioso di ridere a spese dei creduli suoi contemporanei, si fa beffe assai spesso delle superstiziose follie del paganesimo, e nei suoi dialoghi introduce il sommo Giove a far la parte di un buffione, trattando gli altri Dei collo stesso rispetto. Varrone, per testimonianza di Sant'Agostino, chiamava scandalo ed errore l'idolatria, e gridava altamente contro questo abuso. ⁵ Quindi Prudenzio non credè di esagerare, allorchè scrisse: ⁵

Ecquis in idolio recubans, inter sacra mille Ridiculos Deos venerans sale, cespite, thure,

Clemens Alexandrinus . Cobort. ad Gent.

^{*} Theodoretus , de Curat. Greec. affect. Lib. 111.

³ Buse (Jovem) Varo credit ciains ab his coli, qui usum Deum sulam ine nimulacro colunt, red slio nomine nuenpari, Quod i ita est, cut rum mole tractana est Roma, sicut quidom et in catteris gentibus, ut ei foret simulacrum? Quod ipin ciam Varroni ita displicet, ut cum tante civitain perversa connuentano permeneture, noeuquama tamen dere, et scribere adhistret, quod bi, qui populis instituerunt simulacra, et metum demarcunt, et errorem addiderunt. S. Augustinus, et Gr. Den E. Ish. IV, Car. 9.

⁴ Prudentius , Apotheos, v. 186, segg.

Non putat esse Deum summum, et super omnia solum? Quamvis Saturnis, Junonibus, et Cytheræis, Portentisque allis fumantes consecret aras; Attamen in cælum quoties suspexit, in uno Constituit jus omne Deo: cui serviat lingens Virtulum råtio, variis instructa ministris. Quæ gens tam stolida est animis, tam barbara linguis, Quæve superstitio tam sordida, quæ caniformem, Latrantemque throno cedi præponat Anubem? Nemo Cloacinæ, aut Eponæ super astra Deabus Dat solium, quamvis olidam persolvat acerram, Sacrilegisque molam manibus rimetur, et exta.

Men communi dunque che non si crede furono gli errori della idolatria, e le assurdità più grossolane del paganesimo, lasciate dai sapienti in eredità, per lungo tempo inalienabile, alla plebe, vittima del pregiudizio, e schiava della tradizione dei suoi maggiori.

Vana superstitio, superis, quæ reddita Divis!1

² Virgilius, Eneid. Lib, XII, v. 817, ap. Lactant, Divin. Institut., Lib. I, Cap. 11.



CAPO TERZO.

DEGLI ORACOLL.

La credulità fu sempre una qualità inseparabile dal volgo. Egli è per questo, che dopo avere ciecamente ammesse le sorprendenti follie del paganesimo, la plebe si lasciò imporre dalla furberia dei sacerdoti, e prestò fede agli oracoli. Ogni errore presso gli antichi diveniva ereditario. Il primo che seppe far parlare una statua, communicò la favella a mille differenti oggetti, ed il mondo fu pieno di oracoli. Serapide in Egitto, Apolline in Grecia, Giove Ammone nella Libia, Mopso in Cilicia, gli augelli in Roma, pronunciarono sentenze, e diedero risposte. La cortina di Delfo, la quercia di Dodona, i furori della Sibilla, le tenebre dell'antro di Trofonio, rivelarono le cose future, e diedero dei consigli. Le minacce di Ettore⁴ non furono ripetute assai sovente, la costanza di Papirio non fu imitata da molti.1 Esse avrebbono fatto impallidire i sacerdoti, e gli oracoli avrebbono taciuto ben presto. Ma gli interpreti della voce degli Dei sapeano far

^{*} Homerus , Iliad. Lib. XII , v. 230, seqq. * Titus Livius , Hist. Rom. Lib. X. Cap. 40.

This Living, Hot. Rolli Lin. A, Cap. 40.

rispettare il loro ministero, e faceano talvolta prodigiosamente discomparire i profani con mezzi più efficaci di ogni incantesimo. 1 Così il timore, congiunto alla superstizione, liberava quegli augusti ministri delle Divinità dal pericolo di cadere in qualche sospetto. Dopo ciò, non abbiamo a stupirci se la mania degli oracoli ha durato sì lungo tempo, e se il torrente ha trascinato seco non pochi tra i sapienti. Il desiderio di conoscer l'avvenire sì naturale all'uomo, e l'esito talvolta conforme, almeno in apparenza, alle predizioni, hanno menati i popoli in folla a rendere omaggio all'artifizio, signore perpetuo degli animi, e han coperte d'oro le pareti dei tempi, destinati a servir di teatro alla frode. Non vi volea tanto per persuadere il volgo ignorante, e per creare appoco appoco una tradizione, che fosse capace d'imporre ancora ai saggi.

So che molti Padri e moltissimi scrittori hanno attribuito a virtu diabolica le risposte date dagli oracoli; ma so ancora che per lunghissimo tempo si è riguardato il demonio come causa di tutto ciò che appariva mirabile, e di cui non conosceasi la vera cagione; che Clemente Alessandrino [†] ha riconosciuta negli oracoli l'impostura e la malvagità dei sacerdoti; che Van-Dale [†] e M. di Fontenelle hanno mostrato con dei trattati, che l'astuzia dei sacerdoti è stata la miglior profetessa, e che essi non han potuto escludere affatto il demonio dalla cooperazione alle viste secrete dei suoi ministri, hanno

Pausanias, in Bosotic, Lib. 1X, Cap. 39.
Clemens Alexandrinus, Strom. Lib. 111.

³ Van-Dale, de Oraculis Ethnicorum Dissertat, I.

M. de Fontenelle, Histoire des Oracles, Dissert. 1.

però dovuto illuminare molte menti intorno alla vera cagione della maggior parte degli oracoli.

Oltredichè, fra gli stessi autori gentili si sono trovati non pochi, che hanno smascherati gl'impostori, e convinti di frode i fatidici sacerdoti. L'incanto, benchè generale, non fu sì forte, che niuno valesse a disciorlo, Attesta Eusebio che infiniti autori aveano prima di lui dimostrata la vanità dei vaticini dei Pagani, e reca alcuni frammenti interessanti di Diogeniano² e di Enomao.3 M. di Fontenelle4 stabilisce a seicento il numero degli scrittori mentovati, siccome dissi, da Eusebio in generale: « Eusèbe nous dit que six cents personnes » d'entre les payens avoient écrit contre les oracles. » Ma egli fu ingannato dalle versioni latine del luogo di Eusebio, nelle quali lesse sexcenti, vale a dire, moltissimi, giusta la frase usata in quella lingua. Nel testo greco non si ha il numero determinato degli scrittori, ma si legge solamente, μυρίων δὲ ὅντων, essendo innumerevoli, I Peripatetici, i Cinici, gli Epicurei, non furono, dice Eusebio, 6 così folli come gli altri Greci, « ma » sì gli oracoli, fra loro eccessivamente decantati, sì le » divinazioni tutte, delle quali le altre genti andavan va-» glie, condamiarono apertamente, siccome menzognere, » inutili, e perniciose. » Lo stesso, quanto ai Peripatetici e agli Epicurei, affermò Origene,6 dicendo che egli avrebbe potuto « con gli argomenti tratti da Aristotele

^{*} Eusebius , Preparat. Evangel. Lib. 1V , Cap. 2.

^{*} Idem , l. c. Cap. 3.

³ Idem , L. c., Lib. V, Cap. 19, seqq.

⁴ M. de Fontenelle, Hist. des Oracl. Diss. I, Chap. 7.

⁵ Eusebius , Prep. Evang. , Lib. IV, Cap. 2.

⁶ Origenes, Contra Cels., Lib. VII, Cap. 3.

» e dai Peripatetici disputar non poco, e gettare a terra » tutto ciò che intorno a Pizia e agli altri oracoli erasi » detto da Celso, e mostrare coi sentimenti di Epicuro » e dei suoi seguaci, che v'avea avuto ancora tra i Greci » chi avea provata la falsità degli oracoli, stimati e am-» mirati da tutta la loro nazione. » Rigettò infatti Epicuro ogni sorta di divinazione, per testimonianza di Diogene Laerzio.1 Del medesimo sentimento fu Senofane, a dire di Plutarco, a presso cui Colote così parla di diverse risposte dell'oracolo di Delfo, assai celebri nella Grecia: 3 « Nulla dirò della narrazione di Cherefone assai sofisti-» ca ed importuna. Importuno è ancora Platone, per » tacere degli altri, il quale riportò quell'oracolo nei » suoi scritti. Più importuni sono i Lacedemoni, i quali » conservano registrato nelle loro antichissime memorie » l'oracolo spettante a Licurgo. Sofistica fu la spiega-» zione della risposta dell'oracolo, colla quale Temisto-» cle avendo persuasi gli Ateniesi ad abbandonare la città, » sconfisse i Barbari in battaglia navale. Molesti sono i » legislatori della Grecia, che stabilirono la maggior » parte e la più splendida delle sacre cerimonie, a » norma dell'oracolo di Pizia.» Questo è esprimersi ben chiaramente.

Luciano nel suo Giove Tragico introduce Momo a burlarsi dell'ambiguità degli oracoli, e a rimproverare ad Apolline la oscurità delle sue risposte « si oblique » ed intralciate, e d'ordinario avvedutamente composte » in maniera si equivoca, che gli uditori han bisogno

Diogenes Laertius, in Vita Epicuri, Lib. X, segm. 135.

Plutarchus, de Placit. philosoph. Lib. V, Cap. 1.

³ Colotes , ap. eumd. adversus Colot.

» per intenderle di un'altra Pizia. » Egli scrisse, ed intitolò Pseudomante, cioè il Falso Profeta, la storia di quel famoso Alessandro, che prevalendosi della mansuctudine di un serpente, a cui compose artificiosamente un capo di figura umana, stabili nel Ponto Poracolo di Esculapio, che fu per qualche tempo assai celebre. Intorno a siffatti serpenti mansueti molte curiose osservazioni fece Giovanni Lami nella dissertazione sopra i serpenti sacri, quasi volesse verificare la favola di Cadmo, parlando della quale, disse Ordioi: ¹

Nunc quoque nec fugiunt hominem, nec vulnere lædunt, Quidque prius fuerint, placidi meminere dracones.

Ma interessante in singolar modo è la descrizione, fatta dall'Abate Bonnaterre, [†] del serpente detto delle dame, che gl'Indiani prendono in mano, e accarezzano, e che le Malabaresi cercano di riscaldare, servendosene anche per rinfrescarsi nel tempo dei grandi calori.

Sembra che Giovenale rispettasse poco gli oracoli, poichè non ebbe difficoltà di lasciarci quei versi sì scandalosi:³

Chaldæis sed major erit fiducia; quidquid Dixerit Astrologus, credent a fonte relatum Ammonis; quoniam Delphis oracula cessant, Et genus humanum damnat caligo futuri.

E certamente l'esito, non sempre molto conforme ai

Ovidius, Metamorphos. Lib. 1V.

³ Bonnaterre, Tableau encyclopédique et méthodique des trois royaumes de la nature.

³ Juvenalis , Satyr. VI, v. 553, seqq.

vaticiuj, dovea far ripetere frequentemente ai più savi:

Idque Deum sortes, id Apollinis antra dederunt Consilium? 1

Frattanto può egli dirsi ehe il genio per gli oracoli sia al presente del tutto estinto? Quanti creduli, che consultano delle profezie pretese, come altri consulta i giornali, credendo impossibile che accada cosa aleuna nel mondo, contraria a quelle venerande predizioni! Quanti pazzi che prestano più fede ad una femmina invasata, ehe al Vangelo, e pagano assai caro i vaticinj di una nuova Sibilla, agitata dall'entusiasmo dell'interesse! Essi disonorano la religione che professano, seppure questa seconda madre santissima della umanità può essere disonorata da alcune talpe ostinate, essa, che è tutta pura, tutta semplice e tutta grande, e che non può sopportare queste abominazioni indegne della ragione e di lei. Si è veduto nel secolo duodecimo, e nei seguenti, rinnuovato in Irlanda l'antro di Trofonio, sotto il nome di purgatorio di S. Patrizio, il quale era una piceola caverna situata nel mezzo di un' Isoletta, che trovasi nel lago di Derg in Irlanda, ove fu pure un monistero detto Reglis, o Ragles. In quell'antro si faceva entrare il penitente, che per otto giorni continui non si era cibato, di ventiquattro in ventiquatt'ore, che di poeo pane con aequa, e dovea passare il nono giorno senza alimento di sorta alcuna. La porta della caverna si chiudeva a ehiavi, nè si riapriva che dopo ventiquattr'ore. È facile immaginarsi che il penitente sortia dalla spelonca colla

¹ Prudentius, Contra Symmachum. Lib. 1, v. 262, seq.

mente ingombrata dalla idea di visioni orribili, colla quale si avea avuta cura di prevenirlo prima di riporlo nell'antro. Se gli diceva però che la pena intera delle sue colpe eragli totalmente rimessa. La Chiesa, che non ha mai approvata veruna superstizione, condannò ancor questa, ed Alessandro VI ordinò che il luogo fosse distrutto. Così potesse ella annientare la superstizione negli animi, come ne sterminerà sempre gli oggetti conosciuti.

CAPO QUARTO.

DELLA MAGIA.

Abbia o no esistito l'arte magica, esista o non esista tuttora, nè è qui da ricercarsi, nè è cosa da decidersi di leggieri. Wier, Godelman, Delrio, Bodin, Le Brun, Calmet, Tartarotti, Lugiati, Patuzzi, Staidel, Preati, Cavalese, Grimaldi, Mamachi, Maffei, Cauz, Carli, ne hanno disputato; e nulla fino ad ora si è deciso, e si continuerà sempre a disputarne. Egli è certo che la massima parte degli antichi fu costantemente persuasa della verità di quest'arte, e dei suoi terribili effetti: e qualora anche si dimostri che la magia non è assolutamente una chimera, non potrà mai negarsi che gli errori popolari degli antichi intorno ad essa siano stati infiniti. Nè potea infatti essere altrimenti. Ogni arcano è una sorgente d'illusioni; e un effetto meraviglioso ne fa immaginare mille altri assai più sorprendenti. Se a ciò si aggiunga il terrore che ispiravano i magi colle loro notturne e spaventose operazioni, si vedrà che il popolo, stupefatto e inorridito, dovea quasi necessariamente attribuire all'arte magica una virtù illimitata.

Si credè infatti che i magi avessero il potere di trar giù dal cielo la luna con incantesimi.

Carmina vel cœlo possunt deducere lunam. Carminibus Circe socios mutavit Ulyssis:

disse Virgilio; 1 e Seneca; 2

Hoc docta Mycale Thessalas docuit nurus, Unam inter omnes luna quam sequitur magam, Astris relictis.

Orazio fa dire a Canidia: 8

Movere cereas imagines, Ut ipse nosti curiosus, et polo Deripere lunam vocibus possum meis:

e Ovidio a Medea: *

Jubeoque tremiscere montes. Et mugire solum, manesque exire sepulchris: Te quoque, Luna, traho.

Altrove egli scrive della stessa incantatrice: 8

Illa reluctantem curru deducere lunam Nititur, et tenebris abdere solis equos. Illa refrænat aquas, obliquaque flumina sistit; Illa loco silvas, vivaque saxa movet.

Teocrito fa solamente invocare la luna alla sua maga: 6 Ma tu più bella, o Luna, ora risplendi.

Virgilius , Eclog. VIII, v. 69 , seq.

Seneca , Hercul. Octmi, Act. II , Scen. 1 , v. 525, seqq. 3 Horatius, Epod. Od. 18, v. 24, seqq.

⁴ Ovidius , Metamorph. Lib. VII.

⁵ Idem, Heroid. Epist. 6, v. 85, seqq. 6 Theocritus , Idvil. 11, v. 9 , seq.

Della quale invocazione rende ragione il suo Scoliaste. Di poi fa ripetere alla maga più volte quelle parole: ¹

> O santa Luna, Intendi l'amor mio perchè si accese.

Orazio ancor egli fa invocare Diana, cioè la luna, a Canidia: ^a

> Nox, et Diana, quæ silentium regis, Arcana quum fiunt sacra: Nunc, nunc adeste, nunc in hostiles domos Iram, atque numen vertite.

Altrove finge che la luna si nasconda per non vedere le esecrande operazioni di due maghe: ⁵

Serpentes, atque videres Infernas errare canes, lunamque rubentem, Ne foret his testis, post magna latere sepulchra-

Egli dà l'epiteto di rubentem alla luna, perchè questa appare infatti rossa al suo levarsi; e il poeta avea detto poco prima, che le maghe per dar principio ai loro incantesimi aveano aspettato il sorger della luna: *

Nec prohibere.... (possum) simul ac vaga luna decorum Protulit os, quin ossa legant, herbasque nocentes.

Tibullo dice dei canti magicí: 5

Cantus et e curru lunam deducere tentat, Et faceret, si non æra repulsa sonent.

^{*} Theocritus , l. c. v. 68, seqq.

[&]quot; Horatius , Epod. Od. 5, v. 51, seqq

¹ Idem, Sermon. Lib. 1, Sat. 8, v. 34, seqq. 4 Idem, l. c. v. 21, seq.

⁵ Tibullus, Eleg. Lib. 1, El. 9, v. 21, seq. EXCPARDI.—Errori popolari.

Luciano fa dire a Cleodemo che gl'incantesimi sogliono d'ordinario farsi durante il crescer della luna, 1 e che un mago α si trasse innanzi Ecate, che menava seco Cerbero, ρ e svelse la luna dal cielo. » Credevasi anche che i magi sapessero colla loro arte fare arrossire la luna.

Qualis per nubila Phœbes Atracia rubet arte labor:

disse Stazio.*

Se dunque i magi esercitavano un potere sì assoluto sopra la luna, non è meraviglia che ne esercitassero uno simile sopra le stelle, sì inferiori alla luna nella idea popolare degli antichi. Virgilio ci conta che una maga promettea di farle volgere indietro: ³

Sistere aquam fluviis, et vertere sidera retro, Nocturnosque ciet manes; mugire videbis Sub pedibus terram, descendere montibus ornos.

Orazio scrive di un' altra maga: *

Quæ sidera excantata voce Thessala, Lunamque cœlo deripit.

Egli scongiura Canidia, 5

Per.... libros carminum valentium. Defixa cœlo revocare sidera.

Tibullo dice di una maga:6

Hanc ego de cœlo ducentem sidera vidi, Fluminis hæc rapidi carmine vertit iter.

- Lucianus , in Philopseude.
- 2 Statius, Thebaid. Lib. I.
- 3 Virgilius , Eucid. Lib. IV, v. 489 , seqq.
 - 4 Horatius, Epod. Od. V, v. 45, seq. 1 Idem , l. c. Od. 17, v. 4, seq.
 - 6 Tibullus , Eleg. Lib. I, El. 9 , v. 45, seq.

Lucano, descrivendo alcuni incantesimi, canta:1

Illic et sidera primum Præcipiti deducta polo; Phæbeque serena, Non aliter diris verborum obsessa venenis, Palluit, et nigris, terrenisque ignibus arsit, Quam si fraterna prohiberet imagine tellus, Insereretque suas flammis coelestibus umbras.

Dopo queste prodezze, il coprire il cielo di unbi, il far nuggire i tuoni senza il consenso di Giove, e biancheggiar la terra di neve nel cuor della estate, il destare i venti, e l'eccitare il mare a tempesta, doveano essere, ed erano infatti, un giuoco per quei possenti incantatori. Ne fa ampia testimonianza Lucano stesso in quei versi: ²

Cessavere vices rerum, dilataque longa Hasit noted ties, legi non paruit æther: Torpuit et præceps audito carmine mundus; Avibus et rapidis impulsus Juppiter urgens, Miratur non ire polos. Nunc omnia completa Inbribus, et calido præducunt nubila Phoebo, Et tonat ignaro celum Jove; vocibus steom Humentes late nebulas, nimbosque solutis Excussere comis. Ventis cessantibus, æquor Intumuit: rursus vetitum sentire procellas, Conticuit, turbante Noto; puppimque ferentes In ventum tumuere sinus.

Tibullo, come testimonio di vista, si fa tutto atterrito a dirci cose meravigliose del potere di una maga;³

Cum libet, hæc tristi depellit nubila cœlo, Cum libet, æstivo convocat orbe nives.

Lucanus, Pharsal. Lib. VI, v. 499, seqq. ldem, l. c. v. 461, seqq.

³ Tibullus , Eleg. Lib. 1, El. 2, v. 47, seq

Medea si vanta presso Ovidio:1

Stantia concutio cantu freta; nubila pello, Nubilaque induco.

e presso Seneca:

Et evocavi nubihus siccis aquas;
Egique ad imum maria, et Oceanus graves
Interius undas, æstibus victis, dedit:
Pariterque mundus, lege confusa ætheris,
Et solem, et astra vidit; et vetitum mær
Tetigistis, Ursæ: temporum flexi vices,
Æstiva tellus floruit cantu meo,
Messem coacta vidit hybernam Ceres.
Violenta Phasis vertit in fontem vada;
Et Ister in tot ora divisus, truces
Compressit undas, omnibus ripis piger.
Sonuere fluctus, tumuit insanum mare,
Tacente vento,

Era gran temerità l'oprar tutti questi portenti, e sconvolgere la natura senza il permesso di Giove. Ma turbar gli stessi Dei, e perfin Giove medesimo sul suo soglio, ed obbligarli a discendere dal cielo, era audacia insopportabile. Chi crederebbe che gli scellerati magi fossero giunti a tanto, se non ce ne assicurasse sulla sua parola Quintiliano, il quale dice che l'orrendo borbottare, e le imperiose parole dei magi gettavano in gravi angoscie gli Dei superni, e gl'infernali? Nomina Plinio certa erba, della quale spacciavasi « che i magi si servissero quando » voleano evocare gli Dei. » Solino afferma « esser pro-

Ovidius, Metamorph. Lib. VII.

² Seneca , Med. Act. IV, Sc. 2, v. 753, segg.

³ Magos uti, cum velint Deos evocare. Plinius, Hist. nat. Lib. 24, cap. 17.

» pria dei magi l'arte di evocare gli Dei, e questa esser » di altro genere che la Necromanzia. »¹ La nutrice di Medea presso Seneca schiamazza che ella ha veduta questa maga assalire gli Dei, e trar giù il cielo:¹

> Vidi furentem sæpe, et aggressam Deos, Cælum trahentem.

Leggiamo in Arnobio 5 che v'ebbe chi insegnò,

Quibus in terram modis Juppiter possit sacrificiis elici:

e da Plinio impariamo, che Nerone fu vago della magia, perchè α desiderava di comandare agli Dei » per mezzo di essa.

La evocazione dei mani e delle anime dei defonti era molto commune fra i magi, ed apparteneva ad una scienza particolare, che appellavasi necromanzia, perchè vzzpès tra i Greci valea, morto. Orazio descrive il modo col quale due maghe pretendeano fare questa evocazione: ⁵

Vidi egomet nigra succinctam vadere palla Canidiam, pedibus nudis, passoque capillo, Cum sagana majore ululantem, (pallor utrasque Fecerat horrendas aspectu) scalpere terram Unguibus, et pullam divellere mordicus agnam Cœperunt; cruor in fossam confusus, ut inde Manes elicerent, animas responsa daturas.

5 Horatius, Sermon. Lib. 1, Sat. 8. v. 23, seqq.

² Proprium est magorum, Deos elicere et evocare, sed in alio ge nere quam Necromantim. Solinus, Polyhist.

Seneca, Med. Act. IV, Scen. I, v. 673, seq. 3 Arnobius, adversus nation. Lib. V.

i Imperare Diis concupivit. Plinius, Hist. nat. Lib. 30, Cap. 2.

Altra volta fa dire a Canidia:1

Possum crematos excitare mortuos.

Virgilio canta di alcune erbe: 2

His ego sæpe lupum fieri, et se condere sylvis Mœrin, sæpe animas imis exire sepulchris, Atque satas alio vidi traducere messes.

Simili storie terribili ci conta Ovidio in quei versi: 3

Cum voluit, toto glomerantur nubila cœlo,
Cum voluit, puro fulget in orbe dies.
Sanguine, si qua files, stillantia sidera vidi;
Purpureus lunæ sanguine vultus erat.
Hane ego nocturnas versam volitare per umbras
Suspicor, et pluma corpus anile tegi.
Suspicor, et fama est; oculis quoque pupula duplex
Fulminat, et gemino lumen ab orbe venit.
Evocat antiquis proavos, atavosque sepulchris,
Et solidam longo carmine findit humun;

Tibullo fra le prodezze della sua maga non ha ommesso di annoverare quella di evocare i mani:⁴

Hæc cantu finditque solum, manesque sepulchris Elicit, et tepido devocat ossa rogo. Jam ciet infernas magico stridore catervas, Jam iubet aspersas lacte referre pedem.

Egli ci parla qui del latte come di un oggetto del quale i magi si servivano nelle loro operazioni. Properzio ci

¹ Horatius, Epod. Od. 18, v. 27.

Virgilius, Ecl. 8, v. 97, seqq.
Ovidins, Amor. Lib. 1, Eleg. 8, v. 11, seqq.

Tibullus, Eleg. Lib. 1, El. 2, v. 43, seqq.

parla dell'acqua che i magi adoperavano per richiamare le ombre: ¹

Umbra neque hæc magicis mortua prodit aquis.

Nerone atterrito dallo spettro della madre uccisa, che spesso s'immaginava di vedere accompagnato da furie spaventose armate di flagelli; « fatti con alcuni magi » degl'incantesimi, dice Svetonio, cercò di evocare e » di scongiurare i mani della defouta, » 2 Tertulliano ci fa avvertiti che a suo tempo era già pubblicamente nota la scienza, colla quale pretendeasi richiamare dall'inferno le anime dei morti. 3 Lattauzio credè effettivamente che i magi avessero il potere di farsi venire d'innanzi le anime degli estinti, poichè confutando la opinione di Democrito, di Epicuro e di Dicearco, che stimavano l'anima mortale, e soggetta a disciogliersi col corpo, si espresse in tal guisa. « É dunque falsa la opinione di Democrito, » di Epicuro, di Dicearco, che ammettono il disciogliersi » dell'anima; opinione che essi non avrebbono certamente. » ardito di sostenere alla presenza di un mago, il quale » avrebbe saputo con certi canti richiamare le anime dal-

» l'inferno, e trarle loro innanzi, e farle vedere loro coi » propri occhi, e costriugerle a parlare, e a predire le

» cose future; e se avessero osato farlo, sarebbono stati

» convinti da prove di fatto incontrastabile e presente. » 4

Properties, Eleg. Lib. IV, El. 1, v. 106.

³ Facto per magos sacro, evocare manes, et exorare tentavit. Svetonius, Vit. XII Ces., in Vita Neron., Cap. 34.

³ Publica jam literatura est, quæ animas etiem justa mtate sopitas, etiam prola morte disjunctas, etiam prompta humatione dispunctas, evocaturam se abinferium incolatu pollicetur. Tertullimans, de anima, Cap. 57.

⁴ Falsa est ergo Democriti, et Epicuri, et Dicæarchi de animæ dissolutione sententia; qui profecto non auderent de interitu animarum, mago aliquo præ-

Alcimo Avito fu di parere che il demonio facesse comparire, in luogo delle anime dei morti, alcune figure aeree, e rispondesse in loro vece alle interrogazioni dei magi:1

> Nec minus his pulsat contraria cura salutis, Angit præscitus ducti quos terminus ævi: Cum tamen eductas infernis sedibus umbras Colloquium miscere putent, et nota referre, Spiritus erroris sed qui bacchatur in illis, Ad consulta parat vanis responsa figuris: Et ne porrecto dicantur singula verbo, Præsenti illusus, damnabitur ille perenni Judicio quisquis vetitum cognoscere tentat.

Si attribuiva ancora ai magi un potere ammirabile sopra i serpenti. Essi li incantavano, dice Virgilio, li assopivano, e ne ammorzavano l'ira:3

> Viperco generi, et graviter spirantibus hydris Spargere qui somnos cantuque, manuque solebat, Mulcebatque iras, et morsus arte levabat.

Simil cosa afferma Tibullo:3

Cantus vicinis fruges traducit ab agris, Cantus et iratæ detinet anguis iter.

Orazio ci rappresenta Canidia, coperta il capo di vipere



sente, disserere, qui seiret certis carminibus eiere ab inferis animas, et adesse, et præbere se humanis oculis videndas, et loqui, et futura prædicere; et si auderent, re ipsa, et documentis præsentibus vincerentur. Lactantius, Divin. Institut. Lib. VII, Cap. 13.

Alcimus Avitue, de Mosaicæ Historiæ gestis. Lib. 11, v. 317, seqq.

² Virgilius , Aneid. Lib. VII, v. 753, seqq. 3 Tibullus , Eleg. Lib. I. El. 9, v. 19, seq.

intrecciate:1

Canidia brevibus implicata viperis Crines, et incomtum caput:

e Lucano dice delle maghe tessale:

Has avidæ tigres, et nobilis ira leonum Ore fovent blando: gelidos his explicat orbes, Inque pruinoso coluber distenditur arvo; Viperei coeunt abrupto corpore nodi, Humanoque cadit serpens adflata veneno.

Seneca ci regalò della descrizione dei serpenti incantati dalla portentosa virtù di Medea:³

Tracta magicis canibus
Squammea lateris turba desertis adest.
Hic sera serpens corpus immensum trahit,
Trifidamque linguam exertat, et quærens quibus
Mortifera veniat, carmine audito stupet,
Tumidumque nodis corpus aggestis plicat,
Cogitque in orbes.

Medea stessa dice presso Ovidio: 4

Vipereas rumpo verbis et carmine fauces.

Alcimo Avito si trattiene ancor egli in descriverci il potere esercitato dagl'incantatori sopra i serpenti: 5

Hinc est laudato quod possunt carmine Marsi; Cum tacita sævos producunt arte dracones, Àbsentes et sæpe jubent confligere secum.

^{&#}x27; Horatius, Epod. Od. V, v. 15, seq.
Lucanus, Pharsal. Lib. VI, v. 487, seq.

Seneca, Med. Act. IV, Scen. 1, v. 684, seqq.

⁴ Ovidius, Metamorph. Lib VII.

⁵ Alcimus Avitus, de Mosaic. Histor. gest. Lib. 11, v. 303, seqq.

Tunc ut quisque gravem bello præsenserit hydrum, Aspidis aut duræ clausas cognoverit aures, Concutti interius secreti carminis arma: Profinus et lassis, verbo luctante, venenis, Mox impune manu coluber tractatur inermis, Et morsus tantum, non virus in angue timetur. Interdum perit incantans, si callida surdus Adjuratoris contempserit murmura serpens Hoc quoniam de matre trahunt, et origine prima, Anguineæ fraudis quod sie, linguæque periti, Mutua per speciem reddunt commercia fandi.

Fra le declamazioni ascritte a Quintiliano, una ve n'ha, che porta per titolo, il sepolero incantato; ed ha per oggetto di difendere contra il marito una donna, cui era più volte apparso di notte il figliuolo morto, il quale cessò di farsi vedere poichè da un mago furono fatti incantesimi sopra il suo sepolero. Ivi si legge: « Ciò mi » costa più travaglio, che lo svellere le stelle dal cielo, » l'arrestare nel verno il corso dei fiumi, il vincere i ser-» penti col veleno del canto più potente del loro, e il » farli scoppiare sopra i miei stromenti. » 1 Parole rimarchevoli del venerabile necromante. È facile lo scorgere che la persuasione, in cui erano gli antichi che i magi potessero colla loro arte render mansueti i serpenti, ebbe origine dal meraviglioso impero che il suono esercita sopra quei rettili, uno dei quali fu veduto in America nel 1791 dal sig. di Chateaubriand, uomo la di cui testimonianza non può esser sospetta, ammansato ad un tratto dal suono di uno stromento. 2 Così il volgo.

³ Magis mibi laborandum est, quam cum sidera mundo revelluntur, cum jubentur hyberni fluviorom stare decursus, cum potentiore carminis vreneno victi, rumpontur in mea instrumenta serpentes. Quintiflanux, Declamat. X.

³ M. de Chatcaubriand, Génie du Christianisme, Part. 1, Liv. 111, Chap. 2.

che cerca il mistero dappertutto, attribuì un effetto naturale ad un'arte arcana e segreta, e da un fatto certo passando alle favole, immaginò strani prodigi, che stimò oprati dai magi sopra i serpenti.

Le donne tessale in singolar modo erano dagli antichi tenute in conto di espertissime maghe. « Molte » Tessale, dice Luciano, passano per incantatrici. » Platone nomina « le femmine tessale, che svelgono la luna » dal cielo. » Giunse a tanto questa persuasione negli antichi, che si diede alla magia il nome di arte tessala. Canta Stazio: !

Hinc fibræ, et volucrum per nubila sermo, Astrorumque vices, numerataque semita lunæ, Thessalicumque nefas.

Medea dice presso Seneca:*

Cum thessalicis Vexata minis, cœlum fræno Propiore legit:

E la nutrice d'Ippolito presso lo stesso tragico:

Sic te regentem fræna nocturni ætheris Detrahere nunquam thessali cantus queant.

Giovenale deride i filtri tessalici:

Hic magicos adfert cantus, hic thessala vendit Philtra.

Lucianus, Dial. meretric. Dial. 4, Melis. et Bacch.

² Plato , in Gorgia.

³ Statins , Thebaid, Lib. 111.

⁴ Seneca, Med. Act. IV, Sc. 2, v. 789, seqq.

⁵ Idem , Hippol. Act. 11, Scen. 1, v. 419, seq.

Similmente Marziale si fa beffe della scienza tessalica: 1

Quæ nunc thessalico lunam deducere rhombo, Quæ sciet hos, illos vendere lena toros?

Di Mercurio dice Prudenzio: 3

Nec non Thessalica doctissimus ille magiæ Traditur extinctas sumptæ moderamine virgæ In lucem revocasse animas, Cocytia lethi Jura resignasse, sursum revolantibus umbris: Ast alias damnasse neci, penitusque latenti Immersisse chao: facit hoc ad utrumque peritus Ut fuerit, geminoque armarit crimine vitam. Murmure nam magico tenues excire figuras, Atque sepulchrales scile incantare favillas, Yita itidem spoliare alios ars noxia novit.

Altrove egli fa dire al giudice che avea condannato S. Romano al supplizio del fuoco:

Quousque tandem summus hic nobis magus Illudit..... Thessalorum carmine, Pænam peritus vertere in ludibrium?

Al qual luogo l'antico scoliaste fa questa annotazione : « La Tessaglia abbonda di veleni e di erbe delle quali

- » si servono i magi nelle loro operazioni. Quivi i magi » e gl'incantatori sono in gran numero. Una tra questi
- » fu Erittone, al riferire di Lucano. » Infatti Lucano impiega una gran parte del libro sesto della sua Farsa-

Martialis, Epigr. Lib. 1X, Ep. 30.

^{*} Prudentius , Contra Symmach. Lib. 11, v. 89, seqq.

³ Idem , Peristephan. Hymn. 10, v. 868, seqq.

⁴ Tessalia abundans est venenis et herbis quibus magicam faciunt magici; ; et ibi multi sunt magi et incantatores, e quibus Erichtho fuit, ut refert Lucanus. Scholiastes Prudentii; ad l. c.

glia in descrivere le operazioni magiche di una Tessala. Orazio dice per ischerzo ad un suo amico:

> Quæ saga, quis te solvere thessalis Magus venenis, quis poterit Deus?

Plinio parlando dell'arte magica, narra che Menandro scrisse una commedia intitolata: la Tessala, in cui si fe a descrivere le operazioni di alcune femmine, che cerca-vano coi loro incantesimi di trar giù la luna. ¹ Di questa commedia è fatta menzione ancora da Giulio Polluce, ¹ da Stefano Bizantino, ¹ e da Stobeo. Anche l'altro famoso comico Aristofane attribul ai Tessali l'arte magica. ⁵ Così pure Apulejo. ¹.

Fra i terrori e i pregiudizi dei volgari, non mancò nell'antichità chi si ridesse dell'arte magica e dello spavento che essa cagionava. Presso Cicerone disse Ennio.

Non enim sunt ii aut scientia, aut arte divini, Sed superstitiosi vates, impudentesque harioli, Aut inertes, aut insani, aut quibus egestas imperat: Qui sibi semitam non sapiunt, alteri monstrant viam; Quibus divitias pollicentur, ab iis drachmam ipsi petunt; De his divitiis sibi deducant drachmam, reddant catera.

¹ Horatius , Carm. Lib. 1 , Od. 27, v. 21, seq.

Nec postes quisquam dixit, quonam modo (magia) venistat Telmessum religioristimam urbem, quando transisst ad thesalas urbes, quarum cognomen diu obtinuit in nostro orbe alicma gratis. Trojanis itaque temporibus, Chirosis medicianis contenta, et solo Marte fulminante, miror equidem, Achillis populis imman qui in intum adhanistes, ut Menander quoque literarum subilitatis sion manolo genitus, thesalam cognominarit fabilam, complexam ambages fominarum detrahentium lanam Plutas; Ittis. nat. Lik. 30 (2. ps. 1.

³ Julius Pollux, Onomast. Lib. X, Sect. 115.
⁴ Stephanus Byzantinus, de Gent. art. Θεσσαλία.

⁵ Aristophanes, Nub. v. 747.

⁵ Apulejus, Metamorphos. sive de As. Aureo.

⁷ Ennius, ap. Cie. de Divinat. Lib. I.

Cicerone stesso dice che « possono porsi in un fascio » gli errori dei poeti, i portenti oprati dai magi, le fol-» lie degli Egiziani, che sono dello stesso genere, e le » opinioni del volgo nate dalla ignoranza, e dalla incer-» tezza in cui questo si trova intorno al vero. » Seneca, filosofo poco seggetto a terrori panici, parla degl'incantesimi assai liberamente, e si scandolezza degli antichi legislatori di Roma, che parea avesser creduto all'arte magica. « Presso noi, dic'egli, è proibito dalle dodici ta-» vole d'incantare i frutti altrui. Credeva la rozza an-» tichità che le procelle potessero suscitarsi o allonta-» narsi col mezzo di alcuni canti: il che è del tutto » impossibile; e questa verità è sì evidente, che per » apprenderla non fa d'uopo visitar la scuola di verun » filosofo. » 2 Columella, che scrivendo di agricoltura senza essere agricoltore, non partecipava a tutti i pregiudizi delle genti di campagna, avverte il fattor di villa a non dar adito agli aruspici e alle streghe. « Questa » sorta di gente, scrive egli, col mezzo di vane super-» stizioni, impegna gl'inesperti prima in ispese, e po-» scia in delitti. »3 Ippocrate dice che i magi « mostrano, » più ch'altro, empietà, e persuasione che non v'abbiano » Dei. » Plinio si dichiarò apertamente contro la opi-

Cum poetarum autem errore conjungere licet portenta magorum, Ægyptiorumque in codem genere dementiam; tum etiam vulgi opiniones, que in maxima inconstantia veritatis ignoratione versantur. Ciecro, de Natura Deorum, Lib. 1.

²t apud nos in duodecim tabulis carettur, ne quis alienos fructus excantassit. Rudis adhuc antiquitas credelast, et attrahi imbres cautihus, et repelli; quorum nibil posse fieri tam palam est, ut hnigu rei causa nullius philosophi schola intranda sit. Seneca, Natural. Quant. Lib. 1V, Cap. 7.

³ Haruspices, sagasque, que utraque genera, vana superstitione rudes animad impensas et deinceps ad flagitia compellunt, ne admiserit. Columella, de Re Rust. Lib. 1, Cap. 8.

⁴ Hippocrates, de morbo secro.

nione volgare, che facea riguardare la magia come un'arte reale. Egli la chiama ingannosissima, e sagace in occultare le frodi; 2 ed esorta a tener per fermo esser la scienza dei magi « detestabile, iuntile e vana, benchè » abbia qualche ombra di verità, la quale appartiene » alle arti venefiche, non alle magiche. » Sparziano chiamò pazzia quella di Didio Giuliano, che prestava fede ai magi:4 e Suida dice che appellavansi magi coloro che aveano la mente ingombra di false immaginazioni. Ammiano Marcellino ancor egli, ed Apulejo, per quanto apparisce, si fecero beffe dell'arte magica. Così Platone, M. Aurelio Imperatore, Filone Ebreo, Galeno, Strabone, Luciano. C'insegna Plutarco 5 donde ebbe origine la volgare opinione, che attribuiva alle maghe, singolarmente tessale, il potere di trar giù la luua. « Che se v'ha al-» cuna, dic'egli, la qual prometta di svellere la luna dal » cielo, ella si prende giuoco della ignoranza e della » dabbenaggine delle femmine che sel credono. Poichè » sa essa sicuramente qualche poco di astrologia, e ha » udito dire che Aganice figlia di Egetore Tessalo, la » quale conosceva i plenilunj, in cui accadono le ecclissi, » avendo preveduto il tempo nel quale la luna dovea

» rimanere oscurata dall'ombra, fè credere alle femmine

¹ Magicas vanitates sapius quidem antecedentis operis parte, ubicumque cause, locusque poscebant, coarguimus, detegimusque etiamnum ; in panris tamen digna res est, de qua plura dicantur, vel eo ipso quod fraudulentistima artitom plurimum in toto terrarum orbe, plurimisque seculis valuit. Plinius, Bist. nat. Lib. 30, Cap. 1.

Occultandis fraudibus sagax. Idem , l. c. Lib. 29, Cap. 3.

³ Intestabilem, irritam, inanem esse; habentem tamen quasdam veritatis umbras, sed in his veneficas artes pollere non magicas. *Idem*, I. c. Lib. 30, Cap. 2. ⁴ Fuit præterea in Juliano hace amentia, ut per magos pleraque faceret. *Spartianus*, in Vita Dicki Juliani.

⁵ Plutarchus, Præcept. Conjugal

» che essa avrebbela tolta dal cielo. » La qual cosa ripete altrove lo stesso scrittore: ¹ « Le Tessale han fama » di staccar la luna dal cielo; ma ciò fu fatto credere » alle femmine dall'astuzia di Aglaonice figlia di Ege-» tore, donna, come dicono, perita in astrologia, la » quale ogni volta che la luna pativa ecclissi, faceva » intendere che ella con arte magica l'avea levata dal » suo luogo. »

Fra gli scrittori cristiani, benchè molti abbiano attribuiti gli effetti pretesi dell'arte magica al demonio, y'ha avuto nondimeno chi ha riguardata quest'arte come affatto inutile e ingannatrice. Tertulliano in singolar modo ne ha conosciuta la vanità. « Che cosa dunque, » scrive egli, diremo essere la magia? Quello che quasi » tutti dicono: una chimera. »¹ Arnobio chiama giuochi gl' incantesimi. ² Così S. Cipriano. ¹ Teofilo Alessandrino in un'epistola, recata in latino da S. Girolamo, cita questo passo di Origene: « Arte magica non mi sembra es» ser nome di alcuna cosa reale. » ⁵ Lattanzio chiama gli effetti magici, prestigi, « che niente hanno di vero » e di solido. » º Quindi li appella frode. ¹

Plutarchus, de Oracul. Defectu.

^a Quid ergo dicemus magiam? quod omnes pene: fallaciam. Tertullianus, de anima, Cap. 57.

³ Magicarum artium ludi. Arnobius, adversus nation. Lib. 1.

⁴ Horum autem omnium ratio est illa, qua fallit, et decipit, et prestigin excentibles veritem, saltium et credulom vulgas indocit... Ilu et poste demonas aoront, et Socrate instroi se, et regi ad arbitrium demonis predicibat. et Mgai inde et ad perairicas, vel budiera potentatus. S. Cyprianus, de tòdorom vanitate.

§ Art magica son mibi videter alicujos rei subsistentis vocabulom. Orige-

nes, sp. Theoph. Alexand.

6 Quae nihil veri, ac solidi ostentant. Lactanthus, Divin. Institut. Lib. IV,

Cap. 15.

7 Omitto punc insa opera comparare, muia in scenndo, et superiore libro

⁷ Omitto nunc ipsa opera comparare, quia in secundo, et superiore libro, de fraude, ac pr stigis artis magicas dixi. Idem, l. c Lib. V, Cap. 3.

Così pensavano i saggi dell'antichità. Eppure la magia anche al presente gode del suo credito presso il volgo. V'ha chi si spaccia dotato della virtù di guarire con parole e con segni; si pretende conoscere gli strègoni e le streghe; se ne teme la presenza e lo sdegno; i loro influssi sono nocivi, il loro tocco è pernicioso, i loro sguardi sono micidiali. Quali follie! e dopo tanti secoli tuttora trionfanti della ragione e del buon senso!

O miseras hominum mentes, o pectora cæca!1

¹ Lucretius, de Rerum natura.



CAPO QUINTO.

DEL SOCNL

Non v'ebbe forse pregiudizio più commune fra gli antichi di quello di riguardare i sogni come forieri di qualche avvenimento. Nell' uomo primitivo questo pregiudizio è anche degno di scusa. In quel tempo d'incertezza e di timore, l'uomo oppresso dall' ignoranza, sempre inquieto sulla sua sorte, circondato da pericoli, in mezzo a una natura che non conosceva, ansioso di esaminar tutto, e incapace per la moltiplicità degli oggetti di soddisfarsi, atterrito dal ruggire delle belve, e dal quieto muoversi delle frondi nella foresta; verso la sera agitato dal timore che gl'infondeva il sopraggiungere delle tenebre, sentia nondimeno entro di se una forza sconosciuta, che lo invitava al riposo. Egli cerca di secondarla col coricarsi. Dopo breve tempo una calma secreta l'investe, egli obblia tutto, e non vede più nulla. Appoco appoco le immagini dei suoi timori diurni cominciano a suscitarsi. Oggetti confusi e tristi si adunano nella sua mente. Verso il mattino egli vede un sogno che l'atterrisce. Il vento, che spira leggermente sulla

resemble Congli

sua faccia, lo risveglia tutto ad un tratto. Destato di rimbalzo, egli sorge con uno spesso palpito, meravigliato di trovarsi steso sul suolo, e attonito in veder già il sole sorgere ad una gran distanza dal luogo in cui lo avea veduto coricarsi. Una belva, che passando senza esser vista, fa crepitare le foglie secche nel bosco, lo richiama alle sue inquietudini. Tremando egli fugge lontano da quel luogo, e s'avanza taciturno e sospettoso, fermandosi ad ogni passo, e guardandosi intorno. In quello stato egli si risovviene del suo sogno, e delle agitazioni che ha provate durante la notte. Turbato di nuovo, e intimorito, se in quel momento, ricordandosi dell'Ente supremo, egli attribuisce il suo sogno ad una causa soprannaturale, se lo riguarda come nunzio del futuro. egli che sa solo confusamente che il futuro non può esser preveduto; è degno certamente d'ogni scusa. La sua mente non è capace d'immaginare spiegazione più esatta di una cosa che ha tutta l'apparenza di un prodigio. Qualche volta Dio si è compiaciuto di scoprire a taluno l'avvenire col mezzo di sogni. Si credè che egli volesse farlo sempre, e il sogno divenne una cosa divina, e il patrimonio degli auguri famelici e degli interpreti.

Euripide chiamò la terra madre dei sogni, perchè dalt terra, dice il suo scoliaste, si hanno i cibi, dai cibi si genera il sonno, da questi il sogno. Cinque specie di sogni distingue Macrobio. Così pure Niceforo Grego-

Omnium, que videre sibi dormientes videntur, quieque sant principales divertistes, et comina. Aut enim est expres secondum Gracos, you Latini somaina wecant; aut δραμα, quod vinio recte appellator; aut χρηματισμός, quod oraculum unucapator; aut τε έντηνος, quod simonium dictur; sut est εράντσαγα, quod Cicero, quoties opus hoe nomine fuit, vium vocavit. Ultima est bit due, cum videntur, cum interpretations indigas sunt, quis abil divi-

ra. ¹ « Cinque, scrive egli, diconsi essere le specie dei » sogni. Quello cioè, che chiamano ἐνάπνιον; il fantasma; » l'oracolo; la visione; il sogno. »

Gli antichi stimarono il sogno messaggero della Divinità.

Un divin sogno a me scese nel sonno:

dice Agamennone presso Omero. « Gli Dei, scrive Seno-» fonte, * sanno tutto, e lo fan sapere ad altri come lor » piace, o nei sacrificj, o col mezzo di augurj, della » fama, o dei sogni. » Canta Stazio: ³

Deus has, Deus ultor in iras Apportat, cœptisque favet, nec imago quietis Vana meæ.

Virgilio ci rappresenta i sogni soltanto come compagni del Dio Sonno: ^a

Cum levis æthereis delapsus Somnus ab astris, Aera dimovit tenebrosum, et dispulit umbras, Te, Palinure, petens, tibi tristia sonnia portans Insonti, puppique Deus consedit in alta.

Il Pseudo-Didimo chiama Mercurio, ὁντιροπόμπην, cioè, mandator di sogni, ⁵ perchè gli antichi da lui ne attendeano dei fausti, e per ottenerli, faceangli delle li-

nationis apportant; ἐνύπνων dico, et φάντασμα. Est enim ἐνύπνων quoties cura oppressi animi, vel corporis, sive fortunes, qualis vigilantem ſatigaveril, talem e ingeril dormienti. Macrobius, in Somn. Scip. Lib. 1, Cap. 3. ⁸ Nicephorus Gregoras, in Schol. ad Synes, de insumn.

² Xenophon, de Magislerio Equit.

Statius , Thebaid. Lib. V.

⁴ Pirgilius, Eneid. Lib. V, v. 838, seq . 5 Pseudo-Didy mus, ad Homer. Odyss. Lib. 23.

bazioni, come vedesi presso Omero, 1 Eliodoro, 1 e lo scoliaste di Apollonio di Rodi, 8 il quale dice di più, che soleano gli antichi offrire a Mercurio le lingue delle vittime. Si scolpiva la di lui immagine sopra i piedi dei letti, i quali perciò in greco si chiamavano ermini, come leggesi nel grande etimologico, ' giacchè Ermete, come ognun sa, in quell'idioma vale Mercurio. Ercole anche egli appellavasi in greco ὀνειροπόμπος, in latino somnialis, siccome leggesi in una vecchia iscrizione riportata da M. di Saumaise: 5

CVLTORES . HERCVLIS SOMNIALIS . DECVRIA . I.

DIS . MANIBVS.

Lo Spon 6 dice che non sa comprendere come Ercole vigilantissimo potesse esser detto, somnialis; ma ciò era perchè questi teneasi dagli antichi per ἀλεξίκακος, cioè, protettore contro i morbi, e gl'infermi per guarire aspettavano dal loro Dio dei buoni sogni, i quali saranno stati appunto da infermi:

> Velut ægri somnia, vanæ Species. 7

Così quel buon oratore adrianese, Elio Aristide il Divino. come lo chiama Eunapio;8 il quale credeva ai sogni più

¹ Homerus , Odyss, Lib. VII, v. 138.

² Heltodorus, Ethiopic. Lib, 111.

³ Scholiastes Apollonit, ad Argonaut. Lib. 1.

⁴ Etymologicum magnum, art. Epuis. 5 Salmasius , Exercitat. Plinian.

⁶ Spon, Ignotorum atque obscar. Deorum ar. num. 26.

⁷ Horatius . Art. Poetic, v. 7, seq.

⁸ Eunapius, in Vita Promres.

che una femminuccia del volgo, ci conta, che essendo infermo, ebbe da Esculapio Salvatore, da Serapide, e da Iside, dei felici sogni, coi quali fi a intato a ricuperare la sanità. ¹ Egli descrisse ancora, in un libro lavorato a bella posta, tutti ad uno ad uno con singolare esattezza i sogni da lui avuti durante la sua malattia, ² benché schiamazzassero gli amici, e gli rimproverassero la sua credulità, e la devozione che avea per i sogni. ² Questo libro; con altri molti dello stesso autore, si è smarrito, ed è a desiderarsi per l' onore di Aristide che non si trovi mai più.

Eustazio illustrando quel luogo di Omero: 4

Poi ch' anche il sogno a noi scende da Giove,

chiama i sogni διόπιμπτα, cioè, mandati da Giove, e διὸ, ἀγγίλους, cioè, messaggeri di Giove. « Che sarebbe, dice » Luciano, " se rammentasi il sonno, che verso tutti » drizza il volo, o il sogno, che pernotta col sonno, e » a lui serve d'interprete? Tutto ciò operano gli Dei per » l'amore che portano all'uomo, tutto ciò donno essi » a ciascuno, onde possa come conviene menar la vita » su questa terra. » Secondo Lattanzio il sogno non è sempre indifferente; Dio, dice egli, si è riserbata la facoltà di rivelare all'uomo il futuro col mezzo di esso. *

^{*} Elms Aristides, in Oration, Sacr.

² Idem, Orat. II, et 1V, Sacr. Nycephorus Gregoras, in schol. ad Synes. de insonn.

³ Elius Aristides, Orat. 1, Sacr.

⁴ Homerus, Iliad. Lib. 1, v. 63.
5 Lucianus, in Bis Accusato, seu For.

⁶ Dormiendi ergo causa, tributa est a Deo ratio somainadi, et quidem in commune universis animantibus: sed illod bomini precipue, quod cum ean rationem Deus quietis causa daret, [acultatem sibi reliquit docendi hominem futura per somnium. Nam et historia supe testantur, ettitisue somnia, querum prasens,

Più che ad altri avean fede gli antichi ai sogni veduti dopo mezza notte, o verso il mattino, perchè allora, dice Acrone, l'antico scoliaste di Orazio, l'animo più libero, mentre lo stomaco è sgombro dalle pituite, è disposto a veder sogni veritieri. Leggiadrissimi e spiranti tutta la greca ingenuità sono quei versi di Teocrito, o di Mosco: '

Già Venero ad Europa, della notte Nella terza vigilita, allor che omai Era presso il mattino, un dolce sogno Mandò; quando il sopor sulle palpebre Più soave del mel siede, e le membra Lieve rilassa, ritenendo intanto In molle laccio avviluppati i lumi; Mentre lo stuol dei veri sogni errando Sen ya d'intorno ai telli:

Gareggiano con questi di grazia, quei versi di Ovidio: 3

Namque sub auroram, jam dormitante lucerna, Somnia quo cerni tempore vera solent; Stamina de digitis cecidere sopore remissis; Collaque pulvino nostra ferenda dedi.

Canta Orazio: 3

Atque ego quum græcos facerem, natus mare citra, Versiculos, vetuit me tali voce Quirinus, Post mediam noctem visus, cum somnia vera.

et admirabilii fuerit eventus et responsa vatum nontrorum et parte somoli consitierum. Quare neque semper vera unnt, neque semper falsa, Virgilio teste, qui dius portas voluit esse somoiorum. Sed que falsa sant, dormiendi causa videntre pue vera immittuatur a Deo, ut imminena honum, aut malum hac revelatione discrimus. Luctostius, De opific. Dei, Cap. 18. "Theocettus, Johl" 19. v. 1, seq.

^{*} Ovidius , Heroid. Epist. 18, v. 195, seqq.

³ Horatius , Sermon, Lib. 1, Sat. 10, v. 31, seqq.

Però acconciamente il nostro grande epico finse che la porta, donde escono i sogni mandati da Dio, si apra poco prima di quella onde esce il sole, racchiudendo questo suo pensiero in quella elegantissima stanza: ¹

> Non lunge all' auree porte ond'esce il sole, È cristallina porta in oriente, Che per costume innanzi aprir si suole Che si dischiuda l'uscio all di nascente: Da questa escono i sogni, i quai Dio vuole Mandar per grazia a pura e casta mente; Da questa or quel, ch' al pio Buglion discende, L'ali dorate inverso lui distende.

Leggiamo in Silio Italico: 2

Sub lucem ut visa secundent Oro Cœlicolas, et vivo purgor in amne.

Da questo luogo apparisce che gli antichi faceano delle lustrazioni per ottenere sogni favorevoli, ciò che raccogliesi ancora da quei versi di Aristofane: ^a

> Acqua scaldate orsù tolta dal fiume; Veggiam se un fausto sogno ottener possa.

Siffatto costume sembra aver voluto indicare Persio allorchè disse:4

> Hæc sancte ut poscas, tyberino in gurgite mergis Mane caput, bis, terque, et noctem flumine purgas.

Tasso, Gerusalemme Liberata, Canto XIV, Stanza 3.

^{*} Silins Italicus , de Bello Punico Secundo. Lib. 8.

³ Aristophanes , in Ran. 4 Persius , Sat. II, v. 15, seq.

LEOPARDI.-Errori popolari.

Così forse anche Giovenale:

Ter matutino Tyberi mergetur, et ipsis Vorticibus timidum caput abluet.

In Tibullo troviamo: 1

Ipse procuravi ne possent sæva nocere Somnia, ter sancta deveneranda mola.

Perchè i sogni fossero da valutarsi, esigevano gli antichi che essi non seguissero una troppo lauta cena, e non fossero accompagnati da troppo spessi fumi, « poi» chè, dice Artemidoro, ³ un cibo smoderato non lascia » vedere il vero, nemmeno presso il mattino. » Lo stesso osserva Niceforo. ° « Si crede, dice Apuleio, che il largo » cibo e la crapula cagionino sogni tristi ed inflausti. » Perciò il pescatore Asfalione presso Teocrito, bramoso di persuadere al suo amico, che il sogno che avea avuto non era da disprezzarsi, gli fa osservare che esso non era da tisprezzarsi, gli fa osservare che esso non era datto preceduto da un troppo lauto pasto: °

Ripiena al certo Di soverchio la pancia io non avea, Poichè, se ben sovvienti, a parca cena Dopo il pescar noi ci assidemmo al tardi.

Rigettavano ancora gli antichi i sogni avuti in autunno, del che cerca di render ragione Plutarco, ⁷ allegando le



Juvenalis , Sat. VI.

^{*} Tibullus , Eleg. Lib. 1 , El. 3 , v. 13 , seq.

³ Artemtdorus, De Somn. Lib. 1, Cap. 7.
4 Nicephorus, in Schol. ad Synes, de insomn.

⁵ Apulejus, Metamorph., sive de As. aur. Lib. 1.

⁶ Theocritus, Idyll. 21, v. 40, seqq.

⁷ Plutarchus, Convival., Question. Lib. VIII, quest. 10.

infermità dei corpi, sì communi in quella stagione per l'avvicinarsi del freddo, le quali devono necessariamente, dic'egli, influire ancora sugli animi.

Non bastava aspettare i sogni, per trarne notizia dell'avvenire. Bisognava cercare di averne. Gli antichi per ottenerli si ponevano in un tempio, o in qualche luogo acro, a riposare sopra una pelle distesa sulla terra, e attendevano così dal Dio del luogo delle visioni.

> E quei, che poseran sovra una pelle Di lanuto animal, da quella tomba Vera risposta avranno in mezzo al sonno.

Così Licofrone: 1 e Virgilio similmente: 2

Hinc italæ gentes, omnisque ænotria tellus In dubiis responsa petunt; huc dona sacerdos Cum tulit, et cæsarum ovium sub nocte silenti Pellibus incubuit stratis, somnosque petivit; Multa modis simulaera videt volitantia miris, Et varias audit voces, fruiturque Deorum Colloquio, atque imis Acheronte affatur avernis.

Sopra questo luogo scrive Servio: « Incubare propria-» mente si dice di quelli che dormono per ricevere ri-» sposte divine. Onde ille incubat Jovi significa, quello » dorme nel Campidoglio affine di ricevere risposte da » Giove.» Giòvale a spiegare quei versi, che Plauto mette in bocca ad uno, cui venia raccontato un sogno man-

* Virgilius , Eneid. Lib. VII , v. 85, seqq.



Lycophron , in Cassandra.

³ Incubare dicuntur proprie bi qui dormiunt ad accipienda responsa. Unde est: Ille incubat Jovi, idest, dormit in Capitolio, ut responsa pessit accipere. Servius, ad Virg. 1. c.

dato da Esculapio:

Nihil est mirandum, melius si nihil sit tibi, Namque incubare satius te fuerat Jovi. Qui tibi auxilium in jurejurando fuit.

Dormiyasi per sognare anche nel tempio di Pasifae vicino a Sparta, siccome apparisce da un luogo di Cicerone.9 La costumanza di dormire sopra la pelle tratta ad un montone sacrificato era commune anche agli Ateniesi, come vedesi in Pausania. « Coloro, dice Strabone » parlando di Calcante, 8 che bramano sapere il futuro, » gli sacrificano un montone nero, e si coricano sulla » sua pelle. » V' avea però di quelle Divinità capricciose, che in luogo di mandar sogni a quei che dormivano nei loro tempj, loro li toglievano affatto; dal che deduce Tertulliano che i demoni prendono ugualmente piacere di dare i sogni e di toglierli. 4

Si sa che i Pitagorici si astenevano dalle fave; non si sa però con egual certezza qual fosse la cagione di questa loro astinenza. Apollonio Discolo vuol che questa fosse la soverchia attività che hanno le fave a indisporre lo stomaco, e ad impedire alla mente di ricevere sogni veritieri. « Per questa, dic'egli, 5 e forse anche per altre » cagioni, i Pitagorici vietarono il far uso delle fave...

^{*} Plantus, Curcul, Act. 11, Scen. 2, v. 15, seqq.

a Atque etiam qui præerant Lacedemoniis, non contenti vigilantibus curis, in Pasiphaes fano, quod est in agro propter nrbem, somniandi causa incubabant, quia vera quietis oracula ducebaut, Cicero , de Divinat. Lib. 1. 3 Strabo, Geograph, Lib. VI.

⁴ Si enim et Aristoteles, Heroem quemdam Sardiniæ notat, incubatores fani sui visionibus privantem; crit et hoc in demonum libidinibus, tam auferre somnia, quam inferre; ut Neronis quoque seri somniatores, et Thrasymedis insigne inde processerit. Tertullianus, de anima. Cap. 46.

⁵ Apollonius Dyscolus, Hist, Commentit. Cap. 46.

» poichè esse rendono i nostri sogni turbolenti e con-» fusi. » Cicerone, 'e Plinio 'fecero pur menzione di questa sentenza. Infatti asserisce Dioscoride 'thee a le fave » della Grecia... turbano i sogni; » e lo stesso afferma Plutarco, 'aggiungendo che « a chi brama conoscere » ilfuturo per mezzo dei sogni, snole raccomandarsi l'a-» stinenza si dalle fave, che dalle teste dei polipi. »

Dopo tanti preparativi e astinenze, venuti finalmente gli antichi alla grande operazione di dormire, e sognato che aveano nel sonno, come sognavano vegliando, se i sogni erano favorevoli, se ne allegravano coi loro amici, ai quali ne faceano il racconto; se infausti, per impedir loro di avverarsi andavano a parteciparli al Sole, o a qualche altra Divinità. « Soleano gli antichi, i dice lo scoliaste di Sofocle, veduto che aveano un sos gno infausto, alla mattina contarlo subito al Sole, afiniche questo, che è contrario alla notte, facesse che presito fosse opposto al sogno. » Infatti figenia presso Euripide, " avendo sognato che il palagio ove ella abitava era per cadere, riferisce il suo sogno al Sole. Di siffatto costume anche altrove si ha chiaro indizio presso lo stesso tragico. "

Quello, che vide in sogno, al Sol fa noto:

i, quode tigitur Plato, sie ad somnum proficisci corporibus affectis, ut nibil sit, quod errorem animi, perturbationemque afferat. Er quo Pythagoricis interdictum putatur, oe fabs vescenetur, quod habet inflationem magaam is cibuttranquillitati mentis, quarentis vera, contrariam. Cicero, de Divinat. Lib. I.

^a Hebetare sensus (fabacia) existimata, insomnia quoque facere. Ob hæc Pythagorica sententia damnata. *Plintus*, Hist. nat. Lib. 18, Cap. 12.

⁹ Dioscorides , de materia medica. Lib. 11, Cap. 127.

⁴ Plutarchus, Convival. Question. Lib. 8, quest. 10.
5 Scholiastes Sophoclis, ad Helectr.

⁵ Scholiastes Sophoclis , ad

⁶ Euripides , in Hecuba.

⁷ Idem, Iphigen. in Taur. v. 43, seq.

dice Sofocle. ¹ I Romani narravano i loro sogni a Vesta, come mostrano quei versi di Properzio: ²

Ibat et hinc castæ narratum somnia Vestæ, Neu sibi, neve mihi quæ nocitura forent.

Il pescatore Asfalione, avendo avuto un buon sogno, dice presso Teocrito al suo amico: ⁵

> Or sappi, amico, un fausto sogno io vidi, Ne a te celar lo vo', ma come il pesce, I miel sogni partir tutti vo' teco.

In un affare così interessante come quello dei sogni conveniva consultare i periti, e prevalersi per non erare degli altrui lumi. Gli antichi compresero tutta l'importanza di questa verità, ma per una contraddizione un
poco singolare, in luogo d'interrogare sacerdoti venerandi o aruspici canuti, s'indirizzarono a delle vecchie
femmine che aveau fama di streghe.

Quæ mea non decies somnia versat anus?

dicca Properzio. V' ebbero però anche tra gli uomini degl' interpreti dei sogni. Tale è, presso Piauto, quello che fa narrarsi un sogno venuto da Esculapio. Assalione presso Teocrito volendo raccontare al compagno il suo sogno, comincia dall' interrogarlo: "

T' intendi tu di sogni?... a niuno al certo

```
' Sophocles , in Helectr.
```

Propertius, Eleg. Lib. 11, El. 29, v. 27, seq.
Theocritus, Idyll. 21, v. 29, seqq.

Propertius, Eleg. Lib. 11, El. 2, v. 8.
Plautus, Curcul. Act. II, Scen. 2.

⁶ Theocritus , Idyll. 21, v. 29, 32 , seqq.

Cedi d'ingegno, e a giudicar de' sogni Bravissimo è colui, che un buon ingegno Ha per maestro.

Come i Tessali per magi, così i Telmissensi passavano per abili interpreti dei sogni. « Gl' Isauri e gli Arabi, » scrive Clemente Alessandrino, ¹ cottivarono la scienza » degli augurj; i Telmissensi quella che scuopre l'av-» venire col mezzo dei sogni. » Di questa prerogativa dei Telmissensi si ha un cenno anche presso Tertulliano.¹ Celebre infatti fia Aristandro Telmissense, interprete di sogni al servizio di Alessandro il Grande, del quale, fra gli altri, fa menzione Luciano.¹ L'arte d'interpretare i sogni fu inventata, secondo Plinio, ⁴ da Amfizione.

Divenuta questa meritevole di entrare nel numero delle scienze esatte, convenne pensare a noverarne i precetti, e per facilitarne lo studio, a comporre su di essa dei trattati metodici. Molti dotti si presentarono in folla per rendere questo importante servigio alla umanità. Astrampsico, Artemidoro, Sinesio, Achmet figlio di Seirim, Niceforo, scrissero sui sogni. Le loro opere si conservano con rispetto nelle nostre biblioteche, senza che alcuno ardisca toccarle. Ma infelicemente si sono smarrite quelle di Alessandro Mindio, 4 di Antifone, 4 di

^{&#}x27; Clemens Alexandrinus, Strom. Lib, 1.

^{*} Tertullianus, de an. Cap. 46.

³ Lucianus, Philopatr.

⁴ Interpretationem ostentorum et somniorum (invenit) Amphictyon. Plinius, Hist. nat. Lib. VII, Cap. 56.

⁵ Artemidorus, de Somn. Lib. I, Cap. 69, Lib. 11, Cap. 8, et 71.

⁶ Tertullianus, de an. Cap. 46. Fulgentius, Mytholog. Lib. 1. Seneca, Controver. 9. Cicero, de Divinat. Lib. 1. Hermogenes, de ideis, Lib. 11, Cap. 10. Lucianus, Ver. Histor. Lib. 11. Suidas, in Let. art. Αντιφών Αγγινικός σύκεροκρίτ. Αrtemidorus, de Sonan. Lib. 11, Cap. 14.

Apollodoro Telmissense, 1 di Apollonio Attalense, 1 di Aristarco, 3 di Artemone, 4 di Demetrio Falereo, 5 di Ermippo Berizio, 6 di Filocoro, 7 di Gemino Tirio, 8 di Oro, 9 di Pappo Alessandrino, 10 di Serapione, 11 e di altri non pochi. Gli scritti onirocritici di Germano Patriarca di Costantinopoli,19 e di Michele Paleologo,18 si serbano manoscritti, come tesori sepolti, nelle biblioteche. Per saggio della maniera di pensare e di ragionare degli Onirocriti, ossia Interpreti dei sogni, basti recar qui tradotto il principio del libercolo di Astrampsico, « Il » camminare sui carboni, dice questi, presagisce un » danno cagionato dai nemici. Colui che tiene in mano » un'ape vedrà svanire le sue speranze. Il mnoversi tar-» damente rende i viaggi calamitosi. Se ti vedrai solle-» vato di mente, sappi che ti conviene abitare una terra » straniera. La vista degli astri è eccellente per gli uomi-» ní. Se camminerai sopra dei vasi di terra, pensa a schi-» vare i danni che ti preparano i nemici. La vista dei » buoi minaccia una cattiva avventura. Il mangiare uve » indica una vicina inondazione di pioggia. I tuoni uditi

» nel sonno sono i discorsi degli Angeli. Il mangiar fichi

¹ Tertullianus, I. c. Lib. 1, Cap. 82.

^{*} Idem , l. c. Cap. 34. Lib. 111, Cap. 28.

³ Idem, l. c. Lib. IV. Cap. 25.

⁴ Idem, l. c. Lib. 1, Cap. 1, Lib. 11, Cap. 49. Tertullianus, de an. Cap. 46. Fulgentius, Mytholog. Lib. 1, Eustathius, ad Hom. 11. Lib. 16.

⁵ Artemidorus, de Somo. Lib. 11, Cap. 49. 6 Tertullianus , de an. Cap. 46.

⁷ Idem , l. c. Fulgentius , Mythologic, Lib. I.

Artemidorus , de Somn. Lib. 11, Cap. 49.

⁹ Dio Chrysostomus, Orat. XI.

¹⁰ Suidas, in Lex., arl. 11, αππος.

¹⁴ Tertullianus, de mima, Cap. 46. Fulgentius, Mythologic. Lib. 1. 13 Lambecius, Commentar. de Biblioth. Vindobon. Lib. V.

¹³ Du Cange, Glossar. med. et. infim. Græcitat.

» denota le vane cicalate. Il latte è indizio di placidi costu» mi. Il latte sventa le trame degl' inimici. Se ridi nel » sonno, sei di costumi difficili. Se ti vedi vecchio, at» tendi degli onori. Se siedi nudo, temi di perdere i tuoi » beni. Un cattivo odore è segno di qualche molestia. » Ecco gli arcani dell'arte onirocritica, ecco i fonti della scienza del futuro, ecco le sublimi teorie dell'arte divinatoria! O cecità!

Convien dire però, per non defraudare alcuni pochi saggi dell'onore che loro è dovuto, che fra tanti sognanti vi fu chi vegliò, e vide assai chiaro per conoscere la follia dei suoi contemporanei. Virgilio dice che i mani spediscono sulla terra dei sogni falsi: ¹

Sed falsa ad cœlum mittunt insomnia manes.

Insigne è quel luogo di Petronio: 3

Somnia, quæ mentes ludunt volitantibus umbris. Non delubra Deum, nec ab æthere Numina mittunt, Sed sibi quisque facit; nam quum prostrata sopore Urget membra quies, et mens sine pondere ludit, Quidquid luce fuit, tenebris agit, Oppida bello Qui quatit, et flammis miserandas sævit in urbes, Tela videt, versasque acies, et funera regum, Atque exundantes perfuso sanguine campos. Qui causas orare solent; legesque, forumque, Et pavido cernunt inclusum corde tribunal. Condit avarus opes, defossumque invenit aurum. Venator saltus canibus quatit: eripit undis, Aut premit eversam periturus navita puppim. Scribit amatori meretrix: dat adultera munus: Et canis in somnis leporis vestigia latrat. In noctis spatio miserorum vulnera durant.

^{&#}x27; Firgilias, Eneid. Lib. VI, v. 896.

Petronius , Eleg. Lib. 111 , El. 4, v. 5, seqq.

Tibullo ancor egli ebbe poca fede ai sogni, come apparisce da quei distici: ¹

Divi vera monent, venturæ nuntia sortis Vera monent thuscis exta probata viris. Somnia fallaci ludunt temeraria nocte, Et pavidas mentes falsa timere jubent. Et vanum ventura hominum genus omina noctis Farre pio placant, et saliente sale.

Lucano canta di Pompeo: 1

At nox, felicis Magno pars ultima vitæ, Sollicitos vaua decepit imagine somnos.

Il compagno di Asfalione dice presso Teocrito a questo pescatore, che avea veduto in sogno un pesce d'oro: ⁸

Cotesti sogni
Son fole, amico; e se vuoi gir ben desto
A rifrustar quei luoghi, ivi dei sogni
La vaga speme tua, pesce di carne
Ricercar ti farà, se pur di fame
Morir tu non vorrai con pesci d'oro.

Epicuro, a dire di Tertulliano, 'stimò i sogni del tutto vani. Aristotele nel suo libro sui sogni, dice dapprima, che « non deesi di leggieri negare, nè credere che vi » abbia una Divinazione, la qual si faccia nel sonno col » mezzo dei sogni; » ⁵ ma soggiunge poscia che « il non » trovarsi alcuna causa adeguata, dalla quale provenga » siffatta Divinazione, fa che a questa non si abbia fede.

^{*} Tibullus , Eleg. Lib. 111 , El. 4, v. 5, seqq.

Lucanus, Pharsal, Lib. VII, v. 7, seq. Theocritus, Idvll. 21, v. 64, seq.

⁴ Tertullianus, de an. Cap. 46.

⁵ Aristoteles , de Divinat. per somn. Cap. 1.

» Poichè, segue egli, se dicasi che i sogni mandansi da » Dio, ciò, sì per altre cagioni, sì perchè è assurdo che » essi siano inviati non ad uomini sommi e sapientissi-» mi, ma a qualsivoglia persona, senza discernimento » delle qualità di ciascuna, trovasi non aver luogo. Ora, » tolta questa causa, cioè Dio, non sembra, dice Ari-» stotele, che possa trovarsene altra plausibile. » 1 Cicerone disputa assai a lungo sopra i sogni, e fa vedere la piccolezza di mente di coloro che pretendeano trarne notizia dell' avvenire. « Io domando, dic'egli, per qual » cagione Dio, se per un tratto della sua provvidenza vuole » avvertirci con queste visioni, non lo fa piuttosto mentre » vegliamo, che mentre dormiamo. Poichè, qualunque » sia la causa che ci fa credere nel sonno di vedere, di » udire, di operare, sia essa esterna, sia interna, po-» teva avere il suo effetto, anche nel tempo della nestra » vigilia... E certamente, se la beneficenza divina volesse » darci dei consigli, sarebbe più degno di essa il darceli » più chiari mentre vegliamo, che più oscuri mentre » sogniamo. » 2 Leone Imperatore dice che Scipione Affricano 3 « rigettò l'astrologia... l'arte di conoscere il » futuro per mezzo dei sogni, ed altre simili fogge di » presagire e di giudicare, con tutto ciò che può ser-» vire di ostacolo alla utile provvidenza di un Capitano.»

¹ Aristoteles, de Divinat, l. c.

[•] Illud etiam require, cur, si Deus itat via nobis providendi causa dat, no vigilantibus potius det, quam dormientibus: sive enim esteraus et adventitus pulsus animos dormientium commoret, sive per se ipsi animi moventur, sive que causa sila est cur seruodum quietem aliquid videre, sodire, agrer videnar se adem vigilantibus euso potenta. Fait igitur d'inia bendienta idigicias, cum consuleret nobis, clarica visa daro vigilantibus, quam obscuriora per somnium. Cierco, de Drivinat. Lib. 11.

³ Leo imperator , Tactic. Cap. 20, num. 80.



CAPO SESTO.

DELLO STERNUTO.

Se la superstizione avesse dei limiti, potrebbe far meraviglia che lo sternuto abbia riscossi dagli antichi omaggi ed applausi, abbia deciso del buon esito di qualche grande intrapresa, e sia stato in procinto di farne svanire qualche altra. Ma i nostri antenati, che aveano piegato il ginocchio avanti ad una statua provveduta, per parlare, di organi tolti in prestito da un accorto sacerdote: che aveano raccapricciato all'aspetto di un destro giocoliere accompagnato da uno spirito malvagio. che risiedeva nelle sue mani e nelle sue macchine; che aveano credute le loro Divinità assistenti sempre al loro letto per ammonirli coi sogni, e sollazzarli colle visioni; doveano esitare a riguardar lo sternuto, che risiede nel capo, e commuove la sede del pensiero, come cosa soprannaturale e divina? Essi erano troppo pii per mancare del dovuto rispetto a una cosa sovraumana. « Lo sternuto è da noi riputato Dio, » diceva Aristotele. 1 Esso ispirò dunque sentimenti di venerazione e rive-

Aristoteles , Problem. Sect. 33 , quest. 6. LEOPARDI .- Errori popolari.

7

renza. Se questo nume avesse avuto tempi, ed altari, il fumo dei sacrifizi avrebbe talvolta fatto degno il sacerdote di esser compreso dalla divinità del Dio che onorava.

Benchè mancasse di tempi, non mancò però lo sternuto di adorazioni, « Che il capo, dice Ateneo, i fosse » riputato sacro, apparisce dal costume di giurare per » esso, e di adorare pur come sacri gli sternuti, che » provengono dal capo. » « Mentre egli parlaya , scrive » Senofonte, « un tale sternuta. Ciò udito, i soldati tutti » unanimemente adorano il nume. » Aristotele, che chiama Dio lo sternuto, lo dice ancora sacro, e santo. 3 Teneasi dunque dagli antichi lo sternuto per una cosa veramente divina. Come tale, esso dovea ricevere degli omaggi allorchè sortiva dal capo di qualcuno. Non si trascurò questo dovere, e il costume di salutar lo sternuto divenne quasi universale. La storia della Florida. e il P. Godigno, il quale nella vita del Sylveira racconta. come è noto, che lo sternuto del re del Monomotapa è annunziato a tutto il regno, cosa incommoda, quando egli è obbligato a sternutare più volte di seguito, mostrano che gli errori intorno allo sternuto si sparsero quasi per tutto il mondo, come il politeismo,

Si licet exemplis in parvis grandibus uti.4

Sognarono Polidoro Virgilio, e il Sigonio, i quali stabilirono l'origine del costume di salutar chi sternuta

[·] Athenaus , Deipnosophist. Lib. 11.

^{*} Xenophon, de Expedit. Cyri, Lib. 3.

Aristoteles , de Histor. animal. Lib. 1, Cap. 11.

Ovidius , Trist. Lib. 1 , Eleg. 3, v. 25.

nel tempo della pestilenza che infierì in Roma sotto S. Gregorio Magno, nel qual tempo, dice il Sigonio, molti sternutando, altri shadigliando, veniano a morire improvvisamente, e da ciò nacque la consuetudine di far felici augurj a chi sternuta, e di segnar la bocca di chi shadiglia col segno della crocc.

La costumanza, che riguarda lo sternuto, è antichissima, e ne fece menzione in qualche modo Aristotele, il quale dice, che all' udirsi di uno sternuto solea farsi un prospero augurio. ¹ Assai più chiaramente ne parlano Petronio Arbitro, ¹ ed Apuleio. ¹ Diceasi che Tiberio volea quando era in cocchio esser salutato al suo sternutare. ¹ Leggesi nell'antologia un epigranma di Ammiano, in cui si scherza sopra certo Proculo, che avendo un naso assai prolisso, non potea, dice il poeta, sentire il suo sternuto, giacchè questo viene dal naso: ¹

> Giove, allorchè sternuta, ei non invoca, Che del suo sternutar non ha contezza, Troppo dal naso suo lungi è l'orecchio.

Multi, cum aternutarent, alii, cum acciarent, repente spiritum emittebugod cum sepias ereniret, conurchdo inducts est, qua nune ciam intobuervatur, ut aternutantikus salatem precando, costantibus sigoum crucis ori admovemdo prenidium quaerrent. Osponies, Hist. de Regno Ital. Lib. I, an. 590. * Artistetes, Problem. Sect. 33, quest. 19.

³ Gyton, collectione spiritus jam pleous, continuo ita sternutavit, ut grabatum concuteret; ad quem motum Eumolpus conversus, salvere Gytona juliet. Petronius Arbiter, in Satvric.

⁴ Interim acerrimo, gravique adore sulphuris, juvenis inaccatus, atque obunbilatus, intercluto spiritu diffuebat; crebras ei sternutationes commovelot: maritus e regione mulieris scepiebat sonum sternutationis, cumque putaret ab ea sternutationem proficici, solito sermone salutem ei precabutur. Apalejus, Metamorphos.; sive de At. aur., Lib. II, Cap. I.

⁵ Cur sternutamentis salutamur? quod etiam Tiberium Cæsarem, triatissimum, ut constat, hominum, in vehiculu exegsisse tradunt. Et alii aomine quoque consalutare religiosius putant. Plinius, Hist. nat. Lib. 28, Cap. 2.

⁶ Ammianus, in Anthol. Lib. 3.

Più antica forse del costume di salutar chi sternuta, fu la consuctudine di riguardar lo sternuto come un auguriò. Di questa si trova chiaro indizio presso Omero. Penelope nell'Odissea dice ad Ulisse: '

> Vedi che il figliuol mio, mentr'io diceva, Ad ogni tratto sternutò; dei Proci Presso è la morte omai, nè d'essi un solo Vivo alla possa scamperà del fato.

D'ordinario lo sternuto prendeasi per presagio di fausto evento, come apparisce sì da questo luogo di Omero, sì da quello di Properzio: $^{\circ}$

Num tibi nascenti primis, mea vita, diebus Aridus argutum sternuit omen amor?

Anche Teocrito fa sternutar gli Amori: 3

Sternutaron gli Amori a Simichida.

Altrove egli dice di Menelao: *

Certo un buon genio, o fortunato sposo, Ti sternutò quando venisti a Sparta.

Una giovane, presso Aristeneto, avendo sternutato mentre scrivea, trae quindi argomento di sperar bene. Senofonte arringava l'escreito. Trattavasi di un'impresa difficile. Mentre egli parlava, un soldato sternuta. L'eloquenza dello sternuto, più forte di quella di Senofonte,

¹ Homerus, Odyss. Lib. 17, v. 545, seqq.
2 Propertius, Eleg. Lib. 11, El. 3, v. 33, seqq.

³ Theocritus, ldyll. 7, v. 96.

⁴ Idem, Idyll. 18, v. 16, seq.

⁵ Aristanetus, Epist. Amator. Lib. 11, Ep. 5.

persuade l'armata, e l'impresa si teuta. 'Altra volta, meutre egli parlava pubblicamente in mezzo all'esercito, sternuta un soldato. Senofonte è creato generale. Bisogna bene che egli fosse molto caro al Dio Sternuto, poichè questo compariva si opportunamente per favorirlo.

Agli augurj che traevansi dagli sternuti davasi in greco il nome di Σύμβολοτ, ο Σύμβολοτ, che è il medesimo. Lo attesta, oltre Suida, ³ Esichio Lessicografo, allorchè dice: ¹ α Ξύμβολοτ chiamavansi gli augurj fatti col mezzo a degli sternuti. Questi si riferivano a Cerere. Altri vo- gliono che ξύμβολοτ sian detti i vaticinj fatti col mezzo della fama, inventati da Cerere, secondo Filonocoro. n Anche allo scoppiar dell' olio nel lucignolo davano gli autichi il nome di sternuto, e teneano ancor questo per favorevole indizio. Perciò Erone scrive presso Ovidio: ³

Sternuit et lumen, posito nam scribimus illo, Sternuit, et nobis prospera signa dedit. Ecce merum nutrix faustos instillat in ignes, Crasque erimus plures, inquit, et ipsa bibit.

 E Macedonio dice in un epigramma, che si ha nell'antologia:

Di già tre volte, Cara lucerna, sternutar ti udii.

Gli augurj però tratti dallo sternuto erano, a dir di Pli-

^{*} Xenophon, de Expedit. Cyri Lib. 111.

2 Idem., l. c. Lib. V l.

Suidas, in Lex., art. Σύμβολον.

Suidas, in Lex., art. Σύμβολον.
 Hesychius, in Lex., art. Ευμβολ.

⁵ Ovidlur, Heroid. Epist. 19, v. 151, seqq.

nio, 1 di piccol conto. Nondimeno non si ommetteva di osservare che di due sorte erano gli sternuti, altri fausti, ed altri infausti. Stimavasi prospero quello che facevasi a destra; ciò che fra gli altri nota Eustazio; 3 infausto quello che faceasi a sinistra. Il gran Genio di Socrate, secondo un Megarese, non era che lo sternuto: la sua filosofia, e la sua ammirabile previdenza, consisteano in volgersi a destra o a sinistra, « Io udii, dice » un tale presso Plutarco, narrar da un Megarese, » figlio di Terpsione, che il Genio di Socrate era il » proprio o l'altrui sternuto: che allorchè qualcuno » sternutava a destra, avanti, o dietro di lui, egli si » determinava a far l'azione che avea in mente, dal » che si asteneva allorquando taluno sternutava a sini-» stra. Quanto poi ai suoi propri sternuti, che quando » egli sternutava mentre era per operare, da ciò traeva » argomento di confermarsi nel suo proposito: ma » quando gli occorreva di sternutare mentre operava, » solea desistere dall'azione. » Un uomo assai superstizioso avendo minacciato a Diogene di spezzargli il capo con un sol colpo: bada bene, rispose questi, che io sternutandoti a sinistra posso farti tremare. * Nel giorno della battaglia di Salamina, poco avanti la zuffa, « men-» tre Temistocle, dice Plutarco, sacrificava sopra la » capitana, furongli tratti innanzi tre prigionieri bellis-» simi di aspetto, e coperti d'oro e di vesti preziose,

¹ Ecce fulgurum monitus, oraculorum præseita, aruspicum prædicata, atque etiam parva dietu in auguriis, sternutamenta, et offensiones pedum. Plinus, Hist. nat. Lib. 2. Cap. 7.

^{*} Scholiastes Theocriti, ad Idyll. 7, v. 96.

³ Enstathius, ad Homer., Iliad. Lib. 7.

[·] Diogenes Laertius , in Vita Diogenis, Lib. VI, segm. 48.

⁵ Plutarchas, in Vita Themistoclis.

» i quali dicevansi esser figli di Sandauce sorella del Re, » e di Autarto. Poichè li ebbe veduti l'augure Eufran-

» tide, tostochè risplendè sull'altare una grande e

» lucida fiamma, mentre a destra lo sternuto porgeva

» un prospero angurio; presa la mano di Temistocle, » ordinò che quei giovani prigionieri fossero sacrificati

» a Bacco Omeste, e che si accompagnasse il sacrificio

» con preghiere alla Divinità, aggiungendo, che ciò

» assicurerebbe ai Greci salvezza e vittoria... Il popolo

» allora tutto ad una voce cominciò ad invocare quel

» Nume, e trascinati i prigionieri innanzi all'altare,

» volle che come avea prescritto l'augure si facesse

» il sacrifizio. » Sternuta Ippia figlio di Pisistrato, mentre dispone il suo esercito in battaglia sopra una terra nemica. La veemenza dello sternito gli fa cadere un dente di bocca. Si cerca il dente per suo ordine, ma le ricerche benchè lunghe e diligenti sono inutili, e il dente non si trova, Allora Ippia, Soldati, dice, questa terra non ci è assegnata dal destino, e noi colle nostre armi non potremo guadagnarci uno spazio di terreno maggiore di quello che è coperto dal dente che ho perduto. 1 Ecco un' avventura ben diversa da quella di Temistocle. Per Catullo lo sternuto a sinistra è un seguo

> Hoc ut dixit, Amor, sinistram, ut ante, Dextram sternuit adprobationem:

seppure non si ha a por virgola dopo Amor, togliendola dopo sinistra, come vuole il P. Famiano Strada. 3

prospero, anzi che infausto: 2

¹ Herodotus, in Erato, Lib. VI. 3 Catullus, Carm. 43, v. 8, sea.

³ Strada , Prolusion, Academ. Lib. 111, Prolect, 4.

Stimavansi di fausto augurio gli sternuti fatti dal mezzaotte vegnente; d'infausto quelli che occorrea di fare dalla mezzanotte sino al seguente mezzogiorno: della quale opinione lasceremo render ragione ad Aristotele. ¹ Se sternutavano nel calzarsi, gli antichi soleano tornare in letto, come vedesi in Sant'Agostino. ¹ Era pur tenuto per cattivo augurio lo sternutare presso un sepolero. Di questa sorta di sternuto fa menzione Maccdonio in un epigramma dell'antologia: ¹

Presso al sepolcro sternutai:

Lo sternutare ai venti credevasi annunziare la inutilità di qualche intrapresa.

Ai venti sternutai:

dice lo stesso Macedonio. 4

Allorchè voleano sternutare, volgeansi gli antichi verso il sole, perchè il calore di questo determinasci capo allo sternuto, come vedesi in Aristotele. Gab sternuto, dice Cassio Medico, Cè è occasionato da certo a calore, che commuove quel luogo onde esso ha orimina gine. Perlochè ci volgiamo verso il sole allorquando a bramiamo sternutare.

Artstoteles, Problem. , Sect. 33, quest. 11.

^{*} Hine sunt etiam illa: limen calcare, cum ante domum suam transit; redire ad lectum, si quis dum-se calceat sternutaverit. S. Augustinus, de Doctr. Christ. Lib. 11, Cap. 20.

³ Macedonius, in Antholog. Lib. 11, Cap. 19, Epigr. 5.

⁴ Idem, l. c

⁵ Aristoteles, Problem. Sect. 33, quæst. 4 et 15.
6 Cassius, Problem. medic. 44.

Nel libro degli Orientali initiolato Sad-der, alla parte settima si legge: « Bisogna recitare per chi steranu an Ahûnavar, ed un Ashûn vûhû.... affinedin cacciare per mezzo di queste due parole i morbi che porta il diavolo, il quale ha luogo nel corpo umano. Poichè sappi che v'ha nel corpo certo fuoco... Quando v questo fuoco, per comando del Signore-Nutritore, attacca il diavolo, lo scaccia a forza dal corpo, e posto così in fuga il demonio, rimane il corpo sano per mezzo dello sternuto. » Il timore, che cagionava lo sternuto, chiamavasi dai Romani consternatio, come apprendiamo da Festo.

V'avea però ancora tra gli antichi di quelli, che in luogo di costernarsi, o di rallegrarsi al loro o all'altrui sternutare, riprendevano acremente il volgo della sua superstizione, e si mostravano increduli verso la Diviuità dello sternuto. Fra le tenebre più spesse ha sempre brillato qualche mente illuminata: il pregiudizio non ha mai trionfato della ragione di tutti i filosofi; nè la terra è stata mai un deserto universale di uomini. Il buon senso, che spesso è sembrato scomparire, non ha mai abbandonata del tutto la natura; qualche uomo grande ha fiorito in ogni secolo. Forse non v'ha avuto mai pregiudizio assolutamente universale. Un saggio rigettando degli errori, non ha saputo schivarne alcuni, che altri saggi han rigettato soccombendo ad altri pregiudizj. E che, dice Cicerone, dovremo noi dunque riguardare l'inciampar co'piedi, il rompersi di una correggia, lo sternutare, come altrettanti auguri? 1 Presso

¹ Cicero , de Divinat, Lib. 11.

Clemente Alessandrino, 1 e Teodoreto, 1 dice Filemone Comico:

> Cammina, e parla, e a piacer suo sternuta Ovunque ognun di noi: che? ciò non lice Forse in città? peran gli augurj: alfine Tutto avverrà ciò che il destin prefisse.

Celebre è il detto di Timoteo, generale ateniese, il quale, al riferir di Frontino, « essendo per combattere » colla sua flotta contro quei di Corcira, disse al piloto » della sua nave, che avea cominciato a dare il segno » alla flotta di rientrare nel porto, perchè uno dei ma» rinaj avea sternutato: ti meravigli tu dunque che fra » molte migliaja di uomini ve n'abbia uno a cui pru-adano le nari? 3 » Policno à aggiunge, che si rise a questo detto, e si fece vela. « Così, dice Leone Imperatore, su quel prudente generale, tolto dagli animi dei soldati » il timore cagionato dal sinistro augurio, ispirò loro » confidenza e coraggio.»

Dai Cristiani della primitiva Chiesa la superstiziosa osservanza dello sternuto fu riguardata come affatto vana, e propria soltanto dei Gentili. Clemente Alessandrino, che dà alcuni avvertimenti sul modo di contenersi con urbanità nello sternutare, non giudicò neppure necessario di farne 'menzione, il che sarebbe stato assai

¹ Clemens Alexandrinus, Strom. Lib. VII. 2 Theodorelus, de Curat. Grac. affect. Lib. VI.

³ Classe dimicaturus adversus Corcyreos, gubernatori suo, qui proficiscenti jam classi signum receptui co perat dare, quia ex remigitus quemdam sternutautem audierat; mitaris, inquit, ex tot millibus unum perfrixisse? Frontinus, Strategem. Lib. 1, Cap. 18, num. 11.

⁴ Polyanus, de Strategem. Lib. 111, Cap. 10, num. ?.

and fothmento

naturale, se i Cristiani di quel tempo avessero riguardato lo sternuto come indizio dell'avvenire. 1 Origene 1 parla con disprezzo di questa opinione sì commune ai Pagani. «Se gli uccelli, dic'egli, hanno un'anima di-» vina, e possono col mezzo dei sensi aver cognizione » di Dio o degli Dei, come parla Celso; necessaria-» mente ancor noi uomini, allorchè sternutianio, saremo » mossi a farlo da una Divinità e da una virtù profe-» tica, che risiedano in noi e nella nostra anima: poi-» chè anche lo sternuto è posto da molti tra gli au-» gurj... Ma il vero spirito divino per far conoscere il » futuro non si serve di animali irragionevoli, o di qua-» lunque siasi uomo. » Nel terzo dei libri sopra Giobbe, falsamente attribuiti ad Origene stesso, trovasi pur condannata la vana osservanza dello sternuto. 3 L'autore di un sermone sugli auguri da alcuni ascritto a Sant'Agostino, e da altri con più ragione a S. Cesario, chiama questa osservanza ridicola e sacrilega, ed ammonisce i Cristiani a fuggirla. Lo stesso avvertimento dà ai fedeli Sant'Eligio vescovo di Novon. 8 Nel secolo duodecimo

2 Origenes, Contra Cels. Lib. IV, Cap. 94, seq.

^{&#}x27; Clemens Alexandrinus, Padagog. Lib. II. Cap. 7.

³ Quidam autem sternutamentis adhuc observiunt, et invocationibus, atque revocationibus, et occursitus, sique volucrum vocibus, non intelligentes miseri, et spe vecit, quia 2 Domino gressus homisis diriguntur. Pseudo-Origenes, Commentar. in Job. Lib. 3, ad Cap. 2, v. 13.

⁴ Illa vero non solum sacrilegas, sed etiam ridiculous sternutationes considerare, et loberare nolite: sed quoties volis in quacumque parte faerit necessitas properandi, signate vos in nomine Jesu Christi, et Symbolum, vel Orationem Dominicam Seduter dicentes, securi de Del adjuorio iter agite. S. Cezerius, Serm. de auguris.

⁸ Similiter et auguria, vel sternutationes observare nolite, nec in itinere poiti, aliquas avenlas cantantes adtendatis: sed sive iter, sive quodcumque opus arripitis, signate vos in nomine Christi, et Symbolum, et Orationem Dominicam cam fide, et devotione dicite: et nibil vobis nocere poterit inimicus. S. Eligias, de rectitud. Catholic, conversat. Cap. 5.

v'avea in Francia chi si ridea degli augurj tratti dagli sternuti. «Che cosa mai, dicea Giovanni di Salisbury » vescovo di Chartres, ha che far con il successo degli » affari, che taluno sternuti una o più volte? » ¹

² Quid enim refert ad consequentiam rerum, si quis semel, aut amplius sternutaverit? Joannes Sarisberiensis, Policrat. Lib. II, Cap. 1.

CAPO SETTIMO.

DEL MERICCIO.

Tutto brilla nella natura all'istante del meriggio. L'agricoltore, che prende cibo e riposo; i buoi sdraiati e coperti d'insetti volanti, che flagellandosi colle code per cacciarli chinano di tratto in tratto il muso, sopra cui risplendono interrottamente spesse stille di sudore, e abboccano negligentemente e con pausa il cibo sparso innanzi ad essi; il gregge assetato, che col capo basso si affolla, e si rannicchia sotto l'ombra; la lucerta, che corre timida a rimbucarsi, strisciando rapidamente e per intervalli lungo una siepe; la cicala, che riempie l'aria di uno stridore continuo e monotono; la zanzara, che passa ronzando vicino all'orecchio; l'ape, che vola incerta, e si ferma su di un fiore, e parte, e torna al luogo donde è partita: tutto è bello, tutto è delicato e toccante.

Nunc etiam pecudes umbras, et frigora captant; Nunc virides etiam occultant spineta lacertos; Thestylis et rapido fessis messoribus æstu Allia, serpillumque, herbas contundit olentes: At mecum raucis, tua dum vestigia lustro, Sole sub ardenti resonant arbusta cicadis. 1

In quel momento, dice Nonno, il sole stesso sembra imbrunire per il calore:

> Allor che della terra Era il mattin nel mezzo, e paventava Il caldo viaggiator la sferza ardente Del bruno Sol, che coll'acceso cocchio, Co' destrier trafelanti era al meriggio.

Chi crederebbe, che quello del mezzogiorno fosse stato per gli antichi un tempo di terrore, se essi stessi non avessero avuta cura d'informarcene con precisione?

Fu sentimento antichissimo, che gli Dei si lasciassero di tratto in tratto vedere dagli uomini. Nell'età d'oro, dice Catullo, quando la pietà e la virtù regnavano ancora sulla terra, soleano gli abitatori del cielo discendere spesso a visitarla: ³

Præsentes namque ante domos invisere castas Sæpius, et sese mortali ostendere cœtu Cœticota, nondum spreta pietate, solebant. Sæpe Pater Divum, templo in fulgente revisens Annua cum festis venissent sacra diebus, Conspexit terra centum procurrere currus. Sæpe vagus Liber Parnassi vertice summo Thyadas effusis evantes crinibus egit; Quum Delphi tota certatim ex urbe ruentes, Acciperent latei Divum fumantibus aris. Sæpe in letifero belli certamine Mavors, Aut rapidi Tritonis Hera, aut Rhamnusia virgo, Armatas hominum est præsens hortata catervas.

Virgilius, Ecl. 2, v. 8, seqq.
Nonnus, Dionysiac. Lib. 29.

³ Catullus, Carm. 62, v. 380, seqq.

Gli Etiopi innocenti aucora dopo spirata l'età dell'oro, erano onorati, a dir di Omero, dalla visita di Giove, che presso loro trattenevasi a banchettare cogli altri Dei per lo spazio di dodici giorni: ¹

> Ier sino al mar de' puri Etiopi al suolo Giove co' Dei recossi a mensa, e al cielo Nel dodicesmo di farà ritorno.

Alcinoo presso lo stesso poeta dice ad Ulisse: 2

Poichè sempre gli Dei, colle Ecatombe Allor che gli onoriam, scoperto il volto -A noi mostrar non hanno a sdegno, e insieme Con noi sedere ad una stessa mensa.

Introdotto il delitto nella terra, le apparizioni degli Dei, dice Catullo, cessarono quasi del tutto; essi ebbero a sdegno il farsi vedere da uomini macchiati di sangue, e il visitare chi empiamente profanava i loro altari, e disprezzava i loro comandi: ³

Sed postquam tellus scelere est imbuta nefando, Justitiamque omnes cupida de mente fugarunt; Perfudere manus fraterno sanguine fratres; Destitit extinctos natus lugere parentes; Optavit genitor primavi funera nati, Liber ut innutæ potiretur flore novercæ; Ignaro mater substemens se impia nato, Impia non verita est Divos scelerare penates: Omnia fanda, nefanda, malo permixta furore, Justificam nobis mentem avertere Deorum, Quare nec tales dignantur visere cœtus, Nee se contingi patiuntur lumine claro.

^{*} Homerus , Iliad. Lib. 1, v. 423, seqq. * Idem , Odyss. Lib. 7, v. 201, seqq. * Catullus , Carm. 62, v. 398, seqq.

Ben tosto le apparizioni, in luogo di essere desiderate, furono temute. Gli antichi tremarono al solo immaginarsi di poter vedere un Essere, di cui non conoscevano la figura, e del di cui potere aveano una spaventosa idea. Raccontavasi che Pane si era qualche volta fatto vedere agli agricoltori, i quali dopo la sua apparizione erano stati sorpresi da una morte improvvisa. Dice Porfirio presso Eusebio 1 « che Pane era servo di Bacco, e » uno dei buoni Genj: che egli era talvolta apparso agli » agricoltori, mentre lavoravano nei campi, » e « che » quelli, i quali erano stati onorati da questa bella vi-» sione, improvvisamente erano morti. » Si diede il nome di Panici ai terrori, che si credevano cagionati dal Dio Pane, ovvero, come scrive Dionigi di Alicarnasso, a da Fauno, con spettri e voci divine. I Romani, al riferire dello stesso autore, in memoria di un terror panico, da cui erano stati colpiti, ersero un altare a Giove Fauno. 3 Orazio, che canta un inno a Fauno, mostra di temerlo, e lo prega a non danneggiare i suoi agnelli e i suoi capretti: 4

> Faune, Nympharum fugientum amator, Per meos fines, et aprica rura Lenis incedas, abeasque parvis Æquus alumnis: Si tener pleno cadit hædus anno; Larga nec desunt Veneris sodali Vina crateræ, yetus ara multo Fumat odore:

Porphyrius , ap. Euseb. Prmp. Evang. Lib. V, Cap. 5.
 Dionysius Halicarnasseus , Antiquit. Rom. Lib. V, Cap. 3.

³ Idem, 1. c. Lib. VI.

⁴ Horatius , Carm. Lib. 111, Od. 18, v. 1, seqq.

Ludit herboso pecus omne campo, Quum tibi nonæ redeunt Decembres; Festus in pratis vacat otioso

Cum bove pagus: Inter audaces lupus errat agnos; Spargit agrestes tibi sylva frondes; Gaudet invisam pepulisse fossor

Ter pede terram.

Il tempo destinato al sonno, cioè quello della quiete e del silenzio, è stato sempre il più proprio a risvegliare le chimeriche idee di fantasmi e di visioni, che quasi ogni uomo ha succhiate col latte. Si tace, si è solo, si è nelle tenebre: ecco i timori panici in folla, ecco i palpiti, ecco i sudori angosciosi, l'orecchio in aria per spiare ogni romore, i sospetti, e talvolta ancora le visioui immaginarie. Se tutto ciò è proprio dei fanciulli, noi possiamo considerar come tali gli antichi volgari, allevati in una religione che dava peso ai loro errori, e autorizzava i loro spaventi. Soleasi un tempo dormire regolarmente nell'ora del meriggio dopo il pranzo. Questo costume può sembrare antichissimo, e commune anche agli Ebrei, se voglia credersi che esso venga indicato in quelle parole del Cantico: 1 Indica mihi, quem diligit anima mea, ubi pascas, ubi cubes in meridie, ne vagari incipiam post greges sodalium tuorum. Ne fece menzione Socrate presso Platone in quel luogo: 2 « Se le cicale ci » vedessero non disputare nel mezzogiorno, ma dor-» mire, come molti altri,... meritamente ci deridereb-

81

[»] mire, come molti altri,... meritamente ci deridereb-» bono, stimandoci schiavi,... che come la greggia, va-

[»] dano nel meriggio a prender sonno vicino al fonte.»

Canticum Canticorum Cap. I., v. 6.

² Plato , in Phadro.

Varrone t chiama elegantemente insititium il sonno preso nel meriggio. Cicerone lo chiama meridiationem: e Svetonio riportando quel barbaro detto di Caligola, il qual si vantò colla sua moglie Cesonia di aver fatto grandi cose mentre ella dormiva nel mezzogiorno. perchè con una sola sentenza avea condannati più di quaranta infelici, appella meridiare il dormir nel meriggio.3 Augusto solea, a dir dello stesso Storico, dormire egli pure dopo il pranzo. Il medesimo di Alessandro Severo nota Lampridio. Plinio il vecchio « dopo il » pranzo, che giusta il costume degli antichi solea pren-» der leggiero e facile, nell'estate, se glielo permette-» vano le sue occupazioni, ponevasi a giacere, leggeva » un libro, notava e ne faceva estratto, » Dormiva nur nell'estate in tempo del meriggio il giovine Plinio: 6 ma durante il verno non usava prender sonno. 7 Seneca

¹ Ego hic, ubi nox, et dies modice redit, et abit, tamen æstivo die, si non diffinderem meo instituto somno meridiem, vivere non possem. *Varro, de* Re Rust. Lib. 1, Cap. 2.

Nuoc quidem propter intermissionem forensis operæ, et Incubrationes detrasi, et meridationes addidi, quibus uti antea non solebam; nec tam multa dormiens ullo in somnio sum admonitus, tantis præsertim de rebus. Cicero, de Divinst, Lib. II.

³ Supra quadraginta reos quondam ex diversis criminibus una sententia condemnavit, glorialusque est expergefactæ somno Cæsoniæ, quantum egiaset, dum ex meridiaret. Svetonius, Vit. XII Cæs., in Vita Calig. Cap. 38.

⁴ Post cibum meridianum ita ut vestitus, calceatusque erat, retectis pedibus, panlisper conquiescebat, opposita ad ocnlos mann. Idem, 1. c. in Vita Aug. Cap. 78.

⁵ Post cibum sæpe, quem interdiu levem et facilem, veterum more, sumebat, æstate, si quid otii, jacebat in sole; liber legebatur, adnotabat, excerpebatque. Plinius, Epist. Lib. III, Ep. 5.

⁶ Dein cum meridio (erat enim sestas) dormiturum me recepissem, nec obreperet sommus, copi reputare maximos Oratores. Idem, J. c. Lib. 7, ep. 4. Ibi quoque idem, quod ambulans, ant jacens, darat intentio, mutatione ipsa refecta, paulum redormio, dein ambalo. Idem, J. c. Lib. 9, ep. 36.

⁷ Requiris quid ex hoc in Laurentino byeme permutem. Nibil nisi quod meridianus somanus eximitur, multumque de noete, vel ante, vel post diem, sumitur. Idem, 1. e. ep. 40.

riposava pure alguanto dopo il pranzo. « Dormo pochis-» simo, scrivea egli a Lucilio; tu sai bene qual è il mio » costume. Il mio sonno è brevissimo, e non fa quasi » altro che dividere il giorno. Mi basta aver cessato di » vegliare. Talvolta so di aver dormito, talvolta lo so-» spetto. »1 Sidonio Apollinare dice che Teodorico «dopo » il pasto, nel mezzogiorno, dormia sempre poco, » spesso nulla. » Altrove scrive di se e dei suoi compagni, che scosso il torpore, ossia il sopor meridiano, aveano usato cavalcare alcun poco per ridestar l'appetito, e farlo invocare la cena.3 Giuliano imperatore prendea ancor egli riposo dopo il pranzo, come mostrano quelle parole che si hanno in una sua lettera a Libanio: « Lessi ieri la orazione avanti il pranzo quasi intera: » dopo terminai di leggerla prima di pormi a riposare.» Procopio di Cesarea parla di una congiura ordinata da Alarico, ed eseguita « verso il meriggio, mentre tutti » già.... secondo il costume, prendean sonno dopo il » cibo. » 4 Cotesto costume sembra essere stato assai commune fra gli antichi. Esso lo era fra i Romani sin dal tempo di Plauto, il quale chiaramente ne fa menzione in quei versi. 8

> Prandium uxor mihi perbonum dedit, Nunc dormitum jubet me ire. Minime.

¹ Dormio minimum, consuetudinem meam nosti, brevissimo somoo utor, et quasi ioterjungo. Satis est mihi vigilare desiisse. Aliquando dormisse me scio, aliquando auspicor. Seneca, Epist. 83.

aliquando suspicor. Soneca, Epist. 83.

Dapilus expleto, somnus meridisnus semper exiguus, sæpe nullus. Sidonius Apollinaris, Epist. Lib. 1, ep. 2.

³ Excusso torpore meridiano, paulisper equitaliamus, quo facilius pectora marcida cibis conoatoriae fami exacueremus. *Idem*, l. c. Lib. 11, ep. 9.

⁴ Procopius Casariensis , de Bello Vandalico, Lib. I, Cap. 2.

⁵ Plantus, Mosteller. Act. II, Sc. 2, v. 3, seqq.

Non mihi forte visum illico fuit, Melius quom prandium, quam solitum, dedit. Voluit in cubiculum abducere me anus. Non bonus somnus est de prandio: apage: Clanculum ex adibus me edidi foras. Tota turget mihi uxor nunc, scio, domi.... Quo magis cogito ego cum meo animo, Si quis dotatam uxorem habet, Neminem sollicitat sopor. Ire dormitum odio est: nunc vero mihi Exsequi certa res est, ut abeam Potius hine ad forum, quam domi cubem.

Può dunque credersi che siffatta consuetudine fomentasse in qualche modo la persuasione in cui erano gli antichi, che gli Dei e i Genj comparissero in singolar modo, e atterrissero gli uomini nel tempo del meriggio. Dissi fomentasse, perchè questa opinione sembra avere un' origine remotissima, che monti quasi al tempo di Adamo. Poichè questi peccò, dice la Scrittura, udì la voce del Signore Iddio, i deambulantis in Paradiso ad auram post meridiem, ο, τὸ δειλινόν, come interpretano i Settanta. I tre Angeli che annunziarono ad Abramo la futura nascita d'Isacco, e l'imminente gastigo di Sodoma, apparvero a questo Patriarca in convalle Mambre, sedenti in hostio tabernaculi sui in ipso servore dici. La versione dei Settanta ha μεσημβρίας, cioè, nel meriggio: ed Origene in una Omilia sopra il Cantico, recata in latino da S. Girolamo, parla così: « Osserva diligente-» mente quei luoghi, nei quali vedrai fatta parola del » mezzogiorno. Nella casa di Giuseppe i suoi fratelli

Geneseos, Cap. 3, v. 8.
 Ibidem, Cap. 18, v. 1.

» pranzano di mezzogiorno. Abramo di mezzogiorno ri» ceve i tre Angeli in ospizio. » E che cos'altro è il Demonio meridiano mentovato nei Salmi, se non il demonio, che apparisce o inficrisce maggiormente nel meriggio? Aquila interpretò quel luogo della Scrittura: ἀπὸ δηγμοῦ δαιμοίζοντος μισημβρίας, dal morso del demonio che infuria di mezzogiorno. Simmaco: συγχύργμα δαιμονιῶις μισημβρίας, incontro col demonio nel meriggio. Apollinare di Laodicea parafrasollo in questa guisa:

Ούτε ὑπό δαιμονίου τε μεσημβρινού άντιόωντος.

Credevasi volgarmente, a dir di S. Girolamo, che v'avessero certi demonj particolari chiamati meridiani, e fra gli Ebrei è commune sentimento che la voce PDP, Keteb, che si ha nel testo originale del Salmo, significhi un Demonio fierissimo, che assalisce apertamente e di giorno, mentre gli altri meno arditi si contentano di tendere insidie di notte. Non può dedursi dalle parole del Salmista che egli credesse ai folletti o agli spiriti vaganti precisamente nel tempo del meriggio, ma bensì che gli Ebrei fossero persuasi della loro esistenza. Il poeta, come han fatto anche gli altri scrittori sacri in molti luoghi, parlava secondo il sentimento commune della sua nazione. Si trovano adunque nelle sacre carte vestigi abbastanza notabili di quella opinione, di cui chiarissimi indizi si hanno presso gli scrittori profani.

Dice Teocrito che non è lecito ai pastori suonar la fistola nel tempo del meriggio, poichè Paue allora è stanco dalla caccia, e siede burbero e di cattivo umore:

Psalmus 90, v. 6.

^{&#}x27; Theocritus , Idyll. I, v. 15, seqq.

No, pastor, no, della zampogna il suono la sul meriggio a noi destar non lice; Di Panc abbiam timor, che su quest' ora Dopo lungo cacciar lasso riposa. Egil è di tristo umor, che un'aspra bile Inquieta entro le nari ognor gli alberga.

Degni di osservazione sono quei versi di Lucano intorno a un bosco sacro di Marsiglia: ¹

Non illum cultu populi propiore frequentant, Sed cessere Deis: medio quum Phœbus in axe est, Aut œlum nox atra tenet, pavet ipse sacerdos Accessus, dominumque timet deprendere luci.

Temevano dunque gli antichi le visioni nel mezzogiorno non altrimenti che nella notte, ciò che apparisce ancora da quel luogo di Stazio: ¹

Ingentes infelix terra tumultus Lucis adhuc medio, solaque in nocte per umbras Expirat, nigri cum vana in prælia surgunt Terrigenæ.

Anche le ombre dei morti riputavansi comparire e andar vagando sul mezzogiorno, come vedesi si nei citati versi di Stazio, si presso Filostrato, il qual narra che i pastori non ardivano nel mezzogiorno avvicinarsi a Pallene, ossia Flegra, dove giacevano le ossa dei giganti, per timore degli spettri che apparivano in quel luogo facendo uno strepito spaventevole.³

Quanto agli Dei, dice Porfirio che nell'ora del mez-

Lucanus, Pharsal, Lib. 111, v. 422, seqq

Status, Anemaid, Lib. IV.

³ Philostratus, Heroic. Cap. 3.

zodl essi vauno passeggiando a diporto μισημβριάζοντις, cioè, meridiantes: o overo, come taluno ha creduto, che essi s'incamminano allora ai tempi per dormire. '« Quando » il sole (così egli) declina verso l'austro, non è lecito » âgli uomini entrare nei tempi. Allora passeggiano gl'im» mortali. Perciò suol porsi sulla porta il segno del me» riggio e dell'austro, mentre il Dio μισημβριάζει. » Veramente saria stata gran vergogna che gli Dei subalterni dormissero ancora nel meriggio, mentre Giove non dormia neppur di notte.

Ma del dolce sopor Giove non gusta:

disse Omero. L'Ippocentauro che Sant'Antonio dicesi aver veduto nel deserto, mentre recavasi a visitare il primo eremita S. Paolo, gli apparve, a dir di S. Girotamo, sul mezzogiorno. Callimaco finge che Pallade, colla Ninfa Cariclone, si lavi nel tempo del meriggio:

> Ambe tuffarsi nelle limpid' acque Del placido Ippocren, mentre sul monte Quieta pace sedea di mezzogiorno: Si layavano entrambe in sul meriggio, Mentre tranquillitade era sul monte.

Ovidio similmente dice che Diana quando fu veduta da Atteone, si lavava nell'ora del mezzogiorno: 5

[·] Porphyrius, de aotro oympharum.

Homerus , Iliad. Lib. II, v. 2.

³ Et Jam media dies, coquoete desuper sole, ferrebat; net tameo a cepto timere (Antonius) abducelaturi, diecost Crede in Deum meum quod serum suum, quee mihi promisit, ostendet. Nee plura his, conspicit hominem equo mixtum, cui opioio poetarum llippoceotauro vocabulum iodidit. S. Hieranymus, cui vipi Sancti Pauli primi Eremit. Cap. 6.

⁴ Callimachus, hymn. io lavaer. Pallad.

⁵ Ovidius, Metamorph Lib. 111.

Jamque dies medius rerum contraxerat umbras, Et sol ex æguo meta distabat utraque.

Cirene madre di Aristeo promette, presso Virgilio, al suo figliuolo di condurlo sul meriggio all'antro di Proteo, che solea dormire in quel tempo:

Ipse ego te medios cum sol accenderit æstus, Cum sitiunt herbæ, et pecori jam gratior umbra est, In secreta senis ducam, quo fessus ab undis Se recipit; facile ut somno aggrediare jacentem.

Illustrando questo luogo, scrive Servio: a Medios cum » sol accenderit æstus, perche i numi d'ordinario compa-» riscono in quell'ora: » ¹ e cita alcune parole di Lucano, che allegai alquanto sopra.

È dunque evidente che gli antichi aveano del tempo de meriggio una grande idea, e lo riguardavano come sacro e terribile. Noi abbiamo a rallegrarci che di un pregiudizio una volta si commune, e di cui si trovano vestigi nei libri più antichi, rimanga ora appena la rimembranza, essendo esso totalmente cancellato dalla mente dei popoli. Ciò non sembrerà assai ordinario a chi conosce quale influenza eserciti tuttora l'antichità sopra i costumi e gli errori del volgo. Si deridono ora i pregiudizi che si aveano anticamente intorno allo sternuto, ma la consnetudine di salutar chi sternuta sussiste anche al presente, e sussisterà sempre nelle nazioni civilizzate.

¹ Virgilius, Georg. Lib. 4, v. 401, seqq.

² a Medios cum sol accenderit astus: "Fere enim numina lum videntur. Servius, ad Virgil, 1, c. v. 401.

CAPO OTTAVO.

DEL TERRORI NOTTURNI.

Ombre, larve, spettri, fantasmi, visioni, ecco gli oggetti terribili che faceano tremare i poveri antichi, e che, convien pur dirlo, ispirano ancora a noi dello spavento. Se i pregiudizi sogliono cedere al tempo, questo, pochissimo ha perduto del suo vigore; esso può dirsi il pregiudizio dei secoli. Come è d'uopo ripetere dalla educazione la maggior parte degli errori popolari universali, quella dei fanciulli su questo punto è veramente malvagia, e ben lontana dal corrispondere al presente stato di civilizzazione. Muove la bile del filosofo il vedere con quanta cura s'istruisca un fanciullo intorno alle favole più terribili, e alle chimere più atte a fare impressione sulla sua mente. Egli sa appena balbettare, e segnarsi la fronte ed il petto per mostrare di esser nato nella vera religione, che la storia dei folletti e delle apparizioni ha già occupato il suo luogo nel di lui intelletto pauroso e stupefatto. Alquanto inquieto, perchè vivace, egli era forse molesto ad una allevatrice impaziente, solita a confondere il brio colla insolenza, e a chiamar bontà LEGPARDI.-Errori popolari.

la dabbenaggine. La novella degli spiriti fu lo specifico sicuro per liberarla dalla importunità del fanciullo. Eccolo infatti divenuto attonito e timoroso; riguardare l'avvicinarsi della notte come un supplizio, i luoghi tenebrosi come caverne spaventevoli; palpitare nel letto angosciosamente; sudar freddo; raccogliersi pauroso sotto le lenzuola; cercar di parlare, e nel trovarsi solo inorridire da capo a piedi. L'allevatrice ha perfettamente ottenuto il suo intento. Il fanciullo, durante il giorno, non dimentica i suoi terrori notturni: basta minacciarlo di porlo in fondo ad un luogo oscuro, o di darlo in preda a qualche mostro, per renderlo ubbidiente e sottomesso a qualunque comando. Qual barbarie! Le nutrici, o balie, che si servono di questi infami mezzi per tenere in freno i loro allievi, cospirano contro il bene della società, e si fanno ree di una specie di omicidio presso il genere umano. Esse tolgono ai fanciulli il coraggio. che è una delle doti più proprie a render meno infelice che sia possibile la vita dell'uomo. Quanti mali immaginarj che il coraggio fa scomparire! Quanti mali reali, ma piccoli, che il coraggio disprezza, e rende quasi insensibili! Quanti mali gravi che il coraggio alleggerisce meravigliosamente, e che senza questo valido ostacolo farebbono soccombere lo sventurato sotto il loro peso! La sola esperienza può far conoscere pienamente di qual danno sia l'esserne privo. L'uomo timoroso è veramente infelice: ogni piccolo rischio lo pone in agitazione; ogni sventura lo abbatte; ogni pericolo reale lo rende incapace di riflessione. Coloro perciò che in luogo d'ispirar coraggio ai loro allievi, hanno cercato di toglierglielo, sono colpevoli di aver contribuito grandemente a render miserabile la loro vita. « Quando mai, o vecchi, finirete, » diceva Luciano in uno dei suoi Dialoghi, 1 di parlar » di queste fole? Riserbatevi almeno a contarci in altro » tempo queste mirabili e tremende avventure, in gra-» zia di cotesti giovani, perchè, senza che ce ne avve-» diamo, non abbiano a empirsi il capo di terrori e di » portenti favolosi. Certo dobbiamo aver loro riguardo, » nè abbiamo a permettere che si avvezzino a udir que-» sti prodigi, i quali li accompagnerebbono per tutta la » loro vita, li turberebbono, li renderebbono soggetti » a temere di ogni strepito, li caricherebbono di su-» perstizioni di ogni sorta. » È troppo evidente di fatto la malaugurata influenza che cotesti pregiudizi esercitano sulla mente dell'uomo durante tutta la sua vita. Un ribrezzo involontario in qualche occasione, una ripugnanza secreta ad entrar solo di notte in una camera tenebrosa, o a traversare un appartamento oscuro, è quasi commune ad ogni uomo. Noi la superiamo facilmente, ma ci avvediamo di superarla. Si rende naturale all'uomo una qualità che egli non dovrebbe mai aver conosciuta. Esso è obbligato a farsi violenza per vincere una forza interna, che è omai, come quella delle passioni, divenuta inseparabile dal suo animo. Meraviglioso potere della educazione! Gli nomini più grandi non hanno saputo evitarne gli effetti. Voltaire, quel banderaio degli spiriti forti, quell'uomo sì ragionevole e sì nemico dei pregiudizi, tremava nelle tenebre come un fanciullo. L' esperienza ha dimostrato che i più prodi militari, soliti a bravare i pericoli e a mirare senza turbarsi l'aspetto

Lucianus, in Philopseude.

della morte, hanno ceduto al timore degli spiriti. Non v' ha terrore che possa paragonarsi a quello che ispira la idea delle cose soprannaturali applicata a delle chimere, che nonpertanto non lasciano di essere spaventevoli per una fantasia alterata e prevenuta, come è quella di quasi tutti gli uomini. Se da fanciulli, quando erano ancora incapaci di distinguere il vero dal falso, e di conoscere che cosa sia coraggio, essi non avessero avuta contezza di queste fole; cresciuti, e istruiti a riflettere prima di temere, nell'udirle se ne sarebbono fatti befle, come fa l'uomo savio tuttogiorno degli errori popolari fra i quali non è stato allevato.

È facile immaginarsi che i nostri avi, i quali vivendo in un tempo in cui le scienze erano bambine, erano bambine, caron bambine, caron siano stati assai forti di animo per disprezzare le storie degli spiriti e delle ombre. In luogo delle nostre befane e degli altri nostri spauracchi, essi aveano le loro Lanie, i loro Lemuri, i loro Fauni, i loro Satiri, i loro Silvani. La notte principalmente, secondo la loro opinione, era il tempo in cui questi spiriti indiscreti prendeano piacere di comparire sulla terra turbando il riposo dei viventi. Allora, dice Stazio,

Superis terrena placent.

Le ombre dei morti sceglievano il tempo della notte per uscire dai loro sepoleri. Tale era almeno la opinione universale, benché Ovidio si mostri alquanto incredulo verso questa terribile verità.

Vix equidem credo; bustis exisse feruntur,

Ovidius, Fast. Lib .11.

Et tacitæ questi tempore noctis avi. Perque vias urbis, latosque ululasse per agros Deformes animas vulgus iname ferunt... Nunc animæ tenues, et corpora functa sepulchris

Errant, nunc posito pascitur umbra cibo.

Virgilio la conferma, facendo dire all'ombra di Anchise apparsa di notte ad Enea, che ella deve partire perchè il Sole già spuutato la tormenta: ¹

Jamque vale, torquet medios nox humida cursus, Et me sævus equis Oriens afflayit anhelis.

Properzio dice che la notte pone le ombre in libertà di andar vagando, e la luce fa che esse ritornino alle loro sedi: ²

Nocte vagæ ferimur, nox clausas liberat umbras: Errat et abjecta Cerberus ipse sera. Luce jubent leges Lethæa ad stagna reverti: Nos vehimur: vectum nauta recenset onus.

Perciò Orazio chiamò notturni i lemuri, i quali altro

Somnia, terrores magicos, miracula, sagas, Nocturnos lemures, portentaque Thessala rides?

Ovidio fa derivare la voce lemures dal nome Remo: 5

Romulus obsequitur, lucemque Remuria dixit Illam, qua positis justa feruntur avis. Aspera mutata est in lenem tempore longo

^{*} Firgilius, Encid. Lib. V, v. 738, seq. * Propertius, Eleg. Lib. IV, El. 7, v. 89, seqq.

³ Horatius, Epist. Lib. 11, Ep. 2, v. 208, seqq.

⁴ Oviding, Fast, Lib, V.

Littera, quæ toto nomine prima fuit.
Mox cliam Lemures, animas dixere silentum:
Hic sensus verbi, vis ea vocis erat.
Fana tamen veteres illis clausere diebus:
Ut nunc ferali tempore aperta vides.

Persio fa menzione dei lemuri in quei versi: 1

Tunc nigri lemures, ovoque pericula rupto: Tum grandes Galli, et cum sistro lusca sacerdos Incussere Deos inflantes corpora, si non Prædictum ter mane caput gustaveris allt.

Apulcio prega gli Dei che atterriscano il suo avversario Emiliano cogli spauracchi notturni d'ogni sorta, e scatenino contro di lui tutte le ombre dei morti, tutti i lemuri, tutti i mani, tutte le larve dell'inferno. Platone, come nota Sant'Agostino, dice « che anche le anime » nostre sono Genj, e divengono Lari, se hanno ben meritato; Lemuri, o Larve, se hanno demeritato; e » si chiamano Dei Mani, se è incerto come abbiano me» nata la loro vita. » ³

Altro oggetto dei terrori degli antichi erano le Lamie, o Striges. Della loro natura non siamo bene istruiti, perchè gli antichi non hanno avuto il coraggio di darcene piena contezza. Altri vuol che fossero pesci, altri

^{&#}x27; Persius, Sat. 5, v. 185, seqq.

Attibi, Æmiliane, pro isto mendacio, aut Deus site superum et inferam commestor, uttorumque Deorum malam gratiam, semperque obvisa species mortuorum, quicquid unabrarum est usquam, quicquid lemorum, quicquid nium, quicquid larvarum oculis lui soggerat omnis noctium occursacula, bastoram formidamica, omnis sepulchrome terriculamenta. ¿Apuleira, Apolog. Crat. I.

³ Dicit quidem et animas hominum Dæmones esse, et ex hominibus fieri bres, si boni meriti sual; femures si mali, seu larvas; manes autem Deos dici, si incertum est bonorum eos, seu malorum esse meritorum. S. Angustinus, de Civ. Del, Lib. 9, Cap. 11.

uccelli, altri maghe, altri animali di strana specie. Tutto incerto, perchè nessuna fino ad ora se n'è veduta. Sappiamo però che di esse si avea paura sin dal tempo di Lucilio, di cui questi versi serbocci Lattanzio: '

Terriculas, Lamias, Fauni quas, Pompiliique Instituere Nume, tremit has, hic ommia ponit: Ut pueri infantes credunt signa omnia ahena Vivere, et esse homines: et sic isti omnia ficta Vera putant, credunt signis oor inesse in ahenis. Pergula pictorum, veri nihil omnia ficta.

Anche Plauto, se crediamo al Meursio, ² fè menzione delle Lamie in quel luogo: ²

Ast. Dignis dant.

St. Lamiæ hæc sunt, quas habes victorias.

Leggevasi presso Plauto, Laviniæ hie sunt; ma il Meursio sulla fede di .un vecchio Codice vuol che si legga: Lamie hæe sunt. Accusavansi le Lamie di succhiare il sangue dei fanciulli, di averne piena la gola, e perfino di mangiarli yivi.

Neu pransæ Lamiæ vivum puerum extrahat álvo:

disse Orazio del Tragico. Ovidio non sa bene se esse siano uccelli, o vecchie streghe: 5

Sunt avidæ volucres, non quæ Phineja mensis Guttura fraudabant, sed genus inde trahunt.

¹ Lucilius , ap. Lactant. Divin. Instit. Lib. 1, Cap. 22.

Meursius, Exercitat, critic. Par. I, ad Plaut, Truculent, Cap. 2.

³ Plantus , Truculent. Act. 11, Scen. 2, v. 20.

⁴ Horatius , Art. Poet. v. 340.

⁵ Ovidius , Fast. Lib. VI.

Grande caput, stantes oculi, rostra apta rapinæ;
Canities pennis, unguluus hamus inext.
Nocte volant, puerosque petunt nutricis egentes.
Et vitiant cunis corpora rapta suis.
Carpere dicuntur lactantia viscera rostris;
Et plenum poto sanguine guttur habent.
Est illis Strigibus nomen: sed nominis hujus
Causa, quod horrenda stridere nocte solent.
Sive igitur nascuntur aves, seu carmine funt,
Næniaque in volucres falsa figurat anus;
In thalamos venere Procæ; Proca natus in illis
Præda recens avium quinque diebus erat.

Ecco una bestia molto simile a quei mostri, ai quali si ninaccia ora i fanciulli di darli in preda. Questa era veramente assai perniciosa, perchè noiva alla malvagità Partificio, e vezzeggiava i fanciulli per divorarli poi commodamente. Perciò scrisse Sereno Sammonico:

> Præterea si forte premit Strix atra puellos, Virosa immulgens exertis ubera labris, Allia præcepit Titini sententia necti, Qui veteri claras expressit more Togatas.

Sant' Isidoro dice perfino che la strige reputavasi porgere il latte ai bambini: « La strige, scrive egli, è un » uccello notturno che ha tratto il nome del suono della » sua voce, la quale non è che uno stridore. Di essa » dice Lucano: [†]

- » Quod trepidus bubo, quod strix nocturna queruntur.
- » Quest'uccello notturno volgarmente chiamasi Amma,

^{&#}x27; Servous Sammonicus, de Medicina Cap. 60, v. 1044, segq.

² Lucanus, Pharsal, Lib. VI, v. 689.

» perchè dicesi che ama i fancinlli, e porge perfino il » latte ai bambini nascenti. » l'Plinio però più incredulo, stima favoloso cotesto amor delle strigi per i fanciulli, e pensa che la natura di quelle bestie non sia conosciuta. ¹ Secondo alcuni poeti la strige era un ingrediente, di cui si facea uso nelle operazioni magiche.

Addidit exceptas lunæ de nocte pruinas, Et strigis infames ipsis cum carnibus alas:

dice Ovidio di Medea.3 E Properzio di un'altra maga: 1

Consuluitque striges nostro de sanguine, et in me Hippomane fœtæ semina legit equæ.

Dice Strabone che v'ha due sorte di favole, altre che allettano i fanciulli, altre che li atterriscono. Tra quelle che li atterriscono sono, dic'egli, ³ « la Lamia, la Gor» gone, l'Incubo, la Mormolica. » Filostrato pone la Lamia colle larve e colle ombre; Suida ne fa una bella donna di Libia, amata da Giove; Diodoro di Scilia parla di Lamia reginà pure di Libia bella insieme e crudele. ⁶ Plutarco dice che, « secondo la favola, la Lamia dorme » cieca in casa, tenendo gli occhi riposti in certo vaso;

^{&#}x27; Strix, nocturna avis, habens nomen de sono vocis; quando enim elamat, stridet: de qua Lucanus:

Quod trepidus bubo, quod striz nocturna querantur.

Hæc avis vulgo anima dicitur ab amando parvulos, unde et lac præbere fertur nascentibus. S. Istdorus, Origin. Lib. XII, Cap. 7.

^a Fabulosum enim arbitror de strigibus, ubera eas infantium labris immulgere. Esse in maledictis jam antiquis strigem convenit, sed quæ sit avium constare non arbitror. *Plinius*, Histor. Natur. Lib. 11, Cap. 39.

³ Ovidius , Metamorph. Lib. VII.

⁴ Propertius, Eleg. Lib. IV, El. 2, v. 17, seq.

⁵ Strabo , Geograph, Lib. 1.

⁶ Diodorus Siculus, Biblioth. Histor. Lib. 20,

» quando esce però, se li adatta, e vede. »¹ Sant'Isidoro serive che le Lamie credevansi da taluno così dette a laniando, perchè spacciavasi che esse laceravano crudelmente i bambini. ³ Festo ci avverte che si dava il nome di Strigi alle femmine malefiche, le quali, aggiunge, chiamano ancora volatrici. Finalmente Carlo Magno tronca ogni litigio, e prolisce di parlar più delle Lamie o Strigi, ordinando che si condanni al supplizio capitale chiunque avesse osato spacciare che qualche uomo o qualche femmina era divenuta strige, e mangiava gli uomini; e per impedirgli di far questo misfatto, l'avesse bruciata o mangiata devotamente egli stesso. ² Dalla voce strige, o strige, è venuto il nome di streghe, che ancora non si è dimenticato.

Era cosa indegna che le ombre dei morti, o alcuni uccelli affamati turbassero di notte il riposo commune; ma che gli stessi Dei in luogo di provvedere alla quiete dei mortali commessi alla loro cura, passeggiassero di notte, e prendessero sollazzo in spaventar chi dormiva, e in molestare chi camminava per le strade, era in verità grande scandalo. Ecate metteva urli e schiamazzava per le strade in un modo infernale.

Nocturnisque Hecate triviis ululata per urbes,

dice Didone presso Virgilio: 4 ed Apuleio invocando la

¹ Plutarchus, de curiositate.

Lamias, quas fabulæ tradunt infantes corripere ae laniare solitas, (ajunt) a laniando specialiter dietas. S. Isidorus, Orig. Lib. 8, Cap. 11.

³ Si quis a disbolo deceptus errediderit, secundum morem pagenorum, virum aliquem, aut feminam, strigam esse, et homines comedere, et propter boe ipsam incenderit, y et earnem ejus ad connedendum dederit, vel ipsam comederit, capitis sententia punietur. Carolas Magnars, Capitulat. de part. Saxon. C. 6.

⁴ Virgilius , Eneid. Lib. IV, v. 609.

luua, a Regina del cielo, esclamava, o tu sii Cerere in-» clita madre delle messi..... o la sorella di Febo..... o » Proserpina terribile per gli urli notturni. » Una maga presso Teocrito dice alla luna:

> Su via splendi più bella, affin che teco Favellar possa, e con Ecate inferna, Che a' pavidi cagnuoli orrore ispira, Quando di notte, d'atre faci al lume, Va per le tombe degli estinti, e il sangue.

La cagione per cui ad Ecate, o Proserpina, si attribuiva la proprietà di urlare nella notte, cra questa, secondo Servio: « Gerere, dic'egli, cercando per tutto il mondo » con accese faci Proserpina rapita dal padre Dite, la » chiamava ad alta voce nei trivj o nei quadrivj. Perlone chè nelle sue feste in certi giorni determinati le matrone » urlano per i quadrivj, come si usa di fare nelle feste » d'Iside. » Per ammansare la terribile Ecate, se gli davano per cena, dice lo Scoliaste di Teocrito; è dei cani aucor teneri, perchè giovani, cibo molto gradito al suo palato. Per render vani i sogni infausti, dice Tibullo, è

Ipse ego velatus filo, tunicisque solutis, Vota novem Triviæ nocte silente dedi.

Volendo dopo cena tornare a casa, prendeano gli antichi dalla mensa un tozze di pane, al quale davasi il nome

Theocritus, Idyll. 2, v. 10, seqq.

⁹ Proserpinam raptam a Dite patre cum Ceres cum incensis faculis per orbem terrarum requireret, per trivia eam, vel quadrivia vocabat clamoribus. Unde permansit in cjus sacris, ut certis diebus per compita a matronibus exerceatur ululatus, sicut in Isidis sacris. Servines, ad Virg. Æneid. Lib. 4, v. 609.

³ Scholiastes Theocriti, ad Idyll. 2, v. 11.

⁴ Tibullus, Eleg. Lib. I, El. 5, v. 15, seq.

di apomagdalia, e lo recavano seco per preservarsi dai terrori notturni che poteano sorprenderli nella strada. « Ciascuno, dice Ateneo, portava seco l'apomagdalia a » causa dei terrori notturni, che aveano luogo nei trivi, o' Aggiunge Eustazio che questi terrori credevansi cagionati da Ecate. Certamente, come bene osserva Erasmo, la precauzione usata dagli antichi di portar seco del pane nell'andar vagando di notte, era molto opportuna a causa dei cani che infestavano le strade. Altro preservativo contro i terrori notturni credevasi essere uno dei grandi denti della jena. Di questo dobbiamo la notizia a Plinio.³

I Satiri în singolar modo, î Fauni, le Ninfe scherzose, erano oltre a ogni credere insolenti în tempo di notte, checchè ne dicea Lucrezio: ³ Sex etiam, aut septem loca vidi reddere voces,

Unam quom jaceres: ita colles collibus ipsei
Verba repulsantes iterabant dicta referri.
Hace loca capripedes Salyros, Nymphasque tenere
Finitimi fingunt, et Faunos esse loquuntur;
Quorum nocitivago strepitu, tuboque jocanti
Adfirmant volgo taciturna silentia rumpi;
Chordarumque sonos fieri, dulcesque querelas,
Tibia quas fundit, digitis pulsata canentum;
Et genus agricolum late sentiscere quom Pan
Pinea semiferi capitis velamina quassans,
Unco sappe labro calamos percurrit biantes,
Fistula silvestrem ne cesset fundere musam.
Catera de cenere hoe monstra, ae nortenta loquuntur.

^{*} Athenœus, Deipnosoph. Lib. IV.
* Contra nocturnos pavores, umbrarumque terrorem, unus e magnis (hyænæ)
dentibus lino alligatus succurrere narratur. Plinius, Ilist. nat. Lib. 28, Cap. 8.
* Lucretius, de Rerum nat. Lib. 4.

Ne loca deserta ab Divis quoque forte putentur, Sola tenere: ideo jactant miracula dictis: Aut aliqua ratione alia ducuntur, ut omne Humanum genus est avidum nimis auricularum.

Marziale dice parlando di un platano: 1

Sæpe sub hac madidi luserunt arbore Fauni, Terruit et tacitam fistula sera domum. Dumque fugit solos nocturnum Pana per agros, Sæpe sub hac latuit rustica fronde Dryas.

Pomponio Mela descrivendo certo luogo dell'Affrica dice che v'ha quivi una vasta solitudine, in cui non si vede abitazione nè vestigio di uomo, che di notte però vi si veggono dei fuochi, e vi compaion di lontano come degli accampamenti; vi si odono suoni di cembali, di timpani, e di trombe, che hanno uno squillo più strepitoso di quello delle nostre. 1 Il contadino di Pisa, dice Stazio, 1

Pana Lycaonia nocturnum exaudit in umbra.

Sembrà che dei satiri o demoni del deserto si faccia menzione in quel luogo d'Isaia: Let occurrent dæmonia onocentauris, et pilosus clamabit alter ad alterum : ibi cubavit Lamia, et invenit sibi requiem. Sul qual luogo S. Girolamo fa qualche annotazione che merita di essere consultata.5 Dei pelosi anche altrove si fa menzione nella

Martialis, Epigram. Lib. 9, Epig. 62, v. 11, seqq.

² Panum, Satyrorumque hine opinio cause fidem cepit, quod cum in his nihil culti sit, nullæ habitantium sedes, nulla vestigia, solitudo in diem vasta, et silentium vastius; nocte crebri ignes mieant, et veluti castra late jacentia ostenduntur; crepant cymbala et tympana, audinnturque tibire sonantes majus humanis. Pomponius Mela, de situ Orbis, Lib. 3, Cap. 4.

³ Statius , Thebaid. Lib. 3. 4 Isaiæ , Cap. 34, v. 14. LEOPARDI, - Errori popolari.

⁵ S. Hieronymus , Commentar, in Isai, Lib. 30, ad, l. e.

volgata d'Isaia: 1 Sed requiescent ibi bestite, et replebuntur domus corum draconibus, et habitabant ibi struthiones, et vilosi saltabunt ibi. Commentando questo passo, S. Girolamo 2 fa menzione dei Fauni ficarii, dei quali si parla in quel luogo di Geremia: 2 Propterea habitabunt dracones cum Faunis ficariis, et habitabunt in ea struthiones. Di essi e dei Pelosi ragiona anche Sant'Isidoro, il quale, come S. Gregorio Magno, a confonde i Pelosi cogl' Incubi, e dice, che i Fauni ficarii sono certi uomini silvestri, nel che segue S. Girolamo, 6 Di cotesti Satiri e Fauni e Pelosi si avea paura specialmente nei deserti, e diceasi che Sant'Antonio ne avea veduto uno nella solitudine. che Sant'Isidoro ci descrive, 7 seguendo pure le orme di S. Girolamo. 8 Cassiano distingue tre specie di Fauni, altri dei quali ponendosi in certi luoghi lungo le strade si contentano di prendersi giuoco dei passeggieri, spaventandoli, e ridendo del loro timore; altri sono gl'Incubi,

^{&#}x27; Isaice , Cop. 13, v. 21.

a Pilosi saltabunt ibi; vel incubones; vel Salyros silvestres quosdam hominos, quos nonnulli Faunos ficarios vocant, aut demonum genera intelligunt. S. Hieronymus, Comment. in Isai, Lib. 5, ad 1.

³ Hieremia, Cap. 50, v. 39.

⁴ Pilosi, qui grace Pasite, Istice Icculi appellattor, sive Isui ab incundo passim ema simulbus: unde et Inculi dicuturi a bi incunhendo, hoc est, atuprando. Sape enim improbi esistuat etiam mulieribus, et earum peragont concibiam, quo ademones Galli Duois nuncupout, quia assidue haue peragunt immunditiam. Quem autem vulgo inculopera vocant, hone Romani Faunum festim dicutus. S. Istidovus, Opin Elis, B. Qp. 41.

⁶ Quinam alii Pilosi appellatione figurantur, nisi hi, quos Graci Panas, Latini Incubos vocant? S. Gregorius Magants. Moral. Lib. 7, Cap. 15.

⁶ Dicuntur et quidam silvestres homines, quos nonnulli Faunos ficarios vocant. S. Isldorus, Orig. Lib. 11, Cap. 3.

⁷ Satyri, homonciones sunt aduncis naribus, cornua in frontibus, et eaprarum pedibus similes, qualem in solitudine Antonius sanctus vidit. Qui etlam interrogatus, Dei servo respondisse fertur: Mortalis ego sum unus ez accolis eremi, quos vario delusa errore gentilitas, Faunos, Satyrosque colis. Idem, 1. c.

⁸ S. Hieronymus , Vit. S. Pauli primi Erem. Cap. 7.

che non recano agli uomini alcun danno; aktri però sono crudelissimi, si pongono in agguato, assalgono i passeggieri, li trucidano, e lacerano barbaramente i loro corpi. Servio fa degl'Inui, degl'Incubi, dei Fauni, e del Dio Fatuo, o Fatuelo, una sola persona. 3

Alle puerpere si assegnavano tre Dei custodi, i quali impedivano che il Dio Silvano entrasse di notte nelle loro abitazioni, e le molestasse. Si faceano passeggiare di notte avanti la porta della casa tre uomini destinati a rappresentare i tre Dei, uno dei quali si chiamava Intercidona, l'altro Pilunno, il terzo Deverra. L'insolente Silvano, veduti gli uomini custodi, e tre segni fatti sul limitare, si asteneva prudentemente dall'eutrare nella casa, ed era ben naturale che egli solo non osasse cimentarsi con tre Dei, o anche con tre uomini.

Così paurosi come erano essi stessi, e così carichi di superstizioni e di follie, non arrossivano gli antichi di atterrir per giuoco i fanciulli con racconti orribili o

** Faunos..., ila seductore, et joculatore esse monifestum est, ut cetta queque loco, seu via jugier odialentes, acquayam normenti sorum, quos praterennes potuerini decipere, delectentur, sed de rius tantummodo, et illusione coatenti, faigri erio poitosi studenta, quam noarere guaudam solummodo innocuis incubationibus hominum persoctare; alios ita esse farori, ae truccluente dedice, ut non sin coatenti illummo tantummodo corpora, quos suspelente, attoci dilaceratione vezare, sed etiam irrarere supereminus transenutes, sique efficre illo susvisionis code festimate. Castranaar., Colla Patr. 7, Cap. 32.

a Inuus autem latine appellatur, grece παν. Item ἐριαλτης grace, latine incubus, Idem Faunus, item Fatuus Fatuelus. Dicitur autem Inuus ab ineundo passim cum omnibus animalibus. Unde et Incubus dicitur. Servius, ad Virg., Eneid. Lib. 6, v. 776.

3 Mulicri fele, post portum, tre Deoc cutodes (Varco) commemorat adhibiteri, es Silvanus Drus per noctem ingredibute et vecte; portunque cutous inginfenodrum causa, tres homines noctu circumire limina domus, et primo milican securi ferire, postes pilo, terto devererer sespis șa thi daia; ciun signis, Deus Silvanus peolibeatur intrarep...ab his autem tribu rebus, teverum captato Deu, Interdoanus a recuri intercitone, Pulmomum api lo, teverum a scopis; quiluu Diis cutodibus contra vim Dei Silvani feta conserveretur. S. Augustimus, Dei. V. Pot Lib 6, 6, Cp. 41.

con figure spaventose. La favola della Lamia o della Strige era sempre in bocca delle balie di quei tempi. Quando i fanciulli stentavano a prender sonno, esse li trattenevano colle novelle delle torri della Lamia, e dei pettini del Sole, come vedesi in Tertulliano. Opportunissimo veramente per intimorire i fanciulli era il momento in cui questi già coricati si preparavano a dormire, affinchè la impressione che avrebbe fatta sui loro animi la novella udita dalla nutrice, col favor delle tenebre, del silenzio, e dei sogni, venisse ad accrescersi, a ingigantirsi, e a divenir quasi indelebile. Lucrezio paragoua i timori che bene spesso concepiscono gli uomini per cose vane e da nulla, alle angustie che i fanciulli provano nelle tenebre; *

Nam veluti pueri trepidant, atque omnia cæcis In tenebris metuunt; sic nos in luce timemus Interdum, nihilo quæ sunt metuenda magis quam Quæ pueri in tenebris pavitant, finguntque futura.

Ausonio esortava il suo nipote a non aver timore verso il tempo del mattino: 8

Degeneres animos timor arguit; at tibi consta Intrepidus, nec te clamor, plagæque sonantes, Neu matutinis agitet formido sub horis,

Forse egli intendeva dire al sno nipote che non si turbasse in quell'ora nel pensare di dover fra poco andare

¹ Jam si et in totam fabulam initietur, nonne lale aliquid dabilur te in infantia inler somni difficultates a nutricula audisse Lamiæ lurres, el pectines solis? *Tertullianus*, adversus Valentinian. Cap. 3.

² Lucretius, de Rerum nal. Lib. 6.

³ Ausonius, ad nepol. Protreptic. v. 26, seqq.

alla scuola, ma certo della Strige dice altrove egli stesso che ne aveano contezza anche i fanciulli. $^{\rm 1}$

Nota et parvorum cunis muliebre scelus Stryx.

Dice Sant' Isidoro che le larve spacciavansi essere uomini malvagi divenuti demonj, ed aver la proprietà di atterrire i fanciulli, e di gracchiare in angoli tenebrosi. Gli antichi faceano ancora artificiosamente delle figure orribili, colle quali prendeansi spasso della semplicità dei fanciulli. Tale era quel ceffo di Batavo, di cui parla Marziale:³

> Sum figuli lusus, rufi persona Batavi, Quæ tu derides, hæc timet ora puer.

Si minacciava pure ai bambini di farli divorare da qualche mostro, o da qualche fiera. Nella prima favola di Aviano si legge quel distico: ⁴

> Rustica deflenti puero juraverat olim, Ni taceat, rabido quod foret esca lupo.

Non sembra egli di ravvisare nei costumi degli antichi, il ritratto dei nostri? Qual dolore per il saggio, di vedere che sì antichi sono gli abusi, e che il tempo, che fa tanti danni alla società distruggendo ciò che potrebbe esserle utile, non le ha nemmeno reso il servigio di annientare ciò che le è nocivo!

^{*} Ausonius , de quibusdam fabulis, v. 7.

³ Larva ex hominibus factos dæmones ajunt, qui meriti male fuerint. Quaruna natura esse dicitur terrere parvulos, et in angulis garrire tenebrosis. S. Isidorus, Orig. Lib. 8, Cap. 11.

³ Martialis, Epigram. Lib. 14, Epig. 176.

⁴ Avianus , Fab. 1, v. 1, seq.

CAPO NOVO.

DEL SOLE.

Gli errori popolari degli antichi, che ci hanno occupati fino a questo punto, possono dirsi metafisici. Essi riguardano l'Essere supremo, gli spiriti subalterni, la pretesa scienza del futuro, degli augurj, dei sogni. Noi passiamo a dei pregiudizi, che potremo chiamar fisici, perchè essi riguardano la natura.

Il sig. Biot parlando nel di 6 di gennaio dell'anno t811 ai membri della classe fisica e matematica dell'Istituto di Francia, sopra l'influenza delle scienze sui pregiudizi popolari, si è congratulato colla umanità dei progressi che lo spirito del volgo ha fatti dopo qualche tempo, profittando, a suo giudizio, del non interrotto crescere e invigorire delle scienze, e cedendo alla ragione una parte dei suoi antichissimi errori. Egli si è rallegrato di vedere le scienze rigogliose e floride far delle conquiste che possono sperarsi stabili sopra l'antico patrimonio dell'ignoranza, e spargere i suoi influssi fino sotto al focolare dell'agricoltore canuto, che tremava una volta all'apparire di una cometa, all'oscuerarsi

dell'astro del giorno, o della face della notte, e all'eseguirsi qualche curiosa operazione da un furbo che si spacciava per mago. Ed oh quanti bei prognostici ha egli avventurati sulla non lontana rigenerazione degl'intelletti volgari, sul cangiamento delle opinioni del popolo, sull'annientamento degl' idoli e dei fantasmi che lo hanno occupato per tanto tempo! Duolmi assai di aver letto poco dopo il discorso del filantropo sig. Biot altro piccolo scritto, ove trovai raccolta ed esposta scherzosamente parte delle infinite superstizioni che tengono tuttora robustamente incatenate le menti del volgo; duolmi di conoscerne un'altra parte non meno considerabile nè meno ridicola, o piuttosto non meno deplorabile; duolmi di sapere che tutto ciò che lessi, e tutto ciò che udii, non equivale alla somma presso che incalcolabile delle stravaganti idee popolari; duolmi di veder tollerata e propagata sempre più la costumanza di render gli almanacchi l'alimento annuale dei pregiudizi e il baluardo in qualche modo dell'errore, onde nel secolo illuminato acquista maggior credito, e fa maggior guadagno chi sa meglio ingannare con predizioni e con frodi; dorrebbemi finalmente senza misura di dover predire che la parte più grande del genere umano sarà sempre appresso a poco la medesima, sempre schiava della prevenzione, sempre intrattabile al saggio, sempre indurita nell'errore, sempre quasi del tutto insensibile al progresso delle scienze, sempre cieca, sempre in opposizione col buon senso. Lasciamo che altri faccia questi vaticini dolorosi, e rivolgiamoci agli antichi, ai quali dobbiamo una gran parte degli errori che c'inondano.

Di tutte le scienze, la fisica, come è naturale, fu tra gli antichi la meno conosciuta, benchè forse la più coltivata. Fra le tenebre che la circondavano, i filosofi affoliati davano del capo nel muro, o si urtavano fra loro, e creavano una infinità di errori che altri errori sopravveniano a distruggere, per lasciare ben presto il luogo ad altri abbagli. In questa situazione di cose, l'influenza della classe meno rozza sopra i pregiudizi del popolo era nulla, o non facea che aumentarne il numero. La moltiplicità dei sistemi contribuiva in singolar modo a far che cotesta influenza non avesse luogo. Nei tempi più vicini al nostro, un sol sistema ha tenuta d'ordinario riunita la universalità dei dotti. Aristotele, Descartes, Newton, Lavoisier, hanno regnato alla loro volta ciascuno universalmente. Quando tutta la classe illuminata unanimamente marcia sotto gli stessi stendardi, la forza unita di un esempio generale può influire qualche poco sopra le menti del volgo: ma quando le opinioni, non già momentaneamente, ma sempre e senza speranza di conciliazione, erano divise: quando Talete. Aristotele, Zenone, Epicuro, regnavano quasi nello stesso tempo sopra un piccolo numero di seguaci, quale influenza poteano esercitare delle forze piccole e separate sopra la gran massa del volgo? ovvero, perchè dovea questo lasciarsi persuadere piuttosto da Aristotele che da Platone, piuttosto da Zenone che da Epicuro? Se a ciò si aggiunga la sproporzione immensa che passava tra il numero dei filosofi e quello della classe ignorante, perchè in un tempo in cui si mancava della stampa, e di tanti altri mezzi di facilitazione e d'incoraggiamento per le scienze, pochissimi si applicavano allo studio; si vedrà che tra il sapere ed il volgo non potea quasi avervi veruna relazione. Quindi ciò che forma l'oggetto della fisica, siccone anche ciò che appartiene alle altre scienze, era intieramente abbandonato alla discrezione del popolo, senza che questo potesse sperare di ricever soccorso dai filosofi. Ora immaginiamoci come le scienze fossero ben trattate dalla plebaglia.

L'astronomia, fra le altre, dovè incontrare una sorte non molto favorevole. Non v'ha scienza fisica che sia come essa opposta ai sentimenti che ogni uomo ha concepiti nella sua infanzia. Una persona del volgo crederà facilmente che tra la calamita ed il ferro, tra la terra ed un sasso, v'abbia certa forza di simpatia, che li spinga ad avvicinarsi l'uno all'altra; ma non si persuaderà giammai che i pozzi rivolti colla bocca allo ingiù non perdano per ciò una stilla della loro acqua; che la terra su cui essa posa, e di cui teme tanto le più piccole scosse, si muova tuttogiorno più velocemente di una palla da cannone; che le stelle, che sembrangli altrettanti punti, siano in effetto milioni di volte più grandi del globo che essa abita. Tutto ciò che è esattamente vero, sembra affatto assurdo al popolo. Quindi errori e pregiudizi senza numero, che si affollano, si moltiplicano, e sono assolutamente ereditarj, perchè si giudica ancora, ed è infatti sotto qualche riguardo, poco necessario l'istruire il popolo sopra queste materie.

Il sole fu il primo oggetto che attirò a se gli occhi dell'uomo rivolti verso il cielo. Adamo innocente non tardò ad avvedersi che quest'astro non era che la base del trono di un Essere superiore: penitente, non dimenticò la verità che avea appresa nello stato della sua in-



nocenza; ma la dimenticarono ben presto i suoi figli. Il sole era bello, era benefico, la sua luce era di una sorprendente vaghezza, la sua attività era mirabile: ciò bastava perchè i popoli lo stimassero degno di culto. Ogni nazione ha avuti i suoi Dei particolari; ma il sole è stato il Dio dell'universo. Van-Dale, ' Selden, 2 Buddeo, Fourmont, Banier, Shuckford, Warburton, Poupart, * Scheuchzer, 5 Osterman, 6 hanno mostrato che l'astrolatria, ossia culto degli astri, ha avuta un'origine rimotissima, ed è stata commune alle nazioni quasi altrettanto che il politeismo. Egli è evidente che oggetto primario di questo culto fu il sole, ciò che apparisce ancora dai trattati che Lubberto e Nettelbladt hanno scritti sopra questa materia. Macrobio è stato di opinione che tutti gli Dei nella loro origine altro non fossero che il sole, e ha cercato con molte prove, in verità molto solide, di mostrare che questo suo parere era da valutarsi. 7 Esso è stato interamente, o in parte, seguito dal Braun,8 dal Vossio,9 dal Cuper,10 dal Bona,11 dal Graudis,18 dall' Aleandro,18 dall' Ursino,14 dallo Spon,18 dal

Van-Dale, de Orig, et Progr. Idolatr. Diss. 1.

³ Selden, de Diis Syr. Prolegom. Cap. 3.

³ Banier , Mythologie expliquée.

⁴ Poupart, dans les Mem. de Trévoux. an. 1712, mois de Septembre.

⁵ Scheuchzer, Phys. Sacr. Tab. 327, 328. 6 Osterman, de Astrolatr.

⁷ Macrobius, Saturnal. Lib. 1, Cap. 17, seqq.

Braun, Select. Sacr. Lib. 4. 9 Vossius, de Idolatr. Lib. 2.

¹⁰ Cuper, in Harpocrate.

^{*} Bona, de Divina Psalmod.

¹² Grandis , dissert. de var. Dei nomin. Soli attribut.

¹³ Aleander, Explicat. Tab. Heliae.

¹⁴ Ursinus, Analect. Sacr. Vol. 2, Lib, 3.

¹⁵ Spon, Miscellan, érudit, antiq. et Recherch, des antiquit.

Thomassin, 1 dal Dempster. 1 Il sole era lo stesso che Bacco, come mostrano, per tralasciare altre mille prove, sì quel verso riferito da Macrobio sotto il nome di Orfeo:3

Il vago Sol, cui dan di Bacco il nome:

sì quel luogo di Virgilio: *

Vos, o clarissima mundi Lumina, labentem cœlo quæ ducitis annum. Liber, et alma Ceres, vestro si munere tellus Chaoniam pingui glandem mutavit arista. Poculaque inventis Acheloia miscuit uvis;.... Munera vestra cano.

Ora Ausonio confonde Bacco con molti degli antichi numi, in quell'epigramma in cui fa dire a Bacco stesso: 8.

> Ogygia me Bacchum vocat, Osirin Ægyptus putat, Mysi Phanacem nominant. Dionysion Indi existimant. Romana sacra Liberum. Arabica gens Adoneum, Lucaniacus Pantheum

L'autore di alcuni versi in lode del sole pubblicati dal Pithou nella raccolta di poesie latine, dice di quest'astro:

Sol Liber, sol alma Ceres, sol Juppiter ipse, Sol labor et... ribice, insunt cui nomina mille. (a)

^{&#}x27; Thomassin, Méthode d'étudier et d'enseigner chrétiennement les lettres humaines, Par. II, Liv. I, Chap. 3 et suiv. * Dempster, ad Rosin. antiquit. Roman. Lib. 2, Cap. 8.

³ Orpheus, ap. Macrob. Saturnal. Lib. I, Cap. 18.

⁴ Virgilius, Georg. Lib. 1, v. 5, seqq. 5 Ausonius, Epigram. 30.

⁽a) Anthologia veterum latinorum Epigrammatum et Poematum etc., cura Petri Burmanni secundi, T. II, pag. 298. Dov'è notato nell'ultimo verso : « locum

Era sacro al sole il dito anulare della mano destra, a dire di Melampo, 'come lo era il pollice a Venere, l'indice a Marte, il medio a Saturno, l'auricolare a Mercurio. Può dedursi da un luogo di Apuleio che gli antichi salutassero tutte queste divinità col portare alla bocca il dito corrispondente; poichè dice egli che adoravasi Venere portando alla bocca il pollice, che appunto a lei era consecrato.*

Quando si volle pronunziare qualche cosa intorno alla natura, o agli effetti del sole, il numero degli errori oltrepassò di molto quello delle parole. Accorsero filosofi in aiuto del popolo, ma Anassagora fece del sole un ferro infuocato, "Alcmeone lo credè una lastra," Eraclito un battello, "Anassimandro una ruota piena di fiamme uscenti per un orifizio, "Filolao un globo di vetro, "Epicuro una pomice, o una sponga infiammata." Il numero degli errori si accrebbe, e i filosofi continuarono a dire. Eraclito diè al sole un piede di diametro,"

[&]quot; mendosissimum sic emendare consbantur Pithœus: Sol labor Eurydices ; Hein" sius vero tentaverat: Sol labor ætherlus..... Verissime castigabimus: Sol labor
" et requies." Nota dell' Edit.

Melampus, Divinat. de palpit.

Et admoventes oribus suis dexteram, primore digito in erectum pollicem residente: ut ipsam prorsus Deam Venerem religiosis adorationibus venerabantur. Apuleius, Metamorph., sive de As. aur. Lib. 4.

³ Diegones Laestins, in Vita Anasagores, Lib. 2, segm. 8, et 12. Josephus, Contra Apion. Lib. 2. Galenus, Hist. Philos. Origenes, Contra Cels. Lib. 5. Achilles Tatius, Isag. ad Arati Phenom. Cap. 11, et 19. Of mpicalorus, Commentar. in Aristotel. Meteorolog. Sect. 11. Suidas, in Let. art 'Ανεξαγόρας, et Μόβρος. Cadenus, in Hittariarum Compendiarum.

⁴ Stobews, Eel. Phys. 5 Achilles Tatius, Isag. ad Arati Phænom. Cap. 19. Plutarchus, de placit. Philos. Lib. 2, Cap. 23.

⁶ Idem, l. c. Cap. 20. Achilles Tatius, 1sag. ad Arati Phænom. Cap. 19.
7 Idem, l. c. Plutarchus, de plac. Philosoph. Lih. 2, Cap. 20.

ldem, l. c. Achilles Tatius, Isagog. ad Arati Phanom. Cap. 19.
Plutarchus, de plac. Phil. Lib. 2, Cap. 21.

LEOPARDI.-Errori popolari.

Epicuro lo fe' grande a un di presso come sembra a chi lo riguarda con occhio nudo, Ludosso credè il suo diametro nove volte più grande di quello della luna. Non v'ebbe filosofo che non cadesse in gravi errori, e non v'ebbe quasi errore che non fosse riprovato da qualche filosofo. La filosofia degli antichi era la scienza delle contese, le scuole pubbliche che essi aveano, erano le sedi della confusione e del disordine. Aristotele condannava ciò che Platone gli aveva insegnato. Socrate si ridea di Antistene, e Zenone si scandolezzava di Epicuro, Pitagorici, Platonici, Peripatetici, Stoici, Cinici, Epicurei, Scettici, Cirenaici, Megarici, Eclettici, si accapigliavano, si faceano beffe gli uni degli altri, mentre qualche vero saggio si rideva di tutti. Il popolo, lasciato solo in questo fracasso, non rimaneva ozioso, ma lavorava tacitamente per accrescere l'enorme cumulo degli errori umani.

Tutti sanno che secondo la volgare opinione degli antichi, il sole al suo tramontare, anelante per il caldo, andava a rinfrescarsi nell'acqua del mare. Ciò forse intese dire l'autor dei versi in lode del sole, pubblicati, come dissi poco sopra. dal Pithou, allorchè scrisse:

Sol, cui merenti * servit maris unda teporem. (a)

Die alla luce lo Scaligero quei versi di Vomano sul nascer del sole:

Sel, cui mergenti serrat maris unda tepurem.

Nota dell'Edit.

^{*} Epicurus, sp. Diog. Laert, in Vita Epicuri Lib. 10, seg. 91. Cicero, Academ. Quest. Lib. 4, et de fin. bon. et mal. Lib. I. Galenus, Hist. Philos. Cleomedes, Considerat. Cycl. meteor. Lib. 2, Cap. 1.

⁽a) Anthologia veterum etc., Petri Burmanni secundi. Ivi (pag. 299) è notato: legendum procul dubio:

Roscida puniceo Pallantias exit amietu, Astriferum inficiens luce oriente polum. Sol insigne caput, radiorum ardente corona, Promit ab æquoreis Tethyos ortus aquis.

e quelli di Giuliano:

Tithoni conjux roseo sub limine terras Inficit, et cœlum lutea sidereum. Cum Sol igniferos currus e gurgite magno Sustulit, et claris astra fugavit equis.

Così pure quelli di Eustenio:

Sol oriens, currusque suos e gurgite tolleus Oceano, claro reddidit orbe diem. Flammiferumque jubar, terræque, poloque reduxit, Et pepulit radiis astra repeute suis.

Orfeo disse similmente: 1

Ma poi che in Ocean tavossi il sole.

Così Valerio Flacco: *

Ergo ubi puniceas oriens adscenderit undas, Tu socios adhibeto sacris.

Così Ennodio: ^a così altri moltissimi. Solean dire i poeti che l'aurora sorgea la mattina dal letto dove avea riposato col suo marito. Licofrone dice che ella dormia poco lontano dall' isola di Cerne: ^a

> L'aurora, che Titon vicino a Cerne Nel talamo lasciò.

Orpheus, Argonaut.

Valerius Flaccus, Argonaut. Lib. 3. Sanodius, Panegyr. Theoderici.

⁴ Lycophron, in Cassandra.

Mimnermo pone il letto del sole nella Colchide, anzi espressamente nella città di Ecte. A si chiari indizi era facile il rinvenirlo, e infatti aleuni Barbari lo ritrovarono; non però nella Colchide, onde convien dire che Mimnermo abbia preso abbaglio: « Mi mostravano quei » Barbari, diee Pitea Marsigliese presso Gemino, i il » luogo dove il sole è solito dormire. Ciò, perebè in » quei luoghi la notte è assai breve, non oltrepassando » per alcuni popoli lo spazio di due ore, nè per altri » quello di tre: in guisa ele il sole poco dopo esser tra» montato, sorge per essi di nuovo. »

Non sapendo dove far passare la notte al sole, e nemmen sospettando che egli potesse far parte dei suoi favori a terre e popoli inferiori ad essi, gli antichi doveano pensare a qualche espediente. I poeti, e quei Barbari che furono visitati da Pitea, lo provvidero di letto onde passasse commodamente il tempo del commune riposo. Altri giudicarono di potersi trar d'impaceio con minore spesa. Dissero che il sole alla sera tuffatosi nel mare, si estingueva, e che alla mattina una quantità di particelle ignee si riuniva per formare un nuovo sole. Questa opinione fu applaudita, e divenne in parte quella del volgo, « Il sorgere e il tramontare del » sole, della luna, e dei rimanenti astri, può aceadere, » dice Epicuro presso il Laerzio, a causa del loro ac-» cendersi e del loro spegnersi alternativamente. » -« Può ben essere, soggiunge Lucrezio, che il sole ri-» comparisca alla mattina solamente: 8

Pytheas , ap. Gemin. Element. Astronom. Cap. 5.

^{*} Epicurus, Ap. Diogen. Laert. in Vita Epicuri, Lib. X, segm. 91.

³ Lucretius, de Rerum nat. Lib. V.

..... Quia conveniunt ignes, et semina multa Confluere ardoris consuerunt tempore certo. Ouæ faciunt Solis nova semper lumina gigni. Ouod genus Idæis fama est e montibus altis Dispersos ignes orienti lumine cerni, Inde coire globum quasi in unum, et conficere orbem. Nec tamen illud in his rebus mirabile debet Esse, quod hæc ignis tam certo tempore possint Semina confluere, et solis reparare nitorem. Multa videmus enim, certo quæ tempore fiunt Omnibus in rebus; florescunt tempore certo Arbusta, et certo dimittunt tempore florem. Nec minus in certo dentes cadere imperat ætas Tempore, et impubem molli pubescere veste, Et pariter mollem malis demittere barbam. Fulmina postremo, nix, imbres, nubila, venti Non minus in certis fiunt in partibus anni. Namque ubi sic fuerunt causarum exordia prima. Atque uti res mundi cecidere ab origine prima, Consegua natura est jam rerum ex ordine certo.

Convien confessare che la cosa non potea esser meglio dimostrata. « Gli Epicurei, scrive Servio, dicono che il » sole non si reca ad illuminare un altro emisfero, ma che dalla parte dell'oriente si raccolgono insieme delle » scintille, le quali quotidianamente formano il globo » del sole. » Di cotesta opinione di Epicuro parla a lungo Cleomede. ¹ Piacque essa anche ad Eraclito, ² onde presso Platone trovasi il proverbio: ³ « si estinguono molto più » presto del sole di Eraclito. » Dello stesso parere, per testimonianza di Origene, ⁴ fu Senofane, il quale

¹ Cleomedes, Considerat. Cyclic. meteor. Lib. 11, Cap. 1.

² Aristoteles , Meteorolog. Lib. 11, Cap. 2.

³ Plato, de Republ. Lib. VI. 4 Origenes, Philosophum. Cap. 14.

stimò il sole composto di esalazioni, e credè che le ecclissi di quest' astro altro non fossero che il suo spegnersi; aggiunse anzi che per un intiero mese durò la oscurità cagionata da una di queste ecclissi, non avendo il sole potuto riaccendersi. Non è dunque meraviglia, che dalla parte di ponente, quando il sole tramontava, si udisse una specie di stridore, cagionato dalle fiamme di questo corpo luminoso, che si tuffavano, e si spegneano nell'acqua. Posidonio narra presso Strabone, di aver udito dire che in Ispagna si sentiva in effetto questo strepito quando il sole piombava al fondo del mare.

Audiet Herculeo stridentem gurgite solem:

disse Giovenale: 8 ed Ausonio: 4

Considerat jam solis equos Tarpesia Calpe, Stridebatque freto Titan insignis Ibero.

Così ciò che noi diremmo ora per giuoco ai fanciulli , fu creduto volgarmente, e tenuto per fermo dagli autichi.

^{*} Plutarchus , de pluc. Philos. Lib. 2, Cap. 21. Stobaus , Ecl. Phys.

Posidonius, ap. Strabon. Geograph. Lib. 3.

⁴ Ausonius , Epist. 18, v. 1 , seq.

CAPO DECIMO.

DEGLI ASTRI.

Gli errori volgari degli antichi intorno agli Dei, alla Divinazione, agli spiriti, sono errori serj e deplorabili, perchè loro cagionavano danni reali e gravissimi. Quelli che riguardano la fisica, e che eran loro di poco nocumento, sono del tutto curiosi e ridicoli, e noi possiamo sollazzarci con essi senza rimorso a spese dei nostri illustri antenati.

Lo spettacolo di un ciclo stellato colpisce ogni uomo riflessivo: esso avrà forse sorpresi, e gettati in una dolce estasi i primi uomini. Ma il popolo non è capace di sentimenti delicati, nè questi possono in esso durare assai a lungo, quando l'oggetto che li risveglia è affatto ordinario nella natura. Ben presto cessò la meraviglia, e diè luogo alla curiosità, alla madre del sapere, e degli errori. Quello doveva necessariamente esser precedulo da questi.

Fu un nulla per gli antichi, dopo aver divinizzati gli astri, il supporre che qualcuno tra essi precipitasse

talvolta dal cielo, con pericolo evidente di rompersi il-collo.

Astra cadunt:

disse Stazio: e Lucano: 1

Lapsa per altum Aera, dispersos traxere cadentia sulcos Sidera:

e Teocrito:

Come quando dal ciel cade una stella.

Ovidio dubitò se gli astri cadessero veramente, o soltanto in apparenza:

De cœlo stella sereno, Quæ si non cecidit, potuit cecidisse videri.

Virgilio però asserì, che esse cadevano in effetto precipitosamente al soffiar del vento: *

Sæpe etiam stellas, vento impendente, videbis Præcipites cœlo labi, noctisque per umbras Flammarum longos a tergo albescere tractus.

Ma qui egli segue la opinione del volgo, secondo Servio, il quale nega che le stelle possano cadere. Frat-

Lucanus, Pharsal. Lib. I.
Ovidius, Metamorph. Lib. 2.

³ Virgilius, Georg. Lib. I, v. 365, seqq.

⁴ Sequilar vulgi opinionem, non enim omnis prudenter a poeta dicenda sunt. Quod autum videmus e celo stellas quasi labi, απάρρουα sunt ignis stherrii, quas fund cum vehementii ventus alitora conacenderit, el trahere exinde aliquas particulas caperii, qua simulant casum stellarum. Nam stella cadera non possant, quarum naiura set ut stent semper, unde et stelle vocastur. Sane

tanto quella opinione, che era commune agli agricoltori dei tempi di Virgilio e di Plinio, i il quale pure di essa fa menzione, è tuttavia quella del volgo dei giorni nostri.

Men felice sorte toccò a quella sentenza antichissima, che il sole, la luna, le stelle, tutti in somma i corpi celesti si cibino quotidianamente, o si dissetino. La proposizione è veramente molto ardita, ma essa fa onore al coraggio di chi l'ha immaginata. Bisognava però determinare da qual luogo traggono cotesti corpi gli alimenti che loro sono necessarj. Chi mai avrà potuto fornire alla enorme spesa che si richiedeva per provvedere di vettovaglie quegl'immensi globì, i quali correndo tutto il giorno indefessamente, e trafelando per il caldo, doveano sicuramente essere di buon appetito? Non si esitò molto sopra a questo punto, e la terra fu incaricata di somministrare tutto il necessario per il mantenimento degli astri. Il loro numero eccedente, la loro smisurata corporatura, la totale insufficienza delle piccole risorse che avea la terra, le quali sarebbono state in un momento ingoiate dalla minima fra le stelle, non furono valutate in modo alcuno, e la terra dovè sottoporsi al peso che le era stato addossato. Il mare principalmente risentì i funesti effetti di questa fatale necessità, perchè le sue acque erano state destinate ad alimentare il sole, il quale essendo più vicino, esigeva con violenza, e senza risparmio. Dice Anacreonte:3

sciendum est ab illa parte ventum flaturum, in quam ille ignis ceciderit. Servius, ad Virgil. l. c. v. 366.

Plinius , Hist. nat. Lib. 11, Cap. 8.

Anacreon , Od. 19, v. 1, seqq.

Anela a bevere
La terra, e gli arbori
Bevono il suol.
La sete estinguonsi
Il mar coll' etere,
Col mare il sol.

e Lucrezio: 1

Unde mare ingenui fontes, externaque longe Flumina suppeditant? unde æther sidera pascit?

Altra volta disse lo stesso poeta: *

Ignes sive ipsi serpere possunt Quo cujusque cibus vocat, atque invitat euntes, Flammea per cœlum pascentes corpora passim.

La medesima opinione sembra avere avuta in mente Virgilio , allorchè da Enea fe' dire a Didone: ⁸

Polus dum sidera pascet, Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt.

In cambio di polus, altri legge palus: e Servio commentando questo luogo, dice esser dottrina dei Fisici, « che » le stelle, cioè i fuochi celesti, siano alimentate dalle » acque marine. » Lucano si spiega sopra questo soggetto assai chiaramente.

Vel plenior alto Olim Syrtis erat, pelago penitusque natabat:

[·] Lucretius , de Rerum nat. Lib. I.

² Idem . l. c. Lib. V.

Jugillus , Eneid. Lib. I, v. 613, seq.

⁴ Lucanus, Pharsal, Lib. 9, v. 311, seqq.

Sed rapidus Titan, ponto sua lumina pascens, Æquora subduxit zome vicina perustæ, Et nunc pontus adhue, Phebo siccante, repugnat. Mox ubi damnosum radios admoverit ævum, Tellus Syrlis erit: nam jam brevis unda superne Innatat, et late perifurum deficit æquor.

Ecco in quale stato fu ridotto qualche mare dall'esorbitante dispendio a cui dovè assoggettarsi per alimentare il sole. Altrove dice lo stesso Lucano: 1

Flammiger an Titan, ut alentes hauriat undas, Erigat Oceanum, fluctusque ad sidera ducat, Quærite quos agitat mundi labor:

ed altra volta:3

Rumor, ab Oceano, qui terras adligat omnes, Exundante procul violentum erumpere Nilum, Æquoreosque sales longo mitescere tractu: Nec non Oceano pasci Phebumque, polumque Gredimus; hunc, calidi tetigit quum brachia Cancri, Sol rapit, atque undæ plus quam quod digerat aer Tollitur. Hoc noctes referunt, Niloque refundunt.

Non è meraviglia che Lucano Stoico scrivesse in tal guisa, poichè opinione favorita degli Stoici fu appunto che gli astri si cibassero dei vapori sollevatisi dal nostro globo. Tengono essi, dice Diogene Laerzio, ⁶ « che » cotesti corpi ignel, e come questi, gli astri tutti, si » nutrano con alimenti che il sole trae, secondo la

» loro opinione, dall' immenso mare, poichè egli è un

¹ Lucanus, l. c. Lib. 1, v. 415, seqq. ² Idem, l. c. Lib. X, v. 255, seq.

³ Diogenes Laertius, in Vila Zenonis Cittiei, Lib, VII, seg. 145.

» fuoco fornito d'intendimento : la luna da quelle acque » delle quali può beversi, poichè essa trovasi unita al-» l'aria, e vicina alla terra.....; gli altri astri dal suo-» lo. » Afferma anche Plutarco i che il sole è, secondo » gli Stoici, una fiamma pensante alimentata dal ma-» re. » Clemente Alessandrino scrive parlaudo del sole: 2 « Vogliono gli Stoici, che quest' astro sia un » fuoco fornito d'intelletto, il quale riceva dalle acque » marine il suo nutrimento. » Ciò infatti dice lo Stoico Cleante presso Stobeo, 8 e Crisippo pure Stoico afferma, presso lo stesso, * nutrirsi la luna « dei vapori che si » alzano dalle acque potabili. » Di cotesta opinione degli Stoici parla ancora Porfirio in quel luogo: 6 « Pen-» san gli Stoici che il sole si pasca delle esalazioni del » mare: la luna di quelle dei fonti e dei fiumi: gli al-» tri astri di quelle della terra: e perciò, che il sole » sia un ammasso di materia intelligente, formato dal » mare, siccome la luna dalle acque dei fiumi, e le stelle " dalle esalazioni della terra. " Piacque, come era naturale, l'opinione della fame degli astri anche allo Stoicissimo Seneca, che fe' su di essa molte osservazioni.6

[·] Plutarchus , de Plac. Philos. Lib. 2 , Cap. 20.

Clemens Alexandrinus , Strom. Lib. 8.
 Cleanthes , ap. Stobneum , Ecl. Phys. Lib. 1.

Chrysippus, ap. Stob. l. c.

Porphyrius, de antro Nymph.

⁶ Totom boc colum, quod igness seber, rouedi summa pars, claudit, omes he stelle, quarum iniri non potest numerus; omnis hic costestium cottus, et., ut omnis preteresm, hic tam prope a sobis agens curium rol, omni terrarum subite non semel major, alineatum ex terreso trabust, et inter se partitustum, nice uilo alio sciliett, quam baliut terrarum sustirentur. Hoc illis alineatum, hic pastus est. Scheene, Natural, Quest. Lib. VI, Cap. 16. — Terra et pars est mundi, et materia. Pars quare sit on pato te interrogatumm; sat esque interroges, quare codum pars sit; quia scilicet non magis sine boc; quam sine illa, universum esse non potest; quod cum his misram este, ex quibus, ideet, som universum esse non potest; quod cum his misram este. ex quibus, ideet, som

Secondo Cornificio citato da Macrobio, Omero colla sua finzione di Giove che si era portato all'Oceano per visitare gli Etiopi, presso i quali dovea usattenersi banchettando sino al dodicesimo giorno, volle indicare il sole, il quale banchetta colle vivande somministrate-gli dall'Oceano. ¹ Di cotesta interpretazione che davasi all'indicato luogo di Omero, parla anche altra volta lo stesso Macrobio senza citare Cornificio. ¹ Ippocrate, a quel che sembra, ammise egli pure la fame degli astri, ² della quale si parlava certamente molto prima della sua nascita, poichè Anacreonte ne fe' menzione come di cosa creduta universalmente, nel luogo che citai alquanțo sopra. Aristotele si ride di questa opinio-

ex illo, quam ex ista, alimenta omnibus animalibus, omnibus satis, omnibus stellis dividuntur. Hinc quidquid est virium singulis; hinc ipsi mundo tam multa poscenti subministratur; hinc profertur, quo sustineantur tot sidera, tam exercitata, tam avida per diem a noctemque, ut in opere ita et in pastu. Idem, 1. c. Lib. 11, Cap. 5.

¹ Joyi appellations odem intelligi Cornificius scribit, cui unda Oceani vent depar ministrat. Indee caimi, scute t Posidonius et Cleanhes affirmant, solis meatus a plaga, qua usta dicitur, non recedit, quia sub ipas currit Oceanus, qui terram ambita ed risidit. Onnium autem Physicierum assertione contata, calorem humore nutriri. Nam quod sit: 0±21 ² μας πάντες (ποντε, ideratore, intelligantor, que cam es al oceanu ortuque quotidi inspitut coli ferentore, identification) en control de control

³ Ignom sebrerum physici tradiderant humore untriri, sascrentes, ideo sho noa celli pretat, quam via olis, ideat, Zodiescu occapavit, Oceanum, sicut supra descripsimus, a natura locatum, ut omnis lultitudo, qua sol cum quique vagis, et luma silve circuped dicurranta, habet subjecti humoris allimoniam. Et luce esse valunt, quod litomerus, divinarum omnium inventionum fon et origo, sub poetici auble figmenti, verum sapiendius intelligi delli, Forencum Diis enteris, ideat, cum telliti, profectum in Oceanum, Zelliopilius emu ad epulas invitainbus. Per quam imaginem faholasm, litomerum significase vo-lunt, hauriri de humore nutrimenta sideribus; qui ob hoc Æthicpan reges, epulant, paturit que contentiam dirit, quosamis cries Oceani orim monniti. Etilopilius balistant quos vicinia solir, saque ad speciem nigri coloria exussit. Idem, in Somn. Soft. Lik. 2, Cap. 10.

³ Hippocrates, de flat.

ne: narra però che alcuni stimarono il moto, che sembra fare il sole tra l'uno e l'altro tropico, aver luogo a causa del bisogno che esso ha di nutrirsi, o della impossibilità di trovar sempre sufficiente alimento nello stesso luogo. 1 Cleante dicea che il sole non ardiva oltrepassare i tropici per timore di mancare di cibo allontanandosi dall'Oceano. 2 Epicuro, come si raccoglie da Diogene Laerzio,3 non fu lontano dal riputare gli astri bisognosi di cibo. Senofane stimò il sole, a dire di Plutarco, « composto di fiammelle raccolte insieme col mezzo » di esalazioni umide: ovvero una nube infuocata. » 4 « Egli credè gli astri, dice Achille Tazio, formati da » nubi infiammate, e giudicò che essi si spegnessero, » e si riaccendessero alternativamente, come carboni, » n modo che al loro accendersi ci sembrassero sor-» gere, e tramontare al loro estinguersi. » Nemmeno il dotto Plinio andò esente dall'errore commune di riputare gli astri affamati; anzi lo sosteune, e inclinò a credere che la salsedine delle acque del mare provenisse dal

Aristoteles , Meteorol. Lib. 2. Cap. 2.

Quid enim? non nichem volai placet, onnem ignem pastu indigere, ne permanere ullo modo posse nisi altart? Ali autem solem, Junam, reliqua astra aquis alia dalchius, alia marinis? Exempte cousam Cleambes affert, cur as sol referst, nec longius progredistur solutishi orbe, itemque bramali, ne longius recedat a cibo. Clercy, de Nat. Decemo. Lila. 3.

³ Diogenes Laertius , in Vita Epicuri , Lib. 10 , segm. 93.

⁴ Plutarchus, de Plac. Philos, Lib. 2, Cap. 20.

Achilles Tatius, Isag. in Arati Phenom. Cap. 11.

⁶ sidera vero (consequitur) haud daisé humare terreno paris, quia nite dimidio nonampam muculos cerrato (mas) cilici nondam suppetente ad hauriendum ultra junta vi. Muculus enim non aliud esse quan raptat estrer cun humer sordets. Plieter, Hist. nat. Lib. 11, Cap. 9.— Zun primums in dimidio competeri videtor, taquam nulla portio ipial éccidatur Oceano; qui tota circumdatus medio, et omnes centras fundens, recipiemque aquas, et quicripal cell in mobre, acideri pasa tot et unte magnitudia suecesi, quo tanden amplitudinis spatio credatur babitore l'improba et infinits debet esse tam vaste molis possessio. Idem, 1c. Cap. 68.

Plinio sembra essere stato Luciano, il quale dice scherzando, avervi avuto al suo tempo chi credeva « che gli » astri bevessero acqua, e che il sole mandando giù nel » mare come una secchia, attingesse vapori, e questi di-» stribuiti con saggio ordine, dasse a bere alle sue stel-» le. » * Degli Egiziani scrive Plutarco: 3 « Non credono » essi che il sole sia stato prodotto bambino dalla pianta » del loto, ma così dipingono il nascer del sole, per » indicare che esso viene acceso dai vapori umidi. » Altrove: « Coloro, dice, the abitano la luna, se v'ha » alcuno di cotesti, saranno verosimilmente gracili di » corpo, e checchessia sarà sufficiente ad alimentarli: » poichè dicono, che la luna stessa, non altrimenti » che il sole, il quale è un animal di fuoco molte volte » maggiore della terra, si nutra degli umori di questa, » e che gli umori medesimi servano pure a nutrire i » rimanenti astri, tuttochè infiniti. Cotanto tenui, e di

» sì poco cibo bisognosi reputano gli animali che abi-V' ebbe anche tra i Padri chi tenne per vera la fame del sole e degli astri. Sant'Ambrogio 6 e Sant'Isidoro 6 fu-

» tano le regioni superiori alla terrestre. »

² Sic mari late patenti saporem incoqui salis (accepimus), quia exhausto inde dulci, teunique, quod facillime trabat vis ignea, omne asperius, crassiusque relinquatur. Ideo summa sequorum aqua dulciorem profundam. Plinius, Hist. nat. I.c. Cap. 101.

^{*} Lucianus, in Icaromenip. sive Hyperneph.

⁵ Plutarchus, de Iside et Osiride. 4 Idem , de facie in orbe luna.

⁵ Frequenter et solem videmus madidum atque rorantem. In quo evidens dat indicium, quod alimentum sibi aquarum ad temperiem sni sumpserit. S. Ambrosius, in Hexemer. Lib. 11, Cap. 3.

⁶ Sol dum igneus sit, præ nimio motu conversionis sum amplius incalescit. Cujus ignem dicunt philosophi aqua nutriri, et e contrario elemento virtutem

rono di questo numero. Forse anche dello stesso sentimento fu Mario Vittore, il quale nel suo commentario poetico sopra la Genesi disse, parlando delle acque celesti. ¹

Forsitan hic aliquis sic secum errore perito Disserat; æthereis ne desint pabula flammis, Et nimius calor ima petens alimenta sequendo, Exurat mortale genus, cœlumque coruscum Non possint terrena pati, subjecta deorsum est Machina firma poli, quæ dum nos protegit umbra, Interea superimpositis frigescit ab undis. Numinis at vero divini quaerer causas Mens fuge nostra procul. Plus sit tibi credere semper Posse Deum quidquid fieri non posse putatur, Et magnum pelagus super astra, et sidera ferri; Ipsorum ratione proba, qui credere nolunt, Et mundum pendere volunt, quem conditor ipse Gestet, et immenso constantem pondere volvat.

Beda dice che l'acqua credevasi servire di alimento al sole, ma non adotta formalmente questa sentenza.

Essa era però sì commune ancora tra il volgo, che il tempo del decrescere della luna appellavasi dai Romani quello della luna assetata, perchè credevasi, che questa non potesse allora bevere a suo agio delle esalazioni dei fiumi e delle fontane. Catone parlando del letame destinato ad ingrassare i campi, alteram quartam partem, scrive, im pratum reservato, idque tum maxime opus erit, ubi Favonius flabit. Evchito luna sitienti. Leggeasi, a dir vero, in questo luogo, luna silenti; ma

luminis et caloris accipere. Unde videmus eum sæpius madidum alque rorantem. S. tsidorus, Orig. Lib. 3, Cap. 49.

Marius Victor , Commenter. in Genes. Lib. 1, v, 65, seqq.

Beda, De natura Rerum, Cap. 19.
³ Cato, de Agricultura, Cap. 29.

che sitienti debba leggersi apparisce da nu passo di Plinio, ¹ in cui la luna calante è detta assetata ed arida, il che non altro significa, se non che questa nel tempo del suo decrescere rimane arida e assetata per mancanza di umori. Non so se sitientis in luogo di silentis debba leggersi in un altro luogo di Plinio i ² e se nello stesso modo debba emendarsi un passo di Catone. ³ Anche Properzio diede alla luna l'epiteto di arida : ³

Nunc licet in triviis sicca requiescere luna, Aut per rimosas mittere verba fores.

Nel tempo del plenilinio, o della luna crescente, questa riputavasi abbondantemente provveduta di umori e di rinfreschi. Però Apulejo chiama udam la luce che essa sparge in quel tempo. ⁵ Varrone appella la luna aquudentam:

Tu cum tremula aquulenta apud alta littora Oriris, ac reluces nobilis omnibus.

Era ben naturale, che gli astri si riputassero bisognosi di cibo e di bevanda, dacchè essi in realtà altro non sono che terribili animali, i quali si muovono di loro posta, e camminano con le loro gambe. Tatta l'an-

Fimum miscere terræ plurimum refert Favonio flante, ac luna sitiente.... Quocumque tempore facere libeat, curandum ut ab Occasu æquinoctiali flante vento fiat, lunaque decrescente, ac sicca. *Plinius*, Hist nat. Lib. 17, Cap. 9.

Influitum refert et lunaris ratio, nec nisi a vicesima in tricesimam cadi volunt. Inter omnes vero convenit, utilisarie in coitu ejus sterni, quem diem alii interlunium, alii silentis lunæ appellant. Idem J. c. Lib. 16, Cap. 39.

³ Prata primo vere stercorato, luna silenti, quæ irrigua non erunt. *Cato* , de Agricultura, Cap. 50.

⁴ Propertius , Eleg. Lib. 2, El, 17 , v. 15, seq.

⁵ Ista luce feminea collustrans cuncta monia, et udir ignibus nutriens leta semina. Apulejus, Metamorph. sive de As. aureo. Lib. 11.

tichità perfettamente unanime e concorde ce ne assicura: e chi saprebbe resistere al peso enorme di tanta autorità? A questa si aggiunge la esperienza, poichè Menippo sentì chiamarsi con voce donnesca dalla luna, e ne udì varie lagnanze intorno alla soverchia curiosità dei filosofi che non le lasciavano un'ora di libertà, e indagayano insolentemente tutti i fatti suoi. Converrebbe esser bene indiscreto per negar fede a un uomo di onore come Menippo, che ci racconta questa sua avventura. 1 Frattanto vediamo avanzarsi il ceto venerabile dei nostri antichi maestri, che sulla loro parola ci fan certi aver gli astri un' anima pensante e intelligente, la quale regola tutti i loro moti, e fa che questi corrispondano esattamente e perpetuamente alle leggi universali della natura, Talete, Pitagora, Platone, 2 brillano alla testa della folla. Achille Tazio ci mostra vicino ad essi Aristotele e Crisippo. « Che gli astri, dic' egli, 3 » siano altrettanti animali... si afferma da Platone nel Ti-» meo, da Aristotele nel secondo del Cielo, e da Crisippo » nel libro della Provvidenza e degli Dei. » Scrive Eusebio che « il cielo , il sole , la luna, sono forniti di anima , » secondo Platone. »4 « Avvi, dice Plutarco, 8 un trat-» tato di Aristotele, in cui questo filosofo distingue » quattro generi di animali, terrestri, acquatici, vola-» tili, e celesti. » In più luoghi infatti delle sue opere, che Gassendi 6 ha avuta cura di raccogliere, manifesta

Meaippus, ap. Lucian. in Icaromenip. sive Hyperneph.

² Plate, in Epinom. et in Timæo.

³ Achilles Tatins, Isag. in Arati Phrenom. Cap. 13.

⁴ Eusebius, Prep. Evang. Lib. 13, Cap. 18. 5 Plutarchus , de Plac, Phil. Lib. 5, Cap. 20.

⁸ Gassendi, Phys. sect. 2, Lib. 1, Cap. 5, Lib. 3, Cap. 6

Aristotele la sua opinione intorno all' anima, di cui pensa che siano forniti gli astri ed i cieli. Alemeone Crotoniate Pitagorico, a dire di Clemente Alessandrino, 1 « riputò gli astri non solo animati, ma Dei. » Egli asserì, per testimonianza di Diogene Laerzio,2 « esser la » luna eterna per natura. » Di lui scrive M. Tullio: a Alemeone Crotoniate, che attribuì la divinità al sole, » alla luna, agli altri astri, e di più all' anima, non si » avvide che attribuiva l'immortalità a cose morta-» li. » Anche Varrone, come apparisce da Sant'Agostino, ' riguardò i corpi celesti come animati e divini. Canta Ovidio: 8

Neu regio foret ulla suis animantibus orba, Astra tenent cœleste solum, formæque Deorum:

e Scipione Affricano dice, presso Marco Tullio, che le stelle sono animate da menti divine. 6 Altrove presso lo

· Clemens Alexandrinus, Cobort. ad Gent. Diogenes Laertius, in Vita Alemeou. Lib. 8, seg. 83.

5 Crotoniates autem Alemmo, qui soli, et lunze, reliquisque sideribus, animoque praterea divinitatem dedit, non sensit sese mortalibus rebus immortalitatem dare. Cicero, de Nat. Deorum, Lib. I.

4 Hic (Varro) videtur quoquo modo confiteri unum Deum; sed ut plures etiam introducat, adjungit mundum dividi in duas partes, ecelum, et terram; et colum bifariam, in rethera, et aera; terram vero in aquam, et humum: e quibus summum esse æthera, secundum aera, tertiam aquam, infimam terram: quas omnes partes quatuor, animalium esse plenas, in sethere, et aere immortalium, in aqua et terra mortalium: ab summo autem circuitu eœli ad circulum lune mthereas animas esse astra ac stellas: eos cœlestes Deos non modo intelligi esse, sed etiam videri; inter lunz vero gyrum, et nimborum, ac ventorum cacumina, aereas esse animas, sed eas animo, non oculis videri; et vocari heroas, et lares, et genios. S. Augustinus , de Civ. Dei , Lib. 7, Cap. 6.

5 Ovidius , Metamorphos. Lib. 1.

6 Homines enim sunt hac lege generati, qui tuerentur illud globum, quem in hoc templo medium vides, quæ terra dicitur : hisque animus datus est ex illis sempiternis ignibus, que sidera, et stellas vocatis, que globose, et rotunde, divinis animatæ mentibus, circulos suos, othesque conficiunt celeritate mirabili. Cicero, Somu. Scipionis, num. 111.

stesso scrittore si legge un lungo discorso intorno all'anima degli astri. Vi si dice che il fuoco del sole è simile a quei fuochi che sono nel corpo degli animali che abitano questa terra; che sì il suolo, che l'acqua, e l'aria, producono animali; che il fluido in cui si muovono le stelle, è sottilissimo, mobilissimo, e per conseguenza attissimo a produrne ancor egli, ed anche dei buoni, e di fino intendimento; che il moto regolare degli astri, e l'ordine esattissimo che conservano, non possono essere opera della natura, poichè additano un intelletto causante; non della fortuna, poichè niente vi ha di più invariabile, e però debbono necessariamente provenire dalla facoltà di pensare, d'intendere, e di operare, di cui fa duopo che le stelle siano fornite. 1 Chi mai oserà far fronte a simili raziocinj? Un tal Colote ebbe quest' audacia nefanda. Se ne avvide Plutarco: raccapricciò dapprima, poi scrisse, schiamazzò, mosse guerra terribile al bestemmiatore. « Chi combatte, grida » egli. ciò che si è sempre creduto? chi ricusa di sot-» tomettersi all'evidenza? Coloro che tolgono la divi-» nazione, che negano la provvidenza degli Dei, che » chiamano inanimati il sole e la luna, ai quali tutti » gli uomini offrono sacrifici, fanno voti, tributano ado-» razioni. »

Che i Gentili abbiano riguardati gli astri come foruiti d'intendimento, non è meraviglioso, poichè cotesto errore è del tutto conforme al loro carattere. L'opinet degli astri animati è una conseguenza naturale, o piuttosto è il fondamento dell'astrolatria. Ma che gli Ebrei,

¹ Cicero, de Nat. Deorum, Lib. II.

⁹ Plutarchus, adversus Colot.

cultori del vero Dio, che i Cristiani, che i Padri dei primi secoli siano caduti nell'errore medesimo, può sembrare alquanto singolare. V'ha qualche luogo nella Scrittura, che in apparenza favorisce questa opinione. Tale, a cagion di esempio, è quello dei Salmi intorno al sole: 1 Exultavit ut gigas ad currendam viam: e quello similmente intorno allo stesso astro: Sol cognovit occasum suum. Ma chi pensa che la cattiva interpretazione di questi e simili passi abbia introdotta fra gli Ebrei e fra gli antichi Cristiani la opinione degli astri animati, mostra di aver fatte poche riflessioni sopra l'origine e i progressi dei pregiudizj. L'errore che attribuiva ai corpi celesti la Divinità essendo universale fra i Gentili, esercitava della influenza anche sopra coloro che erano lontani dal riconoscere per Dei le creature. Si crederono gli astri animati, e poi si pensò che la Scrittura favorisse questo sentimento.

« Gli astri, dice Filone Ebreo, de credonsi essere animali, e quel che è più, animali forniti d'intelletto: ma essi debbono piuttosto riputarsi pure menti, buone in tutto, e quanto al tutto, e scevre d'ogni male. Manoso Rabbino Mosè Maimonide, uomo, a dir degli Ebrei, non ad altri inferiore che al gran Mosè condottere d'Israello, commise il grosso fallo d'impiegare due capitoli del suo More Nevoclim, ossia maestro, o guida di chi dubita, in sostenere la chimera dell'anima degli astri. Rabbi Salomone dicea che il sole cantava

¹ Psalmus 18, v. 6

³ Psalmus 103, v. 19,

³ Philo Habreus, de mundi opificio.

⁴ Maimonides, More Nevoch. Pat. 11, Cap. 4, seq.

in ogni ora qualche inno in lode di Dio. L'Abulense confuta questo Rabbino con un argomento che non ammette replica. Dato ancora, dic'egli, che il sole fosse animato, esso non potrebbe cantare, perchè non avrebbe bocca, non avrebbe lingua, non gola, non trachea-arteria, in una parola, sarebbe privo degli organi della voce. L'osservazione è decisiva.

Fra i Padri, Clemente Alessandrino scrisse ¹ che « gli » astri sono corpi spirituali, i quali hanno commune » l'amministrazione delle cose cogli Angeli destinati al » governo del mondo. » L' autore delle Ricognizioni fa dire a S. Pietro, che il sole, la luna, e gli altri corpi celesti sono forniti di senso, e godono che il Creatore enga adorato, riprovando gli onori attribuiti indebitamente alle creature. ³ Ma niuno tra gli scrittori Cristiani ha sostenuta la opinione degli astri animati con più impegno che Origene. Egli parla a lungo sopra questa materia nel libro primo dei Principi, ove cerca « se sia lecito ri» putar gli astri animati e ragionevoli; se le loro



¹ Sed albuc dato quod corpora colestia siminate essent, et sol per e animam baberet, camer non puest, quia ad camendum requiritu potentia vocativa, aut interpretativa, ut alli vocant: corpora tamen codestia nullam harma haberest; pero non posset camere. Quod patete, quia interpretato, qui corpora animata inferent calestia, solas dana potentia s'pia seminata tribunut; activet intelletativa dicenti calestia, solas dana potentia s'pia seminata tribunut; activet intelletativa interpretativa et appetentia periodi potentia solamenta corpora mininta sed potentia seminata: ergo non est in corpora mininta sed potentia seminata: ergo non est in corpora mininta sed potentia seminata: ergo non est in corpora mininta sed potentia seminata: ergo non est in corpora mininta sed potentia seminata sed potentia seminata.

² Clemens Alexandrinus , Eclog. ex Scriptur. Prophetic. § LV.

³ Tu ergo adoras intestiblém, cum unasquieque habeas sentum, nec e quidem creda talorada, que a Do Cata sunt, et habet sentum l'hest, solem, et lunam, vel stellas, omisique, que in celo sunt, super terran. Justum emituant, nos es, que pro mundi minierto facta sunt, vel áporma, et unundi totius creatorem debere venerari. Gaudent enim etiam hue, cum ille adorstur, et collut: a sec illenter accipiant, ut honor creatoris creatum deferratar. Psendo-Cemans, Recognil. Lish V.

» anime abbiano o no esistito prima dei loro corpi; » se questi debbano dopo la fine dei secoli essere ab-» bandonati da quelle; e se abbia a credersi che sic-» come noi lasciamo di vivere, così gli astri debban » cessare d'illuminare il mondo. » 1 Nel secondo libro della stessa opera dice che le anime dei corpi celesti sono state create prima di essi, e di mala voglia sono entrate in cotesti corpi. 2 Altrove 3 afferma che « ancora » il sole ha un tal quale libero arbitrio, e però loda » Dio insieme colla luna, giacchè è scritto: Laudate eum, » sol, et luna. È chiaro adunque, soggiunge, che anche » la luna, e consequentemente tutte le stelle hanno » il medesimo arbitrio, poichè si legge; Laudate eum » omnes stellæ, et lumen, » Anche nei libri contra Celso spaccia Origene il pernicioso dogma degli astri animati e dotati di ragione. Dice che egli tien per fermo, « of-» frirsi dal sole, dalla luna, dalle stelle suppliche e pre-» ghiere al Dio del tutto, per mezzo del suo Figliuolo » Unigenito: »4 e che loda « il sole, come opera eccellente » di Dio, che osserva le sue leggi, e obbedisce a quel » precetto: Laudate Dominum sol, et luna, » Nondimeno altrove 6 s' induce a sospettare che gli astri abbian peccato, e che il Redentore sia morto ancora per essi. « poichè, dice, neppure gli astri sono del tutto puri

² Si animantia hæc (sidera) esse, et rationabilia intelligi fas est ; tum deinde utrum anima ipearum pariter cum suis corporibus extiterunt, an anteriores corporibus videantur; sed et post consumationem sæculi si intelligendum est cas relaxandas esse corporibus; et sicut nos cessamus ab hac vita, si ita etiam insee a mundi illuminatione cessabunt. Origenes, De princip, Lib. 1, Cap. 7.

³ Idem, 1. c. Lib. 11, Cap. 8. 3 Idem., de Orat. Cap. 7.

⁴ Idem , contra Cels. Lib. V, Cap. 11.

⁵ Idem , l. c. Lib. VIII, Cap. 66.

⁶ Idem, Commentar. in Joan. Tom. I, num. 40.

- » al cospetto di Dio, giusta quel lnogo del libro di » Giobbe: Et stellæ non sunt mundæ in conspectu ejus,
- » seppur ciò non è detto per iperbole. »

Scrivendo l'apologia di Origene, S. Pamfilo martire aiutato da Eusebio parla della opinione che ammette l'anima degli astri, e dice che i Cristiani del suo tempo erano divisi di sentimento intorno ad essa, sostenendola altri, altri rigettandola, senza che potesse dirisi cretico chi l'avesse abbracciata. ¹ Sant'Agostino dubitò un tempo se dovesse credere gli astri animati; ³ ma poi depose ogni dubbio, e diè a vedere in più luoghi delle sue opere di tener gli astri per affatto inanimati e privi di ragione. Non così Sant'Isidoro, il quale sembra avere quasi intieramente adottata la chimerica, ma tra il volgo universale idea degli astri animati. ³ Un luogo di Sant'Ambrogio ⁵ ha data occasione di sospettare che ancor egli abbia soggiaciuto all'error volgare, attribuendo alle stelle l'intendimento, ma il

S. Angustinus, Enchirid. Cap. 58.
Salomon autem quum diceret de sole: « gyrans gyrando vadit spiritus.

» et in circulos suos revertitur: » ostendit ipsum solem spiritum esse, et quod animal sit, et spiret, et vigeat, et annuos orbes suos rursu explest, sicut et Poeta sit:

Interes rusgioum sul execum-obstur sonum

Et alibi:

Luccutenque g'obum luns , Titaniaque astro Solvitus autos elit.

Quapropler si corpora stellarum animas habent, querendum, quid future sint in resurrectione. S. Isidorus, De natura rerum Cap. 27.

4 S. Ambrosius, Epist. 28 ad Horontian.

De luminarilus cedi diversa singuli, etiam ipsi, qui sunt in Ecclesii, senint, aliu quiden opinantibus ese animantia, et rationabilitm animanitum; aliis vero potantibus quod irrationabilia sint, imo vero quod non solum anima, sed et omni sensu penitue careant, et sola sine apiritu, ac sensu sint corpora. Remo tame mercilo alterum corum, qui bae ita divene sentianta, harmetiem discrit, propieres quod non aperte de his traditum est in Apostolica pradicistione. S. Pamphilus, Apolog. pro Origoro, Cap. 9.

P. Petau mostra che questo luogo è metaforico, 'e ne adduce un altro dello stesso Dottore, in cui manifestamente si condanna l'opinione degli astri animati. '

Certo la maggior parte dei padri ha rigettato questo errore. Il Petau cita Eusebio, 3 S. Basilio, 4 S. Giovanni Crisostomo, 5 Teodoreto, 6 il Pseudo-Dionigi Areopagita, 7 S. Massimo Martire suo Scoliaste, S. Girillo Alessandrino, 6 S. Giovanni Damasceno, 6 l'epistola scritta da Giustiniano Imperatore al Concilio secondo Costantinopolitano, e quinto Ecumenico, sopra gli errori di Origene, Procopio di Gaza, 10 Lattanzio, 11 S. Girolamo, 12 S. Pietro Crisologo, 12 e Sant'Agostino, 14 Io citerò Didimo, Rufino, Orosio, e Fozio. Il primo di questi, nel suo scritto sopra la Trinità che al tempo del Petau non era ancora venuto in luce, mostra chiaramente di aver gli astri per privi di ragione, allorchè scrive: 12 « Nessuno tra gli spiriti, come ho già dimostrato, è im- peccabile: anzi, per servirmi di una espressione iper-

^{*} Petau, Theolog. Dogm. De opific, sex dierum Lib. I, Cap. 12, § 11, seq.

S. Ambrosius , in Hexem. Lib. 11, Cap. 4. Eusebius , Prep. Evang. Lib. 7, Cap. 3.

⁴ S. Basilius , in Hexem. Homil. 3, et Homil. in Psalm. 48.

S. Johannes Chrysostomus, De Anna Homil. 1, Commentar. in Psalns. 148,
 4, et in Issi. Cap. 1, v. 2.
 Theodoretus, Commentar. in Psalm. 148, et in Issi. Cap. 1, v. 2.

⁷ Pseudo-Diony sius Arcopagita, de Divin. nomin. Cap. 4, § 1.

8 S. Cyrillus Alexandrinus, Contra Julian. Lib. 11.

⁹ S. Jounnes Damascenus, de Ortodoxa fide Lib. 11, Cap. 6.

¹⁰ Procopius Gazæns, Commentar. in Genes.
11 Lactantius, Divin. Institut. Lib. 11, Cap. 5.

¹³ S. Hieronymus, Commentar. in Isai. Lib. 1, ad Cap. 1, v. 2, Epist. 59 ad Avit.

¹³ S. Petrus Chrysologus , Serm. 120.

¹⁴ S. Augustinus, de duabus animabus, Cap. 2, et 4. Retractat Lib. II, Cap. 7, De Civ. Dei Lib. 10, Cap. 29, ad Oros. Contra Priscillianist. et Origenist. Cap. 8,

¹⁵ Didymus , de Trinitate Lib. 11, Cap. 7, segm. 87. A.
LEOPARDI.—Errori popolari.

» bolica, non lo è forse neppure veruna sostanza sfor» nita di ragione; poichè il cielo stesso ed il sole, paragonati colla purità di Dio, non sono irriprensi» bili. » Rufino, o chiunque altro è l'autore del libro de fale, che si ha sotto il suo nome, chiama opinione da stolti, quella che attribuisce anima e ragione ai corpi celesti, e scellerato Origene, che adottò questa sentenza. ¹ Paolo Orosio, tra gli errori degli Origenisti annovera quello degli astri ragionevoli: ² e Fozio similmente, dopo di aver detto che Origene nel libro primo dei Principi insegna gravi errori intorno alle tre Divine Persone, ³ di più, aggiunge, « spaccia altre cose assura dissime, e affatto empie, poichè ammette le fole della » metempsicosi, e dell'anima delle stelle, ed altre tali » baie. »

Anche tra i Gentili v'ebbe qualche filosofo, che ricusò di sottomettersi all'errore universale, e di riconoscer le stelle per fornite d'intendimento. Tali furono Anassagora, Democrito, Epicuro. « Che gli astri siano » animati, dice Achille Tazio, si negò da Anassagora, da » Democrito, e da Epicuro, nella Epitome indirizzata ad » Erodoto. » Eppure v'ha avuto tra i moderni chi ha

¹ Hac enim (carlettis lumina) nonnulli mentis errore decepti, animalia rationabilia esse disterunt. Quorum dementiam etiam nefariu Origenes seculus est, qui cum veilet ex Divina Scriptura exemplum sumere, que itis de luminaribus optime dicta fuerunt, base ipse perperam, ut sibi libitum est, ausus est vettere. Rufants, de Fide, Cap. 19.

^{*} Creaturam quoque subjectam corruption inon volentem, intelligendam cese dicebant, solem, et lunam, et stellas; et hac non elementarios este fulgores, sed rationales potestates prebere autem servitum corruptioni, propter qui subjecti in spe. Paulus Oresius, Commonitor. ad S. Augustin. de errore Priscillianist. et Origenist.

⁵ Photius , Bildioth. Cod. 8.

Achilles Tatius , Isag. in Arati Phunom. Cap. 13.

rinnuovato l'errore antico, e ha fatto degli astri altrettanti animali. Il Cardinal Gaetano scrittore di tomi in foglio del secolo decimosesto, di polverosa memoria, discorrendo sopra quelle parole che canta la Chiesa, Cœli, cœlorumque virtutes, dice che per virtù celesti s'intendono le anime dei cieli e degli astri. E nel secolo decimottavo un matematico e filosofo accreditato, il Bertucci, nell'opera inedita de Telluris, et Suderum Vita, non ha riguardati gli astri e la terra come corpi organici e viventi; non ha preteso appoggiare il suo sistema alle teorie astronomiche conosciute: non ci ha voluto quasi far sospettare che l'antica opinione degli astri animati sia stata poi tutt'altro che un errore? Io non so a qual partito si sia appigliato Giulio Cesare Lagalla nel suo scritto, in cui cerca Se il cielo sia animato dell'anima, che dà l'essere e costituisce la sostanza vivente, ossia, come suol dirsi, dell'anima informante: opuscolo ancora inedito, che l'Allacci volea pubblicare nel libro ottavo delle sue Miscellanee; ma ben posso dire però che non altrimenti che il Gaetano banno pensato il Bodin. 1 il Ricio, 1 e quel che è più, Ticone il Cittadino del cielo, Keplero il padre dell'astronomia moderna, il rigeneratore della scienza celeste, il legislatore degli astri. Terribile esempio! Esso ci farebbe quasi credere che gli errori, come le comete, abbiano

Quid per virtutes celorum intelligit 1 num Angelos motorest 1 sed supra. Angelos recenuit, nec con repetere debuit. Num ipma vires cedorumor 14 cum ordinibus colestibus insensata miscres non debuit, et inepts tuno fuisset oratio, si cum praestatuismis substantiis, colorum vires, excidentique copoleutur. Igitur ipsas cedorum astrevumque animas per virtutes cedorum intelligit. Ceijemus, 7 ract. de Indulgent.

[.] Bodin, Theatr. Nature.

³ Ricins , de an. coli.

un periodo; che dopo qualche secolo, quando si è cessato di declamare contro di loro, ricompariscano essi sulla scena sotto un nuovo aspetto; e che gli uomini sempre curiosi, sempre inquieti, sempre avidi di scoperte, dopo avere immaginate, adottate, e rigettate successivamente opinioni e sistemi, tornino ad abbracciare ciò che aveano rifiutato, e a calcare, senza avvedersene, le pedate impresse dai loro maggiori. Questa riflessione ci condurrebbe a pensare che lo spirito umano non percorra una linea retta di cognizioni, allungata in infinito, ma un circolo limitato, e torni necessariamente di tempo in tempo sullo stesso luogo. Le osservazioni, che alcuni intelletti torbidi hanno fatte intorno alla decisa antichità di molte scoperte, obbliate poscia, e ora credute recenti, potrebbono appoggiare questa deduzione, la quale maturamente ponderata, ci farebbe considerare l'idea dei progressi quotidiani dello spirito umano come illusoria, metterebbe in tutto il suo lume quel detto sì sovente ripetuto del più saggio dei Re, 1 Nihil sub sole novum, ci farebbe riguardare l'accrescimento reale della massa delle cognizioni, come impossibile, e menerebbe per mano i filosofi alla disperazione. Per evitare questo inconveniente, dimentichiamo queste tristi immagini. In ogni caso la enumerazione degli antichi errori sarà sempre utile. Essa ci porrà in istato di paragonare le opinioni moderne con cotesti errori, e di conoscere se ciò che ora si tiene per costante, sia stato mai sotto altro aspetto condannato dagli nomini; essa metterà i fabbricatori di sistemi, fuori

^{&#}x27; Ecclesiastes , Cap. 1 , v. 10.

della possibilità di rinnuovare impunemente gli errori antichi; e giacchè la dimenticanza, in cui questi cadono bene spesso, favorisce il loro risorgimento, essa impedirà che i falli dei nostri antenati vadano mai sepolti in questa fatale obblivione.

CAPO DECIMOPRIMO.

DELL'ASTROLOGIA, DELLE ECCLISSI, DELLE COMETE.

L'uomo avea tratto argomento di temere da tutte le cose. La Divinità non era grande per lui, se non in quanto gl'ispirava del timore. Incerto e pauroso, egli si era precipitato al piede delle piante, cui la sua mano avea procacciato il nascere; e avea paventato nel mordere il prodotto di alcuna di esse di stiacciare co'denti un qualche Dio:

Porrum, et cæpe nesas violare, et frangere morsu.

Ben tosto anche il cielo, che da principio non avea forse eccitata che la sua meraviglia, divenne per lui un oggetto d'inquietudine. Si pensò che i diversi movimenti di quei corpi lucidi, che brillano sopra la volta azzurra del firmamento, potessero aver qualche correlazione coll'avvenire. L'uomo avea conosciuto che la scienza del futuro una volta acquistata l'avrebbe messo in grado di evitar mille pericoli, e di ottener grandi vantaggi. La curiosità, la cupidigia, il timore lo spin-

¹ Juvenalis , Sat. 15.

sero a far delle ricerche per trovar questa scienza chimerica, e gl'impedirono di ravvisare l'assoluta insufficienza dei mezzi, che egli impiegava, per conseguire questo intento. Si vide che il sole col cangiar di posizione cagionava la diversità delle stagioni, lo sviluppo o l'inceppamento dei prodotti della terra, la periodica variazione della temperatura dell'aria. Convenue osservare quest'astro per conoscere fra quanto tempo la messe sarebbe stata in ordine per la ricolta, le fronde della foresta avrebbono ingiallito, il lupo sarebbe sceso urlando dalla montagna coperta di neve. Si notò che i diversi moti del sole corrispondevano esattamente alle diverse vicende che si succedeano sulla terra. Dopo ciò non si tardò molto a concludere, che tra il cielo e la terra v' avea una relazione manifesta, e che la parte inferiore del mondo dipendea manifestamente dalla superiore. Si estese la influenza che il sole esercita sonra il nostro globo, alla luna, ai pianeti, alle stelle tutte; gli astri furono creduti gli arbitri delle cose terrene; la scienza dei loro movimenti fu riputata quella del futuro. Ecco l'origine naturale dell'astrologia. Per conoscere la vanità di quest'arte, convenia aver fatto un gran numero di osservazioni, che il tempo non avea permesso di fare. Quando si potè averle fatte, quando si fu in grado di aver conosciuto che gli avvenimenti anche più considerabili non corrispondevano in veruu modo alle leggi dell'astrologia, e ai moti dei corpi celesti, non era più tempo di spogliare gli astrologi del loro credito, e i popoli dei loro pregiudizj. Questi e quello si mantennero a dispetto della ragione e della esperienza, e la pretesa scienza dell' avvenire acquistò sempre nuovi amatori, e si propagò sotto varie forme. Si credè che il pianeta Marte trovandosi in mezzo al cielo ponesse qualcuno in necessità di uccidere altri col ferro: che la congiunzione del pianeta stesso con Venere cagionasse adulterj: che Mercurio congiungendosi con Venere nella propria casa, facesse nascere Pittori, e che effettuando questa congiunzione nella casa di Venere, facesse nascere Istrioni. ¹ Venere in Capricorno, o in Acquario, fu riputata segno infausto per le femmine che nascevano mentre quel pianeta si trovava in questa posizione. Marte in Ariete, congiunto a Venere, fa creduto render forti insieme e delicati gli uomini che veniano al mondo nel tempo di questa congiunzione. ³ Guai a chi nasceva sotto il segno malaugurato dello Scorpione. La sua vita non potea esser felice.

Seu Libra, seu me Scorpius aspicit Formidolosus, pars violentior Natalis horæ, seu tyrannus Hesperiæ Capricornus undæ:

dice Orazio. ³ Saturno era un tristo pianeta. Giove era più benigno. Perciò lo stesso Lirico scrive a Mecenate: ⁴

> Utrumque nostrum incredibili modo Consentit astrum: te Jovis impio Tutela Saturno refulgens

^{**}Bardesanes, Dial. Contra fat. ap. Euseb. Præp. Evang. Lib. V1, Cap. 10. Pseudo-Clemens, Recognit. Lib. 9. S. Cresarins, Dial. 11, Respons. ad Interrogat. 109.

⁹ Idem., l. c. Bardesanes, Dial. Contra. fat. ap. Eus. Præp. Evang. Lib. 6, Cap. 10. Pseudo-Clemens, Recogn. Lib. 9.

³ Horatius , Carm. Lib. 2, Od. 14, v. 17, seqq.

⁺ Idem, 1. c. v 21, seqq.

Eripuit, volucrisque fati
Tardavit alas, cum populus frequens
Lætum theatris ter crepuit sonum:
Me truncus illapsus cerebro
Sustulerat, nisi Faunus ictum
Dextra levasset, Mercurialium
Custos virorum.

Scipione Affricano presso Cicerone chiama benefico Giove, e terribile Marte.\(^1\) Infatti questo pianeta portandosi alla casa di Venere, o ricevendo questa nella sua, o trovandosi diametralmente opposto alla luna, cagiona stragi orribili, e morti di donne uccise dai loro mariti, come ci fa sapere il peritissimo astrologo Giulio Firmico.\(^1\) Di cotesta cattiva influenza di Marte, rende compittamente ragione Macrobio.\(^3\)

Era ben naturale che gli antichi tremassero all'improvviso oscurarsi del sole e della luna, e al coprirsi la natura di tenebre tutto ad un tratto. Questo fenomeno è terribile per se medesimo. Quando il sole è oscurato da una nuvola, si vede il corpo che ce ne toglie la luce. Ma quando esso si ecclissa, niun corpo si vede che se gli sovrapponga: il solo suo disco rinnane offuscato, e

Deinde est hominum generi prosperus et salutaris ille fulgor, qui dicitur Jovis; tum rutilus, horribilisque terris, quem Martem dicitis. *Cicero*, Somn. Scip. num. 4.

Si Venus in domo Martis fuerit inventa, et Mars in domo Veneris, vel ejus finibus fuerit collocatus, ac Lunam in suis signis, vel domibus positam, et luminibus plenam, diametra ratione respecerit, uzores suas propriis manibus interimunt mariti. Julius Firmicus, Mathes, Lib. VII, Cap. 10.

³ Saturni... Martisque stelle it a non habent cum luminibus competentiam, ut tamen añqua, y el catrema numerorum linea Saturnus ad Solem, Mars aspiciat ad Lunam. Ideo minus commodi vitte humanne existimanter, quasi cum vite autoribus arcta numerorum ratione non juncti. Macrobius, in Somn. Scipioa Libi, I, Cap. P. Libi, I, Cap. P.

sembra annerire appoco appoco a guisa di un carbone che va a spegnersi. Questa idea si presenta naturalmente a un intelletto non istruito, all'accadere di una ecclissi. Gli antichi temerono infatti che il sole e la luna si spegnessero al loro ecclissarsi, o corressero almeno pericolo di estinguersi, e questo timore non potea esser tolto che dalla scienza. Ma questa, come era necessario, fu preceduta dalla ecclissi, e la prevenzione, che seguì il fenomeno, impedì in gran parte l'effetto della scienza, che non potè sopraggiungere così tosto. Si cessò di temere per il sole o per la luna, ma si continuò a tremare per la terra. La violenta impressione che le ecclissi avean fatta sopra gli animi, non svanì che dalle menti dei più saggi. Il popolo, e con esso gran parte dei dotti, riguardò la ecclissi come un presagio infausto. È nota la trista avventura di Nicia, riferita da Tucidide, da Diodoro di Sicilia, e da Plutarco. Questo Generale Ateniese assediava con poco felice esito Siracusa. Per salvare la sua armata risolvè di scioglier l'assedio, e di abbandonare la Sicilia. A mezza notte, mentre si è sul punto di far vela, la luna si ecclissa totalmente. Nicia così superiore ai pregiudizi come fortunato, si spaventa, si confonde, consulta gl'indovini. Questi decidono che fa d'uopo differire la partenza di tre giorni, come narra Diodoro, o di ventisette, come scrive Tucidide. Si ubbidisce all'autorevole decisione: ma i nemici mostrano ben tosto che quei lunatici interpreti hanno errato nel loro calcolo. La sventura presa-

¹ Thucydides, Hist. Belli Pelopon. et Athen. Lib. 3, Cap. 12.

² Diodorus Siculus . Biblioth, Histor, Lib. 13.

³ Plutarchus , in Vita Nicire.

gita dalla ecclissi arriva prima del tempo destinato allapartenza: i nemici escono dalla città, attaccano gli Atoniesi, li sconfiggono, fanno prigionieri i loro due Generali Nicia e Demostene, e li condannano a morte dopo aver distrutto tutto il loro escrcito.

Il Re Archelao era si ignorante nelle cose della natura, dice Seneca, « che nel giorno di una ecclissi del » sole chiuse la reggia, e fè tondere il figlio, ciò che » suol farsi in occasione di lutto, e in tempo di cala» mità. » ¹ Questo filosofo, parlando di Socrate, che, invitato da Archelao a recarsi presso di lui, ricusò bellamente di farlo, prende a discorrere delle ecclissi, ed espone in un modo intelligibile e facile la vera causa di questi fenomeni. ²

Famosissima è stata presso gli antichi, ed è tuttora presso i moderni, la ecclissi del sole, avvenuta, secondo Bayer e Costard, nell'anno 603 avanti Gesù Cristo, secondo Newton e Riccioli, nel 583. Ne hanno parlato Erodoto, Eudemo, "Cicerone, "Plinio," Temi-

¹ Ut quo die solis defectio fuit, regiam clauderet, et filium (quod in luctu ac rebus adversis moris est) tonderet. Seneca, de Benefic. Lib. V, Cap. 6.

³ Quantum fuisset breeficium, ai timenterm e latelria suis extraziaset, a locum animum habere jusaiset, dieners Noen est ita soiis defectio, esd doorum siderum coitus, cum luas hamilicre curreas via, infra ipuum solem orbem suum posuit, et illum oldeet uno aluscondit quas modo partee igua exiguse si in transcurra atrinati, obdancit pundo plus tegit, si majorem partem sui objecti; modo celudat totan sapetenm, si rete obharmento inter-televin, terraque media successifica plus interactione media successificate plus situates de me est tilto diducer velocitas sua; jam recipient diem cumitate plus situates de la celum distribute velocitas sua; jam recipient situation media suite constitution de la celum analysis de la celum parte de la celum p

³ Eudemus , Histor. Astrolog. ap. Clement. Alexandr. Stromat. Lib. 1.
4 Cicero , de Divinat. Lib. 1.

Cicero , de Dividat. Lib. 1.

⁵ Plinius, Hist. nat. Lib. 11, Cap. 12

stio, 'Clemente Alessandrino, 'Malala, 'Suida. 'Erano cinque anni che Giassare primo, Re della Media, guerreggiava contro Aliatte Re della Lidia, senza ottenere vantaggi solidi. Nel sesto anno di questa guerra, mentre le due armate erano impegnate in una battaglia, si ecclissò il sole. Gli eserciti spaventati cessarono di combattere, e si separarono vicendevolmente: si venne a un accordo, e la guerra fu terminata.

Mentre però i prodi da una parte nell'atto di affrontare i pericoli, e di bravare la morte, soccombevano così vilmente alla forza dei pregiudizi; la scienza rionfava dall'altra per mezzo di un filosofo imbelle. Talete avea predetta questa ecclissi, e tutta la Grecia rimase attonita, vedendo avverarsi questa predizione.

Non fu questo il solo trionfo che essa riportò sopra l'ignoranza all' avvenire delle ecclissi. Dopo che la filosofia, resa più commune tra gli uomini, cominciò ad esercitare la sua influenza sopra la classe elevata, anche dei guerrieri e dei generali seppero vincere i pregiudizi, come vincevano i loro nemici. L'esercito ateniese comandato da Pericle era per imbarcarsi. Si ecclissa il sole, e lo spavento si sparge per tutta l'armata. Pericle vede il suo piloto smarrito ed incerto che impallidisce, e si confonde. Gli getta il suo mantello sul volto, gli fa osservare che come quel mantello posto tra i suoi occhi e gli oggetti circostanti gl'impedisce di vedere questi ultimi, così la luna collocata tra

^{*} Themistius , Orat. 15.

^{*} Clemens Alexandrinus , Strom, Lib. I.

³ Malalas, Chronograph. Lib. 6.

Suidas, in Lex. art. Θαλής.

i nostri occhi ed il sole ci toglie la vista di quest'astro: rassicura in tal modo l'esercito, e fa continuare le sue operazioni.

Dione era vicino a partire da Zacinto colla sua armata per far guerra a Dionigi tiranno di Siracusa. Si facevano libazioni e voti ad Apollo, quando la luna, quasi volesse attraversare un'impresa sì bella, venne ad oscurarsi. Dione, che conosceva la causa di questo fenomeno, rimanea intrepido, senza dar segno di turbamento: ma i soldati comparivano attoniti e intimoriti. Milta augure si fa innanzi, incoraggisce le truppe, e le assicura che il fenomeno, lungi dall' essere infausto per esse, minaccia il tiranno, e favorisce la loro intrapresa. L' È più facile vincere i pregiudizi delle menti deboli. che non sauno rimanere senza qualcuno di essi, con dei nuovi errori che colla pura verità, la quale bene spesso non ha forza bastevole per persuaderle. Dione, dice Plutarco," « senza badare alla ecclissi... fece vela, e giunto » in Siracusa, ne cacciò il tiranno, »

Poichè Agatocle con un tratto di audacia, che sarà sempre raro nelle storie, sbarcando in Affrica mentre la sua capitale era assediata dai Cartaginesi, ebbe mostrato a Scipione il modo, con cui avrebbe potuto assalendo l'Affrica liberar l'Italia, vide il suo esercito turbato a cagione di un' ecclissi avvenuta mentre esso era in marc.³ Agatocle fu sollecito di prevenire gli effetti di questo turbamento, che potea esser fatale in un tempo

[·] Plutarchus, in Vita Dion.

[.] Idem. in Vita Nicim.

³ Terrebat eos portenti Religio, quod navigantibus eis, sol defecerat. Justinus, Histor. Philippie. Lib. 22.

in cui v'avea bisogno del più grande ardore. Egli persuase ai suoi soldati a che il prodigio, se fosse accaduto » prima che essi partissero, avrebbe potuto credersi » infausto per loro; ma essendo avvenuto dono la loro » partenza, dovea stimarsi sfavorevole a quelli, verso i » quali era diretto il loro viaggio. Che le ecclissi degli » astri cangiavano sempre lo stato delle cose, e minac-» ciavano coloro che si trovavano favoriti dalla fortuna. » Che però il fenomeno avvenuto poco innanzi annun-» ziava un cangiamento alla fortuna dei Cartaginesi, e » alle calamità dei Siracusani. » L' esercito depose ogni timore, corse ad assicurarsi del suo coraggio, incenerì le navi, e si chiuse senza mezzi di scampo in una terra nemica, per trovarvi la vittoria o il sepolcro.

Sulpicio Gallo fu abbastanza perito nell'astronomia. Conosceva la causa delle ecclissi, e sapeva predirle. Catone il vecchio ne fa un bell'elogio presso Marco Tullio. « Quante volte, dic'egli, lo sorprese il mattino, occu-» pato intorno a qualche operazione che avea comin-» ciata nella notte! Quante volte lo sorprese la notte, » intento a far ciò che avea cominciato nel matti-» no! » La sua scienza, dice Valerio Massimo, giovò alla Repubblica, Egli era militare, e tribuno. Nella guerra contro Perseo, nella notte prima della battaglia che decise della sorte della Macedonia, la luna si ecclissò,

⁴ Si prins quam proficiscerentur factum esset, crediturum adversum profecturos prodigium esse: nunc quia egressis acciderit, illis, ad quos eatur, portendere. Porro defectus naturalium siderum semper præsentem rerum statum mutare, certumque esse florentibus Carthaginiensium opibus, adversisque robus suis commutationem significari. Justinus, 1. c.

Mori pæne videbamus in studio dimetiendi cœli, atque terræ C. Gallum familiarem patris tui, Scipio: Quoties illum lux, nocta aliquid describere ingressum, quoties nox oppressit, cum mane corpisset? Quam delectabat eum defectiones solis, et lunæ multo nobis ante prædicere. Cicero, de Senectute num. 14.

e i Romani furono colpiti da spavento. Sulpicio fattosi innanzi, e spiegata la cagione del fenomeno, rassicurò l'esercito, che Paolo Emilio menò lieto e coraggioso alla battaglia e alla vittoria. Egli però, dice il citato istorico, non avrebbe vinti i nemici di Roma, se Sulpicio non avesse vinto il timor dei Romani. Il fatto è riferito alquanto diversamente da Tito Livio. Egli vuole che Sulpicio nel giorno che precedè la ceclissi si presentasse alle truppe, e per prevenire la inquietudine che il fenomeno potea cagionar loro le facesse avvisate, che nella notte vegenete la luna si sarebbe oscurata. Con Livio accordansi Plinio, ³ e Frontino. Di questo fatto fa pur menzione Quintiliano. ⁵

4 Sulpicii Galli mazimum in omni genere literarum recipiendo studium, plarimum reipulior profuti. Nam cum. I. Pauli, hellum doreium regum Perenum gerentis, legatus euset, ac sereza note subito luna deficiaet, coque, voluti dire quodam montire, peretritius cercirium noter, manue cum hoste consecendi fiducium aminiaet, de cudi ratione, ci s'yderum natura perilisiium diputandos, absentiaet de cudi ratione, ci s'yderum natura perilisiium diputandos, absentiaet de cudi ratione, ci s'yderum natura perilisiium diputandos, absentiaet de cudi ratione, ci s'yderum natura perilisiium diputandos, absentiaet de cudi ratione de cudi ratione cudi de cudi ratione cudit ratione cudi rat

2 Cajos Sulpicius Gallus tribunus militum secunda Ingónis, qui prator upperiora nono lucrat, comulia perantus, ad concionem millitus vecati, surqueirora mon lucrat; comulia perantus, ad concionem millitus vecati, pronunciavi, nocte proxima, au quisi di pro portento acciperte, alb hors secunda usque ad quartam horam noctis, lumam defecturam euse i diqui anturuli ordine, aitemporillus fai, et seiri ante, et predici pouse..., Nocte, quara pridie nonsa prepenteria insecute at dies, edita noce, luna cum defeciset, Romania militilus Galli saplentia prope divina videri: Macedonau tutriste pradigium, occasum region, permiciempoe gentia portendem sunvia para la pratici propue gentia portendem sunvia ja esa aliter yates. Chamar, ubalatori in castiri Macedonum fuit, donce luna in suam lucem emersit. Titus Lévius, litt. Rom. Lish. 45, Cap. 37.

3 Rationem quidem defectus utriusque primus Romani generis in vulgus extiniti Sulpicius Gallux, qui consul cum M. Marcello futit sed unu tribunus militum, sollicitudine exercitu liberato, pridie quam Penseus superatus a Paulo ett, in concionem ab imperatore productus ad predicendam eclipsim, moz et composito volumine. Platius, 1 listi. nat. Lib. 11, Cep. 33.

4 Lucius Sulpitius Gallus defectum Luum imminentem, ue pro ostento exciperent milites, prædixit futurum, additis rationibus, causisque defectionis. Frontinue, Strategem. Lub. 1, Cap. 12, nnm 8.

⁵ Sulpitius ille Gallus, in exercitu L. Pauli de lune defectione disseruit, ne

In simil guisa Claudio Imperatore, « dovendo, dice
» Dione, ¹ accadere una ecclissi del sole nel giorno suo
» natalizio, e temendo egli che questo fenomeno non
» dasse occasione a qualche tumulto, poichè erano già
» avvenuti altri prodigi prima che accadesse la ecclissi,
» l'annunziò al pubblico con uno scritto, in cui non
» solo predisse, che il sole si ecclisserebbe, e deter-
» minò il tempo, in cui ciò sarebbe avvenuto, e la du-
» rata della oscurazione; ma indicò ancora le cause, per
» le quali la ecclissi dovea necessariamente accadere. »

Non meno durevole del timore ispirato dalle ecclisi, e più commune forse fra i dotti, è stato quello cagionato dalle comete. Un corpo luminoso di figura non ordinaria, veduto in una notte oscura nel cielo, accompagnato da una lunga e larga striscia di fuoco, o circondato di fiamme, è quanto all'apparenza un oggetto
tristo e spaventoso. Se la scienza ha tardato tanto a
darci delle nozioni certe intorno alla natura delle comete, se essa non ci ha ancora bene istruiti intorno a quella
delle loro code, dobbiamo noi meravigliarci che i nostri antenati nei tempi d'ignoranza abbiano inorridito
alla vista di un fenomeno noturno, il di cui aspetto ha
in verità qualche cosa di terribile, e lo abbiano riguardato come un funesto presagio?

Silio Italico ha preso a descrivere questi astri in quei versi: 2

Crine ut flammifero terret fera regna cometes,

velut prodigio divinitus facto, militum animi terrerentur. Quintilianus, Institut. Orațor. Lib. I, Cap. 10.

Dio Cassius , Hist. Rom. Lib. 60.

³ Silius Italicus, de bello Punico secundo.

Sanguineum spargens ignem; vomit atra rubentes Fax cœlo radios, et sæva luce coruscum Scintillat sydus, terrisque extrema minatur.

Claudiano li ha descritti similmente, e forse con più eleganza in quel luogo: 1

Augurium qualis laturus in orbem, Præceps sanguineo delabitur igne cometes, Prodigiale rubens: non illum navita tuto. Non impune vident populi, sed crine minaci Nuncial aut ratibus ventos, aut urbibus hostes.

Altrove egli chiama ferale la loro chioma:

Unde rubescentes ferali crine cometæ:

ed altrove pur dice: 3

Et numquam cœlo spectatum impune cometen.

Virgilio chiama sanguigno e lugubre lo splendore delle comete: *

> Non secus ac liquida si quando nocte cometæ Sanguinei lugubre rubent.

Altra volta dice, parlando del tempo che seguì la morte di Cesare: 8

> Non alias cœlo ceciderunt plura sereno Fulgura, nec diri toties arsere cometæ.

[·] Claudianus, de Raptu Proserpin, Lib. I.

² Idem, de magnete v. 4.

¹ Idem, de bello Getico.

⁴ Virgilins , Eneid. Lib. X , v. 272, seq.

⁵ Idem , Georg. Lib. 1, v. 487, seq.

Silio Italico dà alle comete il tristo nome di distruggitrici dei regni : $^{\rm t}$

Non unus crine corusco Regnorum eversor rubuit lethale cometes.

Valerio Flacco limita il loro potere a far del male ai regni ingiusti: ⁹

Acer ut autumni canis, iratoque vocati Ab Jove, fatales ad regna injusta cometæ.

Manilio ci spaventa davvero colla descrizione degli orribili avvenimenti, che sogliono presagirsi dalle comete: ⁸

Talia significant lucentes sæpe cometæ. Funera cum facibus veniunt, terrisque minantur Ardentes sine fine rogos, cum mundus, et ipsa Ægrotet natura, novum sortita sepulchrum. Ouin et bella canunt, ignes, subitosque tumultus, Et clandestinis surgentia fraudibus arma. Externas modo per gentes ut fædere rupto Cum fera ductorem rapuit Germania Varum. Infecitque trium legionum sanguine campos; Arserunt toto passim minitantia mundo Lumina, et ipsa tulit bellum natura per ignes, Opposuitque suas vires, bellumque minata est. Nec mirere graves hominum, rerumque ruinas; Sæpe domi culpa est, nescimus credere cœlo. Civiles etiam motus, cognataque bella Significant.

[·] Silius Italicus , de Bello Punico Secundo Lib. VIII.

[&]quot; Valerius Flaccus, Argonautic. Lib. VI. .

³ Manilius, Astronom. Lib. 1.

Canta Tibullo: 1

Hae fore dixerunt belli mala signa cometen, Multus ut in terras deplueretque lapis.

e Prudenzio: 2

Tristis cometa intercidat, Et si quod astrum Sirio Fervet vapore, jam Dei Sub luce destructum cadat.

Anche Plinio partecipò, a quel che sembra, del pregiudizio popolare intorno alle comete. ⁸

Credeasi volgarmente che le comete presagissero la morte del sovrano che regnava nel tempo della loro apparizione, e il rovesciamento dei regni, come vedesi presso Tacito, ' e Svetonio. ⁸

Crinemque timendi Sideris, et terris mutantem regna cometen:

disse Lucano. Fu veduta una cometa anche poco prima della morte di Vespasiano. Questo principe, che non

^{&#}x27; Tibullus , Eleg. Lib. 11, El. 5, v. 72, seq.

² Prudentius, Cathemerin. Hymn. 12, v. 21, seqq.

Onmetes unquam in occasura parte coli est terrificum magna ex parte dista, ac uno leviter pistum, ut civili mota, Octavio Consule, iterumque Pompreii, et Gesaria bello. In nostro vero avva, circa veneficium, quo Claudius Cenar imperium reliquit Domilio Neroul: se deinde principatu ejus saiduum proepa accuma. Referer abstituatur, in quas partes sese jouletter, sut cujus stelle vires accepiat, quasque similitudines reddat, et quibus in locis emiect. Pilnins, Hist. nat. Lib. 3, C.Q. 20.

⁴ Inter quæ et sidus cometes effulsit, de quo vnlgi opinio est tamquam mutationem regis portendat. Tacitus, Annal. Lib. 14, Cap. 22.

⁶ Stella crinita, que summis potestatibos exitium portendere vulgo putatur, per continuas noctes oriri ceperat. Svetonius, Vit. XII Casarum, in Vita Neronis, Cap. XXXVI.

⁶ Lucanus, Pharsal. Lib. 1, v. 528, seq.

era allora di umore di temere i presagi e gli auguri, disse ad alcuni che parlavano dell' apparizione di quell' astro: « Cotesta cometa non minaccia me, ma il » re dei Parti. Egli ha lunga chioma, io all' opposto son » calvo. » ¹ Piacque questo detto, e divenne celebre presso gli storici. Svetonio non ha trascurato di farne menzione: ¹ e l' autore dell' Epitome Della vita e dei costumi degli Imperatori Romani, che si ha tra le opere di Sesto Aurelio Vittore, lo ricorda similmente. ¹

Nel secolo nono, uno scrittore che ci ha lasciata la vita di Luigi I il Pio, figlio di Carlo Magno, sotto il titolo di Annali Astronomici, ebbe spirito bastevole per ridersi del timore che inspiravano le comete. Ciò è molto per un contemporaneo di Luigi il Pio, che nell'837 cadde infermo per il terrore concepito all'apparire di una cometa, e nell'840 merì di spavento dopo aver vednta una ecclissi del sole. La cometa nel 1456 apparse in un tempo, in cui i Turchi, dopo avere schiacciato l'impero Greco, minacciavano di far provare lo stesso trattamento all' Europa, costernò gli spiriti in guisa straordinaria, e gittò gli animi in un estremo abbattimento; eppure essa era quella cometa, che ricomparendo poscia successivamente e con un determinato periodo negli anni 1551, 1607, 1682, 1759, dovea far trionfare il sistema di Newton, che considerò cotesti

Dio Cassius , flist. Rom, Lib. 66.

[°] Cum inter prodigia cetera, mausoleum Caesarum derepente patuisset; et stella in coolo crinita apparnisset; alterum ad Juniam Calvinam e gente Augusti pertinere dicebat, alterum ad regem Parthorum, qui capillatus esset. Svetonius, Vit. XII Cass. in Vita Vespasiani Cap. 23.

³ Quippe primo cum criaitum sidus apparuisset, istud, inquit, ad regem Persarum pertinet, cui capillus effusior. De vita, et mor. Imp. Rom. Cap. 9.

corpi come altrettanti astri soggetti alla legge astronomica universale della regolare rivoluzione; dovea illuminare il mondo intorno alla natura delle comete, e alla vera causa del loro apparire; e dovea rassicurare tutti i saggi, e fare svanire per sempre dalla loro mente i chimerici timori, che la vista delle comete avea per tanto tempo inspirati. Così mentre l'ignoranza esercitava da un lato il suo assoluto dominio sopra gli Europei, Regiomontano osservando dall'altro la cometa del 4356 preparava i progressi della scienza e gli effetti vantaggiosi, che questi dovean produrre negli animi.

animi.

Seneca, il quale non sembra avere avuto gran fatto
paura delle comete, e che riconobbe e sostenne il ritorno periodico di questi astri, « qual meraviglia, dice,
» che non si conoscano ancora leggi certe del moto
» delle comete sì rare a vedersi, e che siano ignoti il
» principio e il fine della rivoluzione di quegli astri
» che non ritornano se non dopo lunghissimo tempo?
» Verrà un'epoca, in cui il maggior numero dei seco» li che saran passati, e la maggior diligenza che si
» sarà impiegata nell'esame delle cose, faranno cono» secre ciò che ora s'ignora... Verrà un'epoca, in cui
» i posteri nostri si meraviglieranno che noi abbiamo
» ignorato ciò che sembrerà ad essi chiarissimo. » 'Alquanto dopo egli ripete: « Certamente molte cose che
» noi non sappiamo, saranno note ai popoli che ver-



¹ Quid.... miranut cometas, tam rarum mundi spectaculum, nondum teneri legibus certis, nec initia illorum, finenque notecerer, quorum ex ingentilus intervallis recursus et.... Verinet tempus, quo ista, qua nunc latent, in lucem dies extrabat, et longioris sevi diligentia.... Verinet tempus, quo posteri nostiri am sperta non necessios mirentur. Seneza, Natural, quant. Lib. 7, Cap. 1.

» ranno. Molte cognizioni sono riserbate a dei secoli, » nei quali la memoria di noi sarà spenta. » 1 La predizione di Seneca si è avverata. La sua opinione intorno alle comete è ora dimostrata dalla esperienza, e tenuta da tutti i dotti per vera. Ma la memoria degli antichi non è ancora spenta, come egli credea dovere avvenire. Dopo dieciotto secoli noi ci ricordiamo dei suoi detti, e rendiamo giustizia alla sua previdenza, e alla profondità delle riflessioni che egli avea fatte intorno alla natura dell' nomo. Anche la memoria dei pregindizi del suo tempo dura peranche; anche gli effetti di questi si risentono tuttora dal popolo. Quante vestigia delle superstizioni che gli antichi aveano intorno agli astri rimangono ancora in un secolo che si chiama illuminato, e che lo è infatti quanto alla classe istruita! Quanti folli, che calcolano la quantità dei prodotti della terra, la qualità delle stagioni, e l'esito persino dei grandi avvenimenti politici, sopra le predizioni di un almanacco! Quanti vili, che si danno il nome di astrologi, che hanno per patrimonio l'ignoranza commune, e che in un tempo di luce contribuiscono grandemente a mantenere le tenebre nelle menti volgari, spargendo di ridicoli presagi i loro miserabili almanacchi, avendo cura d'indicare diligentemente tutte le lunazioni, profittando, per fare un sordido guadagno, dei pregiudizj che ogni uomo illuminato dovrebbe cercar di distruggere, e non arrossendo di pubblicare colle stampe cose affatto chimeriche e pazze, colla sola mira di gabbare

¹ Et quidem multa venientis avi populus ignota nobis sciet: multa seculis tunc futuris, cum memoria nostra exoleverit, reservantur. *Idem*, l. c. Cap. 31.

168

il volgo, e di trarne danaio! Quante osservazioni sopra il crescere e il calar della luna si fanno assiduamente, e si faranno forse sempre dagli agricoltori, osservazioni che M. de la Quintinié, e M. Normand, peritissimi agronomi, dopo mille esperienze fatte colla possibile esattezza, 1 e M. Rohault similmente dopo venticinque anni di costante ispezione, 2 hanno trovato essere affatto vane ed inutili! Non sembra egli che i pregiudizi siano immortali? o che gli nomini desiderino che essi lo siano?

Pluche, Spectac. de la Nat. Tom. I, Part. 2, Entret. 15.

² Rohault, Physic. Par. 2, Cap. 27.

CAPO DECIMOSECONDO.

DELLA TERRA.

Il viaggio degli antichi per il cielo non è stato molto prospero. Veramente il volo era ardito. Le difficoltà che attraversavano l'impresa poterono impedirne il buon esito. Vediamo se le ricerche che essi hanno fatte intorno alla terra siano state più felici. Questa finalmente è il paese dell'uomo. Possibile, che i nostri antenati non abbiano conosciuto nemmeno il loro paese ?

I Filosofi certamente non hanno mancato d'inseguar loro che cosa dovessero pensare intorno a questo oggetto, e in qual modo dovessero contenersi per iscoprire il vero. Anassimene ha assomigliata la terra a una mensa; 'Anassimandro, secondo Eusebio, ad un cilindro; 'Leucippo ad un timpano; 'Democrito a un diso; 'Crate a un semicircolo; 'Possidonio a una fionda; '

Plutarchus, de Plac. Philos. Lib. 3, Cap. 10. Galeaus, Histor. Philos. Easebius, Prap. Evang. Lib. 1, Cap. 8.

³ Diogenes Laertius, in Vita Leucippi Lib. 1X, segm. 30. Plntarckus, de Placit. Philos. Lib. 3, Cap. 10. Galenus, Histor. Philosoph. Hesychius Milestus, de His qui eruditionis fam claracerunt.

⁴ Plutarchus, de Plac. Philos. Lib. 3, Cap. 10.

⁵ Agothemerus, Compendiar. Geograph. Exposit. Lib. I, Csp. I. 6 Idem, I. c.

altri a una piramide; t altri l' hanno creduta quadrangolare; altri concava; altri piatta; altri cubica. Ecco il popolo bene istruito intorno alla figura della terra. Conveniva ancora spiegare in qual modo la terra, sospesa, come è, in mezzo al vuoto, si mantenga nel suo luogo senza precipitare per mancanza di appoggio. Qualcuno potea temere che in realtà non avessimo una volta a piombare in qualche luogo orribile insieme colla terra. Era duopo rassicurare i popoli, e liberarli da un timore così mal fondato. Talete fè della terra una nave. Asserì, a dir di Aristotele, 6 che essa « nuotava » sopra l'acqua, e si sosteneva così, come un legno, » o altra cosa simile. » 6 Ma questo sistema adottato, per testimonianza di Chardin, 7 anche dai Persiani, i quali credono che la terra nuoti sopra l'acqua a guisa di un cocomero, era soggetto a grandi inconvenienti. poichè era necessario spiegare come l'acqua, che sosteneva la terra, potesse sostenersi essa stessa. Senofane immaginò una ipotesi più semplice. Egli disse che la terra avea gettate profonde radici in seno all'infinito.8 e si sosteneva così come una pianta, o una montagna,

² Cleomedes, Considerat. Cyclic. meteor. Lab. 1.

Idem, l. c.

³ Idem , 1. c.

⁴ Idem , l. c. Origenes , Philosophum , Cap. 9.

⁵ Aristoteles , de crelo Lib. 2, Cap. 13.

⁹ These Mileius totan terram subjecto judicat humore portari, et innatres sive illud Oreanum vocas, sive magnum mare, sive alterius naturus simplicens adhus aquam, et bumidum elementum. Hac, inquit, unda austinetur orbis, velut sliquod graude aurigium, et grave his aquis, quas premit. Senece, Nat, quast. Lib, 6, C. 6.

⁷ Chardin , Voyage en Perse.

^{*} Artstoteles, de Cœlo Lib. 2, Cap. 13. Plutarchus, de Placit. Philos. Lib. 3, Cap. 9 et 11.

di cui gli uomini occupavano la vetta. Il pensiero fece ridere, nè si credè che potessero assicurarci, e toglierci il timore di una caduta, quelle radici gettate nell'aria o nel vuoto. Empedocle fu più avveduto, e asserì che il moto circolare velocissimo del cielo impediva alla terra di cadere, come lo impedisce all'acqua contenuta in un vaso, che si faccia girare prestamente, il moto veloce di questo. 1 Ciò ancora fu trovato poco soddisfacente. Si temè che diminuendo per qualche cagione straordinaria la velocità del moto del cielo, la terra non venisse a precipitare improvvisamente. Pindaro disse che la terra « era sostenuta da colonne, che » aveano basi di diamante. » Ma l'autorità di un poeta non era sufficiente per garantire alla terra questo sostegno. Molti filosofi risoluti di assegnare ad ogni patto alla terra una base sulla quale potesse posare con sicurezza, unanimamente riconobbero l'aria come suo fondamento e sostegno, giudicando impossibile il provvederla di un appoggio più solido. Anassimene.3 Anassagora,4 Democrito,5 Epicuro,6 furono di guesta opinione. Perchè la terra potesse posare sopra un maggior numero di colonne d'aria, essi appianarono la sua parte inferiore, e supposero che questa coprisse un assai grande spazio. Lucrezio, che seguì il sentimento di questi illustri filosofi, ebbe cura d'osservare che la terra

Aristoteles, de Cœlo, Lib. 2, Cap. 13.

Plutarchus, de facie in orbe lupie.

³ Aristoteles, de cœlo Lib. 2, cap. 13. Origenes, Philosophum Cap. 7. Eusebins, Prmp. Evang. Lib. 1, Cap. 8.

⁴ Aristoteles, de Cœlo Lib. 2, Cap. 13 Origenes, Philosophum, Cap. 8.

⁵ Aristoteles , de Coelo Lib. 2, Cap. 13.

⁶ Diogenes Laertius, in Vita Epicuri Lib. 10, segm. 74.

essendo più compatta e più pesante nella superficie che noi abitiamo, dovea poi nella parte inferiore esser composta di materia meno spessa e più leggera, e decrescere appoco appoco in proporzione della profondità: 1

Terraque ut in media mundi regione quiescat, Evanescere paullatim, et decrescere pondus Convenit, atque aliam naturam subter habere, Ex incunte ævo conjunctam, atque uniter aptam Partibus aeriis mundi, quibus insita sedit.

Per far comprendere come l'aria potesse sostenere senza incommodo il peso della terra, questo poeta si servì di una comparazione familiare. Egli paragonò il mondo all'uomo: ¹

Propterea non est oneri, neque deprimit auras: Ul sua cuique homini nullo sunt pondere membra; Nec caput est oneri collo, nec denique tolmo Corporis in pedibus pondus sentimus inesse. At quæcumque foris veniunt, impostaque nobis Pondera sunt, lædunt permulto sæpe minora: Usque adeo magni refert cui quæ adjaceat res. Sic igitur tellus non est aliena repente Ailata, atque auris aliunde objecta alienis; Sed pariter prima concepta ab origine mundi, Certaque pars ejus, quasi nobis membra, videtur.

Egli trasse ancora dal tremuoto una prova del sistema da lui adottato: ³

Lucrettus, de Rerum nat. Lib. V.

¹ Idem, 1. c.

³ Idem , 1. c.

Præterea, grandi tonitru concussa repente Terra, supra quæ se sunt concutit omnia motu: Quod facere haud ulla posset ratione, nisi esset Partibus aeriis mundi, cœloque revincta. Nam communibus inter se radicibus hærent, Ex ineunte ævo conjuncta atque uniter apta.

Finalmente ritornando al suo esempio dell'uomo, fece vedere, che la sottigliezza dell'aria non impediva che essa potesse sostenere la nostra terra, benchè alquanto grave: ¹

Nonne vides etiam quam magno pondere nobis Sustineat corpus tenuissima vis animai, Propterea quia tam conjuncta, atque uniter apta est? Denique jam saltu pernici tollere corpus Quis potis est, nisi vis animae, quæ membra gubernat? Jamne vides quantum tenuis natura valere Possit, ubi est conjuncta gravi cum corpore, ut aer Conjunctus terris, et nobis est animi vis?

Tutte queste precauzioni e tutti questi argomenti non valsero a fare accettare l'aria per base della terra. Si gridò che i filosofi impazzavano, o prendeano giuoco del popolo, che non si potea senza follia assegnare per sostegno a un corpo così massiccio come la terra una sostanza così tenue come l'aria, che questo fondamento era appunto aereo, e che la terra colla base d'aria sarebbe stata come una statua di bronzo co' piedi di creta. I filosofi disperando di poter dare alla terra un sostegno acconcio, pensarono a rassicurare il popolo in un'altra guisa. Manilio fece osservare che in ogni modo noi

Lucretius, de Rerum nat. Lib. V.

non avevamo a temer nulla, poichè la nostra sorte finalmente era quella di tutto il mondo: 1

Nec vero tibi natura admiranda videri Pendentis terræ debet, cum pendeat ipse Mundus, et in nullo ponat vestigia fundo: Quod patet ex ipso motu, cursuque volantis, Cum suspensus eat Phobus, cursumque reflectat Huc, illue, agiles et servet in æthere metas; Cum luna, et stellæ volitent per inania mundi: Terra quoque aerias leges imitata pependit.

Frattanto si cominciò a sospettare davvero che la terra insieme con tutto il mondo andasse continuamente cadendo, e precipitasse velocissimamente giù per le vie interminabili dello spazio, senza che gli uomini potessero avvedersi in modo alcuno della caduta del mondo. muovendosi il tutto insieme per una stessa direzione, e non rimanendo l'ordine delle cose sconcertato in verun conto; ed oltre ciò non incontrandosi nell'infinito alcun oggetto nuovo e visibile, il quale facesse conoscere che l'universo cangiava continuamente di luogo. Seneca rammenta questa singolare opinione. Si attribuiscono ora communemente alla terra i moti di traslazione, di rotazione, e di ondulazione, ma M. de la Laude ha rinnuovato in qualche modo il pensamento antico, di cui parla Seneca, sospettando che il sole colla terra, coi pianeti, colle comete, con tutto in somma

Manilius , Astronom. Lib. I.

Nemo dicere audelit mundum ferri per immensum, et cadere quiderm, sed non apparere an cadat, qui percejitatio qiu atterna et, nilih abban novitsimom, in quod incarrat. Hoc quidam de terra dicrumi, cum rationem nullum
invarient, proper quam pondus in arera tater. Pettur, isquium, temper, sed
non apparet an cadat, quis infinitum est in quod cadit. Sescos, Natural, quest.
Lib. 7, Cep. 14.

il sistema solare, si avanzi nelle immensità degli spazj celesti verso qualche parte che egli non ha osato determinare. Herschel, che ha commentato ampiamente questo pensiero in una memoria inserita nelle Transazioni dell'Accademia Reale di Londra, ha creduto ravvisare che noi avanziamo verso la parte della costellazione di Ercole. Sarà cosa molto piacevole l'incontrare in questo nostro viaggio qualche corpo celeste straordinario; o l'avvicinarci a qualche stella in modo che essa divenga per noi almeno per qualche tempo un secondo sole : o l'abbatterci in qualche pianeta di un altro sistema, che 'dall'attrazione del nostro globo sia costretto a seguirci, come una nuova luna. Quanto al sostegno della terra, i Manichei immaginarono, che essa « fosse portata da certo Sacla sopra uno degli ome-» ri, e che questo allorchè sentivasi stanco, se la po-» nesse sopra un'altra spalla, cagionando così il tre-» muoto, » Ma questa idea non trovò altri seguaci che quelli di Manete.

Fu opinione popolare degli antichi che la terra presentasse una superficie concava, e per conseguenza elevata negli orli, i quali supponendosi più alti delle restanti parti della terra, supponevansi ancora più vicini al sole, e perciò più caldi. Si posero dunque la Libia, l'Etiopia, e gli altri paesi arsi dal calore del sole, negli orli della terra. Quindi disse Orazio: ¹

> Pone sub curru nimium propinqui Solis, in terra domibus negata:

Timotheus, presbyter Constantinopolitanus, de different. eorum, qui accedunt ad puriss. nostr. fidem.

^{*} Horatius, Carm. Lib. 1, Od. 22, v. 26, seq.

E Lucano più chiaramente: 1

Terrarum primam Libyen, nam proxima cœlo est, Ut probat ipse calor:

E Silio Italico parlando dell'Affrica: 2

Ad finem cœli medio tenduntur ab orbe Squalentes campi,

Claudiano dice di un luogo che par che supponga situato nella zona torrida, che quivi si sentono le sferzate che il sole dà ai suoi cavalli, quando il suo cocchio comparisce la mattina sul limitare del mondo:

> Primus anhelis Sollicitatur equis, vicinaque verbera sentit, Humida roranti resonant cum limina curru.

Anche Plinio servendosi del linguaggio del volgo dice che gli Etiopi sono bruciati dal calore del sole vicino.\(^{\text{t}}\) Sesto Rufo chiamò le provincie orientali, \(^{\text{s}}\) sottoposte a al vicino sole.\(^{\text{s}}\)

Si credè volgarmente che il cielo fosse un emisfero posato a guisa di volta sopra la terra, le estremità della quale si supposero toccare gli orli di quell' emisfero. Per conseguenza si pensò che il cielo fosse vicinissimo ad alcuni paesi. Non si potè più dubitare della verità di

Lucanus, Pharsal. Lib. 9, v. 351, seq.

² Silius Italicus, de bello Pun. secun. Lib. 3.

³ Claudianus, de Phœnice v. 2, seqq.

⁴ Namque Æthiopes vicini sideris calore torreri.... non est dubium. Plinius, Histor. Natural. Lib. 11, Cap. 78.

⁵ Positas sub vicino sole provincias. Sextus Rufus, Breviar, Rerum Gestarum pop. Rom. Cap. 10.

questo pensamento dopo che il famoso astronomo Pitea, partito da Marsiglia, avendo viaggiato sino a Tule, assicurò che al di là di quest' isola non v' avea nè terra, nè mare nè aria, ma solamente una specie di legame, che teneva unite tutte le parti dell'universo, e sospesi il mare, e la terra. M. de la Mothe le Vayer parla di un anacoreta, il quale narrava di aver penetrato sino ai confini della terra, e di essersi veduto obbligato a chinare il capo, e a piegare le spalle per non urtare nella gran volta del cielo, che andava a poggiare sopra la terra. Che dire contro un fatto così decisivo? Plinio, parlando forse secondo il costume del popolo, dice che la luna talora è contigua ai monti. 1 Spacciavasi, al riferir di Diodoro di Sicilia.2 che nell' isola degl' Iperborei vedeasi la luna poco distante dalla terra, e sparsa di prominenze: e Farnace presso Plutarco3 « non dubita che » la terra abbia a cadere, ma sente compassione degli » Etiopi, o dei Taprobani, che trovansi sottoposti alla » rivoluzione della luna, e soggetti al pericolo che » questa mole sì pesante venga a cadere sopra di essi; · » benchè servale di aiuto per non cadere la velocità » del suo girare. »

Il sistema del cielo emisferico fu adottato universalmente dai Padri. « Alcuni, dice Procopio di Gaza, o o » per meglio dire, i più, asserirono essere il cielo un » emisfero, benchè altri lo abbiano creduto una sfera. »

I sam vero humilis, et excelsa, et ne id quidem uno modo, sed alias admota celo, alias contigua montibus; nunc in Aquilonem elata, nunc in Austrum dejecta. Plinius, bist. nat. Lib. 2, Cap. 9.

Diodorus Siculus, Biblioth. Hist. Lib. 9, Cap. 11.

³ Plutarchus, de facie in orbe lunce.

^{*} Procopius Gazaus , commentar. in Genes.

Poco dopo avendo rammentato quel detto dell'Apostolo: Talem habemus Pontificem, qui consedit in dextera sedis magnitudinis in cœlis. Sanctorum minister, et tabernaculi veri, quod fixit Dominus, et non homo: « dove » sono, soggiunge, coloro che attribuiscono il moto » e la figura sferica al cielo? Certamente dal fin qui » detto apparisce la falsità di ambedue queste opinioni. » Quasi delle medesime parole si serve il Crisostomo.2 Severiano vescovo Gabalense scrive similmente: « Fece » il cielo non a guisa di sfera, come alcuni pazzi vanno » fantasticando, ma come c'insegna il profeta, allorchè » dice:3 qui statuit cœlum, quasi fornicem, et extendit » ipsum, quasi tabernaculum. » Afferma però S. Girolamo che in questo luogo d'Isaia non si legge fornice, ma קק, cioè, polvere tenuissima. Nondimeno anche Sant'Atanagio commentando quel luogo dei Salmi,5 Extendens cœlum, sicut pellem, si serve dello stesso passo d'Isaia per mostrare che il cielo non è che un emisfero. « Una pelle, dic' egli, non è una sfera, come » cianciano, ma somiglia ad un cerchio, o ad un emi-» sfero; e ciò volle indicare un altro Profeta, quando » disse: qui statuit cœlum, quasi fornicem, et extendit » ipsum, quasi tabernaculum ad habitandum in terra. » Anche S. Cesario 6 risponde con questo passo alla questione: « Il cielo è egli una sfera; ovvero un emisfero, » che comunichi il suo moto circolare al sole, e lo tras-

Ad Hebraeos, Cap. 8, v. 1, seq.

^{3.} Joannes Chrysostomus, Homil. 14, in Epist. ad Hebr. I. c. v. 2. 3. Isaire Cap. 40, v. 22.

Severianus, Episcopus Gabalorum, de mundi crest. Orat. 3.

⁵ Psalmus 103, v. 3.

⁶ S. Casarius , Dial. 1, Respons. ad interrogat. 98.

» porti sotterra, oppure diagli il movimento in altra » guisa? » Cosma Monaco detto Indopleuste, o Indicopleuste, propone un sistema, che dice di avere imparato da certo Patrizio Matematico, con cui pretende spiegare come il sole senza partire dal nostro emisfero, possa nascere e tramontare, portarsi al punto dell'equinozio e a quelli dei solstizj. Il sistema è curioso, e malgrado la sua assurdità, può anche chiamarsi ingegnoso. Cosma suppone la terra piana, e fa poggiare le colonne del cielo sopra le sue estremità, alle quali dà alquanto di prominenza. Nel mezzo appunto della terra, egli pone un monte sì alto, che supera di molto la distanza del sole da noi, e sì grande, che divide la terra in due parti uguali, e rende impossibile qualunque communicazione tra l'una e l'altra di queste parti. Il sole girando quasi orizzontalmente intorno alla terra nello spazio di ventiquattr'ore, non può esser visibile nello stesso tempo ad ambedue le parti, a cagione del monte che le separa l'una dall'altra, e che è superiore di altezza al sole medesimo. Però quando esso spunta dal monte che lo nascondeva ad una delle parti della terra, comincia per questa il giorno e per l'altra la notte; la quale termina per essa quando il sole viene di nuovo per l'altra ad esser coperto dal monte. Ciò non basterebbe a render ragione della varietà delle stagioni, e della maggiore o minor lunghezza dei giorni e delle notti: ma l'attento Cosma ci fa osservare che il monte non è tutto della medesima grossezza, che esso va decrescendo in proporzione della sua elevazione, che è men grosso nella parte superiore, che nella inferiore, che è insomma di figura conica. Il sole non gira sempre

alla medesima distanza dalla terra, ma alzandosi regolarmente ed abbassandosi, trova il monte ora più ora meno grosso, e per conseguenza deve impiegare un tempo più lungo o più breve per scorrere lo spazio che esso occupa nell'aria. Quando dunque il sole è alla sua maggiore altezza, i giorni debbono necessariamente esser più lunghi che in qualunque altro tempo dell'anno; e quando esso trovasi nella sua minor distanza dalla terra, debbono i giorni esser più brevi. Il punto di mezzo tra quelli della sua maggiore o minore elevazione è quello dell' equinozio. Leco forse ciò che di migliore potea immaginarsi per dare alla volgare opinione, che riguardava la terra come piana, l'aspetto di un sistema.

Diodoro Tarsense combatte presso Fozio 3 il sentimento di coloro che stimavano il cielo sferico, Giovanni Filopono similmente cerca di confutare Teodoro di Mopsuestia, che tenea lo stesso parere.3

Certo la opinione del cielo emisferico, e della terra piana fu communissima fra gli antichi, e quasi tutti i poeti, per essere intesi e uniformarsi alle idee del volgo, faceano vista di adottarla, come espressamente osserva Gemino, astronomo, secondo alcuni, contemporaneo di Cicerone. « Omero, scrive egli, e per dir » così, quasi tutti gli antichi poeti, suppongono la terra » piana.... e circondata dall' Oceano, il quale non di-» stinguono dall'orizzonte, credendo che il nascere e

[·] Cosmas Indopleustes, in Topograph. Christiana.

Diodorus Tarsiensis, Contra fat. Lib. 3, ap. Phot. Biblioth. Cod. 223.

³ Philoponus, Commentar. in Mosaic. mundi creat. Lib. 3, Cap. 9, seqq.

Geminus, Elem. Astron. Cap. 13.

» il tramontare degli astri si faccia appunto in esso: e » però stimando che gli Etiopi, i quali sono vicini al i luogo del loro sorgere, e a quello del loro coricarsi, » siano bruciati dal sole. »

Dopo tuttociò è facile immaginarsi, che nei tempi antichi il volgo non dovea avere alcuna idea degli antipodi. Demonatte filosofo di Cipro, contemporaneo di Epitteto, « avendo udito un fisico discorrere degli antinodi. » levossi in piedi, e menollo ad un pozzo, dove mostratagli » l'ombra nell'acqua, tali forse, gli disse, sono i tuoi » antipodi? » 1 Quale assurdità, esclama Teone presso Plutarco, 2 dire che tutti i corpi tendono al mezzo! « Non » seguirebbe da ciò che la terra è un globo, essa, che » ha in se sì grandi altezze, e profondità, e inegua-» glianze? non si avrebbe a dedurne che essa è abitata » da antipodi, i quali a guisa di tarli, o di ramarri, » col corpo in giù stiano appiccati al suolo; e che noi » medesimi non stiamo su di essa situati in una dire-» zione verticale, ma obliquamente e inclinati come » ubbriachi? » Lucrezio tratta di stolidi coloro che aveano la sventura di credere agli antipodi: 3

Illud in his rebus longe fuge credere, Memmi, In medium Summas, quod dicunt, omnia niti, Atque ideo mundi naturam stare sine ullis Ictibus externis, neque quoquam posse revolvi Summa atque ima, quod in medium sint omnia nixa, (Ipsum si quidquam posse in se sistere credis, Et quæ pondera sunt sub terris omnia sursum

¹ Lucianus, in Vita Demonact.

³ Plutarchus, de facie in orbe lune. ³ Lucretius, de Rerum nat. Lib. I.

LEOPARDI.—Errori popolari.

Nitier, in terraque retro requiescere pòsta, Ut per aquas qua mune rerum simulaera videmus:) Et simili ratione animalia subtu' vagari Contendunt, neque posse e terris in loca celi Recidere inferiora magis, quam corpora nostra Sponte sua possint in celi templa volare: Illi cum videant solem, nos sidera noctis Cernere, et alternis nobiscum tempora celi Dividere, et noctes pariles agitare, diesque. Sed vanus stolidis bace omnia finxerit error, Amplexi quod habent perverse prima viai.

Lattanzio è stato uno dei più celebri nemici degli antipodi. Egli si è fatto beffe di coloro che ne sosteneano l'esistenza, e ha riguardata questa opinione come uno di quegli errori ridicoli, nei quali i filosofi sono caduti in ogni tempo. La gran ragione che egli reca innanzi per combattere questo sistema è quella che ogni antico volgare adduceva, e che adduce anche al presente ogni fanciullo, che occupandosi della sfera, sente per la prima volta parlar degli antipodi. Gli uomini potrebbono essi camminare co' piedi in aria e col capo allo in giù? Le piante, gli edifizi, potrebbono essi rimanere capovolti colle radici o coi fondamenti più alti della cima? Le piogge, le nevi, le grandini, potrebbono mai ascendere, in luogo di cadere? 1 Rispondeano i filosofi esser legge della natura, che tutti i corpi tendano al centro della terra da tutti i punti della sua superficie.

• Quá illi, qui esse contrarios vestigiis notris Antipodas putnat, num aliquid loquuluri 7 aust et quisquam tim incptus, qui credat esse homines, quorram vestigia sint superiora quam capita I sut ilii que apud nos jacent, intersa pendera? froges, et arbores docraum versus creacre? plovias, et sives, et grandieme, sucraum versus cadere in terram Et miriarut, aliquis, hottos particilemen, sucraum versus cadere in terram Et miriarut, aliquis, hottos particilemen sirter septem miria narrari, cum philosophi et agros, et maris, et urbes, et montes pensile facian! L'actantiur, Divin Institut, Lib. 111, Cap. 24.

come i raggi dai varj punti della periferia di una ruota vanno tutti a riunirsi nel di lei centro: 1 ma Lattanzio lasciando gli scherzi, si meraviglia seriamente che essi ardiscano di addurre questa ragione in loro difesa, e protesta che non sa che dire di loro, « i quali avendo er» rato una volta si ostinano a perseverare nella loro » follia, e con prove vane difendono le loro vane opi» nioni, » 3 senonchè sospetta che essi talvolta parlino per giuoco, e a bella posta prendano a sostenere delle falsità, onde esercitare così il loro ingegno, o farue pompa malvagiamente. 3 soggiunge poi che egli potrebbe mostrare con mille argomenti non esser possibile che il cielo sia più basso della terra, ma dice che non può farlo, perchè deve chiudere il libro. 3 Ed ecco dimostrato che l'idea degli antipodi è una chimera.

Sant'Agostino miglior filosofo di Lattanzio, e più abile dialettico, negando gli autipodi, non nega che essi fisicamente possano esistere: dice solo che dei medesimi non si ba notizia certa, e che d'altronde pare impossibile che i discendenti di Noè con una lunga e penosa navigazione siansi recati ad abitare un emisfero diverso dal nostro.

Hanc esse rerum naturam, ut pondera in medium ferantur, et ad medium canneza sint omnia, sicut radios videmus in rota 3 que autem levia sunt, ut nelula, fumus, ignis, a medio deferantur, ut coclum petant. Idem, 1. c.

Qui cum semel aberraverint, constanter in stultitia perseverant, et vanis vana defendunt. Idem. 1. c.

³ Eos interdum... aut joci causa philosophari, aut prudentes, et .cios, mendacia defeudenda suscipere, quasi ut ingenia sua in malis rebus exerceant, vel ostentent. Idem. 1. c.

⁴ Ego multis argumentis probare possem nullo modo fieri posse, ut celum terra sit inferius, nisi et liber jam concludendus esset, et adhuc aliqua restarent, que magis sunt prasenti operi necessaria. Idem, 1. c.

Quod vero et Antipodas esse fabulantur, id est, homines a contraria parte

Sant'Isidoro segue le pedate di Sant'Agostino, i e chiama favolosa l'idea degli antipodi. 2 Così pure Beda. 3 S. Zaccaria Papa, come privato dottore, non come Capo della Cristianità, condanna certo Virgilio Prete, che era stato accusato presso di lui da S. Bonifazio Arcivescovo di Magonza, di sostenere « che v' avea sotterra un altro » mondo, con altri nomini, ovvero un altro sole, e » un'altra luna, » * Cotesto mondo sotterraneo non sembra esser altro che l'emisfero abitato dagli antipodi. È vero che questo non è un mondo diverso dal nostro, nè

terræ, ubi sol oritur, quando occidit nobis, adversa pedibus nostris calcare vestigia, nulla ratione credendum est. Neque hoc ulla historica cognitione didicisse se affirmant, sed quasi ratiocinando conjectant, eo quod intra convexa coli terra suspensa sit, cumdemque locum mundus habeat, et infimum, et medium; et ex hoc opinantur alteram terre partem, que infra est, habitatione hominum carere non posse. Nec adtendunt, etiamsi figura conglobata et rotunda mundus esse credatur, sive aliqua ratione monstretur, non tamen esse consequens, ut etiam ex illa parte ab aquarum congerie nuda sit terra : deinde etiamsi nuda sit, neque hoc statim necesse est, ut homines habeat. Quoniam nullo modo Scriptura ista mentitur, que narratis præteritis facit fidem, eo quod ejus prædicta complentur: nimisque absurdum est ut dicatur aliquos homines ex hac in illam partem, Oceani immensitate trajecta, navigare ac pervenire potuisse, ut etiam illic ex uno illo primo homine genus institueretur humanum. S. Augustinus, de Civ. Dei, Lib. XVI, Cap. 9.

: Jam vero hi, qui antipodes dicantur, eo quod contrarii esse vestigiis nostris putantur; ut quasi sub terris positi, adversa pedibus nostris calcent vestigia, nulla ratione credendum est, quia nec soliditas patitur, nec centrum terræ; sed neque hoc ulla historia cognitione firmatur, sed hoc poetes quasi ratiocinando conjectunt. S. Isidorus, Orig. Lib. IX, Cap. 2.

* Extra tres autem partes orbis, quarta pars trans oceanum interior est in meridie, que solis ardore nobis incognita est, in cujus finibus Antipodes fabulose

inhabitare produntur. Idem, l. c. Lib. XIV, Cap. 5.

3 Neque enim vel Antipodarum ullatenus est fabulis accommodandus assensus, vel aliquis refert Historicus, vidisse, vel audisse, vel legisse se, qui meridianas In partes solem transierunt hybernum, ita ut eo post tergum relicto, transgressis Æthiopum fervoribus, temperatas ultra cos, hine calore illine rigore, atque habitabiles mortalium repererit sedes. Beda, de temporum ratione, Cap. 32.

4 De perversa autem, et iniqua doctrina ejus, si clarificatum fuerit, ita eum confiteri, quod alius mundus, et alii homines sub terra sint, seu sol, et luna; hunc, habito consilio, ab Ecclesia pelle, sacerdotis honore privatum. S. Zacharias Papa, Epist. 10 ad Bonifac, Archiepisc.

chi ammetteva gli antipodi supponeva che v' avesse per essi un altro sole, e un' altra luna, ma nei tempi d'ignoranza potè bene aver luogo quest' equivoco facile e naturale, benchè grossolano. Virgilio avrà insegnata l'esistenza degli antipodi, e si sarà ereduto che egli insegnasse quella di un nuovo mondo. Mabillon, ¹ ed altri, confutati da Pagi, ² e da Le Cointe, ² hanno confuso male a proposito questo Virgilio con un Santo Vescovo di Salisbury dello stesso nome.

Nel secolo decimoquinto, dopo la nascita di quell'Italiano che dovea sehiacciare l'errore antico, superare ostacoli ereduti insuperabili, e portarsi attraverso il mare ad un emisfero seonosciuto, per recarci poi move sicure dei suoi abitanti; l'Abulense esclamava contro coloro che anmettevano gli antipodi, e condamava come assolutamente falsa la loro opinione. *

Per render giustizia agli antichi filosofi, convien direche la maggior parte di essi adottò il vero sistema della rotomlità della tetra, e conobbe l'esistenza degli antipodi per mezzo del raziocinio, senza che dagl'istorici o dai viaggiatori ne avesse notizia alcuna. Seneca predisse la scoperta di nuove genti e di nuovi mondi, e comprese che Tule non era poi il confine della terra: ⁵

Venient annis Sæcula seris, quibus Oceanus Vincula rerum laxet, et ingens

Mabillon , Annal. Benedict. Sec. 3, Pars 2 in not.

² Pagi, Critic. ad Annal. Baron. an. 746, § 6.

³ Le Cointe, Annal Eccles, Franc. an. 748, § 52.

⁴ Tostatus, in Genes. Cap. 1, v. 10, Quast. 20. ⁵ Seneca, Med. Act. II. Sc. 3, v. 374 seqq.

Pateat tellus, Tiphysque novos Detegat orbes, nec sit terris Ultima Thule.

Dice Plinio che v' ha gran controversia intorno agli antipodi, e in questa contesa egli pone da una parte il volgo, dall' altra i dotti. 1 Anche Achille Tazio dice che « intorno ai luoghi abitati della terra, agli abitanti, e ai » loro nomi, v'ha gran controversia, non altrimenti che » intorno agli antittoni e agli antipodi. » * Strabone riconosce la verità di quel principio fondamentale per il sistema degli antipodi, che i corpi tendono al centro. « È dimostrato, scrive egli, 3 dai fisici che il mondo » e il cielo sono sferici, e che i corpi gravi tendono al » mezzo. » Aristotele b sostiene la medesima proposizione. Cleomede 5 si diffonde in provare la sfericità della terra insegnata già da Talete 6 e da Parmenide. 7 Platone, se crediamo a Favorino citato dal Laerzio, 8 « fu » il primo che in filosofia nominasse gli antipodi, » Nondimeno, al riferir dello stesso Laerzio. Pitagora avea

¹ Ingens hic pugna literarum, contraque vulgi, circumfundi terre undique homiues, conversinque inter se pedibus stare, et cunctis similem esse così verticem, ac simili modo cx quacumque parte mediam calcari; illo quarente cur noa decidant contra siti; tanquam non et ratio præsto sit, ut nos non decidere mirentur till. Prämin; Hist nat. Lib. II, Cap. 6.

² Achilles Tatius , Isag. in Arati Phænom, Cap. 31.

³ Strabo, Geograph. Lib. 11.

⁴ Aristoteles, de Cœlo, Lib. 11, Cap. 14.

Cleomedes, Considerat. Cyclic, meteor. Lib. 1.
Diogenes Laettins, in Vita Taletis Lib 1, segm. 1. Phitarchus, de Plac.
Philosoph. Lib. III, Cap. 10. Galenne, Hist. Philosoph.

⁷ Diogenes Laertius, in Vita Parmenidis, Lib. IX, segm. 21.

^{*} Phavorinus, Omnimod. Hist. Lib. VIII, sp. Diog. Laert, in Vita Platon. Lib. III, segm. 24.

⁹ Diogenes Lacrtius, in Vita Pytag. Lib. VIII, segm 26.

già asserito, « avervi gli antipodi, ed esser essi in situa-» zione opposta alla nostra. » Cicerone mostra di non dispregiare la opinione di chi credeva agli antipodi. 1 Sembra che essa non dispiacesse nemmeno a Luttazio Placido, l'antico Scoliaste di Stazio, il quale avea scritto un libro sopra questa materia. 9 Gemino espressamente adotta la opinione medesima, e si fa a dimostrarne la verità. « Gli antipodi, egli dice, 3 sono quelli che abi-» tano nella zona australe in un altro emisfero, e sono » situati secondo lo stesso diametro che la terra da noi » abitata. Perciò essi diconsi antipodi. Poichè tendendo » tutti i gravi al centro, giacchè i corpi si muoyono » verso il mezzo, se da qualche luogo del paese da noi » abitato si tiri una retta al centro della terra, la quale » si allunghi poi oltre il centro, quelli che sono posti » alla estremità di questo diametro nella zona australe. » troverannosi essere antipodi di coloro che abitano-» nella zona boreale. » Ancor più a lungo parla Macrobio degli antipodi, dichiarandosi apertamente favorevole a coloro che ne ammettevano l'esistenza. Egli comincia dal dire che è ben verosimile esser le due zone temperate dell'altro emisfero abitate non altrimenti che quelle del nostro. 4 Quindi osserva che i feno-

¹ Nonne etiam dicitis esse e regione nobis in contraria parte terze, qui adversis restigüis stent contra nostra vesigia, quos Antipodas vocatis ? Cur milhi magis succensetis, qui ista non aspernor, quam eis qui, cum audiunt, desipere vos arbitrastur ? Creevo, in Lucullo.

⁹ Latentem mundum, antipodas dicit (Statius).... Sed de his rebus, ut ingenio meo connectere potui, ex libris ineffabilis doctrime Persei præceptoris, scorsum fibellum composui. Luctatius Placidius, Schol, ad Stat. Thelaid. Lib. VI.

³ Geminus, Element. Astronom. Cap. 13.

⁴ Eadem ratio nos non permittit ambigere quin per illam quoque superficien terre, que ad nos habetur inferior, integer zonarum ambitus, que hic temperate

meni, i quali han luogo nel nostro emisfero, debbono similmente aver luogo nell'altro. 1 Previene poi la volgare obbiezione della gravità, che farebbe, dicesi, cader gli antipodi verso il cielo, e ne fa veder molto bene la insufficienza. Finalmente fa riflettere che la opposizione, che v' ha tra noi e gli antipodi non è molto diversa da quella, che v'ha tra gli Orientali e gli Occidentali. 8 Ecco ben provata la esistenza degli antipodi. per quanto era possibile in un tempo in cui non se ne aveva alcuna notizia positiva. Si credeva allora agli antipodi, come si crede ora alla pluralità dei mondi. L'analogia era il fondamento dell'una, ed è tuttora quello dell' altra opinione. La congettura intorno agli antipodi si è trovata sussistente : quella intorno agli abitatori dei pianeti, non può sperare la stessa sorte, seppure un nuovo Pilastre du Rosier, un Charles, un Blanchard, un

sunt, codem ductu temperatus habeatur: atque ideo illic quoque eædem due zonæ a se distantes similiter incolantur. *Macrobius*, in Somn. Scipion. Lib. 11, Cap. 5.

Aut diest quisquis haite fiele clavizer mavult, quid sit, quod ab ha ex um diutietione deterrat. Nam à nois vivendi facultas et in hac terrarum parte, quam colimus, quià calenate haumun, colum suspicimus super vertieren, quis al noisi et oriur, et eccilit, quià cirramfatos friminen aere, cujas spiramus haustums cur aon et illic alique vivere crelamus, qui eadem semper in promptu aut Ykam qui hi deutanti morai, candem tredendi ami upitare auram, quia aut Ykam qui hi deutanti morai, candem tredendi ami upitare auram, quia obbre divistir cum noutro erru, et erietur cum noisi occidet. Calebauti aque ae non homan, et surpre vertierus respore redam viabilanti. Jefan, 1. C.

Ne metus erit ne de terra in colum decidant, eum nihi maquan possit meter surum S ienim nobis, quad auctree graus pie etst, dorum haletur ubi est terra, et surum ubi est celum; illis quoque surum erit quod de inferiore suspicient, ner aliquando in superna casari suns. Alfirmaverim quoque et apud illos misus termu perios ils actismare de nobis, soc credere posse in quo sunus lovo degere, sed opinari, si quis sub pedius cerum tentaret stare, casamo. Nunquan tamen papal dos equipum timuit ne caderi in ordun. Alem, l. c.

¹ Quis ambigat in sphæra terne ita ea, que inferiora dicuntur, superioribus suis esse contraria, ut est Oriens Occidenti? nam in utraque parte per diametros habetur. Cum ergo et Orientem et Occidentem similiter constet habitari, quid est, quod fidem hujus quoque diverses sibi habitationis excludat? Idem. 1. c.

Zambeccari non sarà il Colombo della luna. V'ha però motivo di temere che i viaggi di Astolfo, di Bettinelli, ¹ e i più antichi di Luciano, ² e di Dinia ³ siano per esser gli unici nel loro genere.

Tornando agli antipodi, ai quali si viaggia ora tuttogiorno senza pericolo di andare in traccia di oggetti chimerici, furono essi riconosciuti ancora da Manilio in quei versi: *

Ex quo colligitur terrarum forma rotunda.
Hanc circum varias gentes hominum atque ferarum,
Aeriæque colunt volucres. Pars ejus ad Arctos
Eminet, Austrinis pars est habitabilis horis;
Sub pedibusque jacet nostris, supraque videtur
Ipsa sibi fallente solo declivia longa,
Et pariter surgente via, pariterque cadente.
Hanc ubi ad occasus nostros sol aspicit ortus,
Illic orta dies sopitas excitat urbes;
Et cum luce refert operum vadinonia terris,
Nos in nocte sumus, somnosque in membra locamus.
Pontus utrosque suis distinguit et alligat undis.

Potrebbe far meraviglia che avendo una si distinta idea degli antipodi, gli antichi abbiano affatto trascurato di andarne in cerca; se non si conoscesse che quest'idea propria soltanto dei dotti era ignota al volgo, e bene spesso ancora ai principi e ai Grandi, che soli avrebbono potuto fornire i mezzi necessarj per la esecuzione di questa grande intrapresa; che il sistema de-

[·] Bettinelli, Mondo della luna.

^{*} Lucianus , Ver. Histor, Lib. 1.

³ Antonius Diogenes, in Incredibil. de Thule ins. sp Phot. Bibliotb. cod. 166.

⁴ Manilius, Astronomic, Lib. 1.

gli antipodi non era nemmeno tra i filosofi adottato universalmente; e che l'arte del navigare era ancora infinitamente lontana dalla perfezione. V' ha nondimeno chi pensa che gli antichi avessero qualche idea dei popoli americani. Il conte Gianrinaldo Carli ha sostenuta questa opinione nelle sue lettere americane si famose. Si è parlato molto della celebre Atlantide mentovata da Platone, situata, come egli dice, di rimpetto alle colonne di Ercole, più grande dell' Affrica e dell' Asia prese insieme, e inabissata da un tremuoto orribile e da una pioggia, che durò senza interruzione un giorno intero e una notte. 1 Origene, Porfirio, e Proclo hanno riguardata quest'isola come allegorica; Rudbeck ha ritrovata in essa la Scandinavia; Olivier v'ha ravvisata la Palestina; Ortelio, Baudrand, Sanson, Schmid, * Carli* banno nella medesima riconosciuta a chiari indizi l'America. I più avveduti hanno riguardato il racconto di Platone come una favola. Lo stesso trattamento merita quello di Sileno, il quale, se crediamo a Teopompo citato da Eliano, 6 disse al Re Mida, « che l'Europa, l'Asia, » e l'Affrica sono isole circondate dall' Oceano, e che » non v'ha altro continente che quella terra, la quale ' » è situata fuori di questo mondo, ed è di grandezza in-» finita. » Egli contógli ancora che gli abitatori di questa terra aveano una volta tentato di venire nei nostripaesi, e che mille diecine di migliaia di cotesti viaggiatori erano giunti sino agl' Iperborei, ma avendo

[·] Plato, in Cristia, et in Timeo.

² Rudbeck, in Atlantica.

³ Schmid, Orat. de America.

⁴ Carli, Lettere Americane Par. 2, Lett. 9.

⁶ Theopompus, ap. Ælian. Var. Ilist. Lib. III, Cap. 18.

udito che questi erano tenuti fra noi per felicissimi, aveano stimato meglio di abbandonare le nostre miserabili contrade, e tornare alle loro patrie. Rammentò le due città principali di quella gran terra, Machimo, ed Eusebe, cioè Bellicosa, e Pia, e disse che gli uomini di quelle fortunate regioni erano del doppio più grandi di noi, ed aveano similmente una vita del doppio più lunga della nostra; passavano il tempo tra il riso e i piaceri : di raro morivano per malattia , nè poteano esser feriti dal ferro; abbondavano d'oro e d'argento in modo singolare, avendo anche a vile questi metalli per la loro copia; e riceveano spesse visite dagli Dei. Di cotesto bel mondo di Sileno fece parola anche Tertulliano, il quale ricorda pure i Meropi, che formavano una nazione in quella gran terra, 2 come presso Eliano narra Teopompo. Di essi fece menzione anche Apollodoro presso Strabone, 3 ma egli, a dir vero, li ebbe per favolosi. Il sentimento di Eliano non è che troppo conforme a quello di Apollodoro, «Creda pur tutto ciò, » scrive egli, chi tiene Teopompo per degno di fede. » lo l'ho per un valorosissimo fabbricator di favole, » sì in riguardo a questo, sì quanto ad altri racconti. » Nondimeno altri han riguardata la novella di Sileno come un monumento autentico interessantissimo

I satis ista de terræ nomine, in quo materia intelligi voluit, quod nomen unius elementi omnes sciunt, natura primum, deinde Scriptura docente, nusi et Sileno illi apud Midam Regem adseveranti de alio orbe credendum est, auctore Theopompo. Tertuillianus, adversus Hermog. Cap. 25.

Widerit Anaximander, si plures (orbes) putat. Viderit si quis uspiam altus ad Meropas, ut Silenus penes aures Mide blattit, aptas sane grandioribus fabulis. Idem., de Pallio Cap. 2.

³ Apollodorus , ap. Strab. Geograph. Lib. VII.

^{*} Ælianus , Var. Hist. Lib. 111 , Cap. 18.

per la storia poco conosciuta del paese della Cuc-cagna.

Noi crederemo sulla parola dello Schmid ¹ che l'America venga divisata in quel luogo di Virgilio: ²

Jacet extra sidera tellus, Extra anni, solisque vias, ubi cælifer Atlas Axem humero torquet stellis ardentibus aptum.

Diremo solamente che un altro luogo dello stesso poeta mostra ad evidenza che in quello già riferito, Virgilio intese parlare dell'Etiopia. Questo luogo, nel quale si legge perfino tutto intero l'ultimo verso del passo che ho recitato, è il seguente: 3

Oceani finem juxta, solemque cadentem Ultimus Æthiopum locus est, ubi maximus Atlas Axem humero torquet stellis ardentibus aptum.

Con uguale acutezza lo Schmid trova l' America nell'isola deserta situata nel mare Atlantico, e scoperta dai Cartaginesi, di cui parla Aristotele: * ed avrebbe potuto trovarla similmente nella grande isola fortunata di Diodoro, * poichè ravvisa il Perù nell' Ofir della Scrittura, e non dubita che la parola mullo dei Paralipomeni, * cioè Farvajim, o Parvajim, o, come egli vuole, Partuaim, non valga a siguificare quel reguo.

[·] Schmid , Orat. de America.

Virgilius, Eucid. Lib. V1, v. 795, seqq. Jam, l. c, Lib. IV, v. 480, seqq.

Aristoteles , de Mirabil.

⁵ Diodorus Siculus , Biblioth. Histor. Lib. V, Cap. 19.

⁶ Paralipomenon Lib. 11, Cap. 3, v. 6.

Lasciando queste favole e queste congetture mal fondate, possiamo dir quasi con certezza che gli antichi, intendendo di eccettuare dal numero di questi i primi discendenti di Noè, conobbero solamente ragionando l'esistenza delle terre e dei popoli dell'altro emisfero; in quella guisa in cui Aristotele conobbe esser probabile che oltre i paesi noti al suo tempo, ve ne avessero altri non ancora scoperti. « Tutta la terra » abitata, scriveva egli, 'non è che un'isola circondata » dal mare, il qual dicesi Atlantico. È verosimile però » che molte altre terre si trovino lungi da essa, » situate al di là del mare, e opposte alla medesi» ma: altre maggiori di essa, altre minori; tutte però, » fuorchè quella che abitiamo, non ancora vedute da noi.»

E certamente i confini della terra abitata fissati dagli antichi erano oltremodo angusti. Degli antipodi non si avea notizia tra il volgo. La zona torrida si credea disabitata a causa dell'eccessivo calore. Lo stesso supponevasi delle due frigide a cagione del freddo. La terra abitata si ristringeva dunque, secondo la opinione volgare, alle due zone temperate di un solo emisfero. Ma come la zona torrida, che stimavasi inaccessibile, trovasi frapposta a queste zone, si congetturava solamente, che quella che trovasi al di là della torrida fosse abitata, senza che di ciò si avesse sicura notizia. Il mondo abitato pertanto, di cui si avea positiva contezza, non era maggiore, secondo gli antichi, di quelle terre che giacciono nella zona temperata settentrionale di un solo

emisfero. Virgilio parlando delle cinque zone, suppone inabitabili la torrida e le due frigide: 4

Quinque tenent colum zona, quarum una corusco Semper sole rubens, et torrida semper ab igni; Quam circum extremæ dextra, lævaque trahuntur, Cærulea glacie concretæ, atque imbribus atris. Has inter mediamque duæ mortalibus ægris Munere concessæ Divum: via secta per ambas, Obliquus qua se signorum verteret ordo.

Così Tibullo: *

Nam circumfuso considit in aere tellus, Et quinque in partes toto disponitur orbe. Atque duæ gelido vastantur frigore semper, Illic et densa tellus absconditur umbra, Et nulla incepto perlabitur unda liquore, Sed durata riget densam in glaciemque nivemque, Ouippe ubi non umquam Titan superingerit ortus. . At media est Phæbi semper subjecta calori, Seu propior terris æstivum fertur in orbem. Seu celer hybernas properat decurrere luces. Non ergo presso tellus consurgit aratro, Nec frugem segetes præbent, nec pabula terræ: Non illic colit arva Deus Bacchusve, Ceresve, Nulla nec exustas habitant animalia partes. Fertilis hanc inter posita est, interque rigentes Nostraque, et huic adversa solo pars altera nostro. Quas utrimque tenens similis vicinia cœli. Temperat, alter et alterius vires necat aer.

Così pure Ovidio: 3

Utque duæ dextra cœlum, totidemque sinistra

^{&#}x27; Virgilius, Goorg. Lib. 1, v. 233, seqq.

² Tibullus , Eleg. Lib. IV, Carm. 1 , v. 151, seqq.

³ Ovidius, Metam. Lib. 1.

Parte secant zonæ, quinta est ardentior illis; Sic onus inclusum numero distinxit eodem Cara Dei: totidenque plagæ tellure premnutur. Quarum quæ media est, non est habitabilis æstu: Nix tegit alta duas: totidem inter utramque locavit, Temperiemque dedit mista cum frigore flamma.

Lucrezio similmente dice parlando della terra: 1

Inde duas porro prope partes fervidus ardor, Assiduusque geli casus mortalibus aufert.

Auche Plinio si lagna di questa rapina del cielo. * Cicerone non fu più avveduto di lui. Egli cadde nell' error commune, e credè le tre zone torrida e frigide sfornite di abitanti. * Macrobio, quel voluminoso commentatore di Cicerone, fu ben lungi dall' emendare il fallo del suo autore. * Egli confessa che il solo raziocinio e

Lucretius, de Rerum nat. Lib. V.

Adde quod et relicto plus abstulti cebun. Nam, cum sint ejus quinquetre, quav conte nosas, infeste rigoro, et aterno gelu premiur omae, quid-quid est aubjetum duahus extremis, utrioque circa vertices: hunc, qui Septentrio rocatur, cumque, qui adversui illi, Austrious aprellatur. Perpetua cilgo utriculgue, et alicun moliforum iderum apectu, maligos, a periusa intuium allicians lus. Media vero terrarum, qua solii orbita est, exusta fianumis et cremats, comians aspore torretu. Girca due tantum, inter estanta, et rigorots temperatur: esque ipus inter se non pervim, propter incendium sideris. Ita terrae tres partes abstulta colum. Plantas, Illia natur. Lib. 11, Cap 68.

³ Crenis autem terzum eamdem, quasi quilausdam redinistam, et circumdam cinquils, e quiban duom sanisme inter se diverse, et cell vericitus ipsis ex attraque parte subnitos, jolriquitse pruina vides: medium autem illum, et mainum, solis argoto terreri. Duo aunt habitables, quorum auttrali Ble, in quo qui inaitunat, adversa nobis urgent vestigia, nibil ad vestrum genus. Cicero, Somo. Scision. o num VI.

⁴ Hi velut duo unut cinguli, quilus terra redimitur, sed ambitu brever, quai extrema cingentes. Hurum unterqua balistionis impatien est, quis torpor tille glecialis, nee sunimali, nee frugi vitam ministrat; illo enim aere corpus siltur, que berba untriur. Medius cingulus, et ideo maximus, aeterno alfatu continui caloris untus, spatium, quod et lato ambitu, et prolisius occupavit, nimiestat Fevroris fecti inhibitabile victuris. Inter extremos vero, et medium, you majores

non positive novelle faceano conoscere che la zona temperata meridionale era abitata da qualche vivente, di cui non potea nemmeno determinarsi la natura. 1 Questo era confessarsi bene ignoranti in geografia, e concedere al genere umano un assai ristretto spazio di terreno. Ma Macrobio mostra ancora di non saper ragionare, poichè mentre suppone quasi come certo che la zona temperata meridionale sia abitata, dice poi che la natura de' suoi abitanti è affatto sconosciuta. Egli non sapea nemmeno che essi esistessero, ma lo deducea dall'analogia: e da questa avrebbe potuto dedurre anche con maggior foudamento che quegli abitatori non altri erane che uomini. Quanto alla predizione, che gli uomini delle regioni settentrionali non avrebbono potuto mai traversáre la zona torrida, per recarsi ai paesi meridionali, la quale Macrobio non ha temuto di avventurare, essa prova che il buon uomo non era miglior profeta, che geografo, o dialettico.

Per conoscere l'errore commune intorno alle tre zone torrida e frigide, avria convenuto possedere delle cognizioni geografiche, che gli antichi non poteano acquistar facilmente. Però gli uomini più grandi, partecipando in ciò alla pubblica ignoranza, parteciparono ancora all'errore universale. Una vecchia tradizione in-

ultinis, medio minorea, es utriusque vicioitatis iotemperie temperantur, hisque tantum vitales auras natura dedit incolis earpere. *Macrobius*, in Somn. Scipion. Lib. II, Cap. 5.

Licket igitur sia ba due mortalibus segris manere concessa Divum, qua dismus temperatas, non tameo anhue sono homisibun notri georeis iodulte unat, sed sola superior.... incolitur ab omni quale scire possimus homioum generis Romanire, Graccive aist, vel barbare cuissque oasionis. Illa vero (inferior), sed parta ratione inselligater, qual orporeis similent temperiore misiliter isoculture; a quistus non licuit unquam nobis, nee licebit agooseere. Interjecta onin torrada stringue homisum generi commerciona de a denegat commensali. Idam s. l. c.

segnava che tre zone erano disabitate; non aveasi quasi notizia alcuna che facesse conoscere il contrario; quindi niuno esitava ad abbracciare la opinione commune. Non si trattava qui di ragione, ma di esperienza. Questa mancava, e vi vollero dei secoli perchè essa sopraggiungesse ad istruire i nostri padri. Anche Aristotele credè che l'estremo calore e l'eccessivo freddo rendessero le regioni polari e l'equinoziale incapaci di essere abitate. 1 Diceano gli Stoici, al riferir del Laerzio, 2 che « cinque sono le zone sopra la terra. La prima setten-» trionale, situata al di là del circolo artico, inabitabile » per il freddo: la seconda temperata: la terza chia-» mata torrida, inabitabile per l'ardore del caldo: la » quarta temperata, posta dall'altra parte: la quinta » australe, inabitabile a causa del freddo. » L'autore di una breve opera astronomica attribuita per errore ad Eratostene, e anche ad Ipparco, scrive che «la zona boreale tutta elevata è inabitabile e ghiacciata... la » equinoziale divisa dall'orizzonte in due parti uguali è » inabitabile ed arsa... l'australe totalmente invisibile » è inabitabile e fredda, » 3 Queste medesime parole leggonsi presso Achille Tazio. 4 Pomponio Mela, geografo certamente non dispregevole, adottò la medesima opinione. 6 Così Orazio, 6 che chiamò la regione torrida,

Aristoteles , Meteorolog. Lib. II, Cap. 5.

² Diogenes Laertius, in Vita Zenonis Cittiei, Lib. VII, seg. 156.

¹ Pseudo-Eratosthenes, ad Arati Phænom. Cap. 9.

^{*} Achilles Tatius , Isag. ad Arati Phænom. Cap. 29.

⁵ In duo latera quo memispharia nomionatur, ab Oriente divisa (terra) ad Occosum, nonis quinque distinguitur. Mediam settus infeatat, frigos ultimas. Reliquae habitabiles, paria agunt anni tempora, verum non pariter. Antichthones alteram, alteram nos incolimus. Illius situs ob ardorem intercedentis plage incognitus: halpia dicendus est. Pomponias Meda, de Situ torbi Lib. 1, Car.

⁶ Horatius, Carm. Lib. 1, Od. 22, v. 27.

domibus negatam: così Servio illustrando il luogo di Virgilio riferito di sopra, nel quale descrivonsi le cinque zone: così tra i Padri Sant'Isidoro, il quale recita questi versi di Varrone:

At quinque ætherius zonis accingitur orbis, Ac vastant imas hyemes, mediamque calores; Sic terræ extremas inter, mediamque coluntur, Qua solis valido numquam rota ferveat igne.

Beda mostra di tener per abitabili le sole zone temperate, a e il suo Scoliaste Brideferto dice espressamente che le altre zone sono inabitabili.

¹ Bene extreme additit, ne eas intelligeromus, que circa igaema untuqua contat este importata vicinitate coloris, et frigaris quarum unam haltumus, alteram antipoders ad quae hine torrente sona, hine frigidi ir perabhatumus, alteram antipoders ad quae hine torrente sona, hine frigidi ir perabhateram enim dicunt undique codo, et aver cingi. Per has autem duas sonas in Terram enim dicunt undique codo, et aver cingi. Per has autem duas sonas indiante sona frigidiamie atat, ad quae ununquam necedit, you ne fervena, a qua nunquam pene recedit; alue temperalm, ad quae vicisim accedit. Servius, ad Virgil. Georg. Lib. 1, v. 325.

Sed fingamus eas in modum dexterm nostræ, ut pollex sit circulus serciues, frigore inshibitalitist jex endus, circulus therinus, temperatus, habitalitis medius, circulus teimeri, circulus chimeri, circulus c

³ Ambas dicunt habitabiles, id est, habitationi habiles, et nec frigoris immanitate nec caloris, mortalium a se repellentes accessum: quamvis unam solummodo probare possunt habitatam. Beda, de temp. ratione Cap. 32.

4 Quinque circulis musdus dividiurs, quorum datinettembus quadam partes temperie sus incolautur; quadam, immanister figoris un tealoris, inbabitabiles exitumi. Primus est septentrionalis, frigore inbabitabilis, cujus sidera nobis unuquam occident. Secundus, solinitalis a parte signiferi excelsisma nobis ad aspetentionalem versus, temperatus, habitabilis. Tertius, septimentilis, medio amus signiferi ordis incendens, ordivos, inbabitabilis. Quartus, sautralis, a parte.

Alcuni però tra gli antichi, alguanto più cauti, asserendo che le zone frigide erano inabitabili, non ardirono affermar lo stesso della torrida, e si contentarono almeno di lasciare in dubbio se essa lo fosse, o no. Del numero di questi fu Achille Tazio, il quale disse bensì che « due zone sono inabitabili per l'eccesso del freddo ; » ma aggiunse che la zona torrida da alcuni dicevasi inabitabile, da altri abitata: 1 e altrove nominò due fautori di quest'ultima sentenza, Panezio, ed Eudoro, « Certuni » però, così egli, 3 tra i quali contansi Panezio Stoico » ed Eudoro Accademico, dicono che la zona torrida è » abitata, e che l'aria vi è temperata, sì perchè assai » frequenti sono quivi i venti Etesi, sì perchè lo spirare » di questi confonde e mesce in quei luoghi le esala-» zioni fresche con quelle del grande Oceano, dal che » il calore rimane mitigato. » Anche Eratostene dice presso Strabone 4 « che la regione equinoziale è tempe-» rata: » quanto però ai paesi situati nelle zone frigide, egli canta presso Achille Tazio: 8

> Ma giaccion tristi questi luoghi e muti, Nè di mortale il piede orma v'impresse.

Polibio scrisse un libro sopra gli abitatori delle regioni vicine alla equinoziale, in cui mostrò che questi abitatori veramente esistevano. Gemino, che cita quel libro

humillima signiferi ad austrinum polum versus, temperatus, habitabilis. Quintus australis, circa verticem austrinum, qui terra tegitur, frigore inhabitabilis. Bridefertus, Schol. ad Bed, l. c.

^{*} Achilles Tatius , Isag. ad Arati Phænom. Cap. 29.

³ Idem , l. c. ³ Idem , Fragm. Isag. ad Arati Phæn. Cap. 6.

⁴ Strabo , Geograph. Lib. 11.

⁵ Eratosthenes, in Mercur, ap. Achill. Tal. Isag. ad Arati Phanom. Cap. 29

ora perduto, si accorda con Polibio; 1 ma delle zone polari scrive che esse « diconsi frigide e inabitabili, a » causa del freddo; » * nè fa cenno di disapprovare questo sentimento. Proclo dice espressamente che quelle zone non sono abitabili; 3 della torrida quanto a ciò non fa motto. Sappiamo da Strabone 4 che Posidonio asserì « essere abitabile più della metà dello spazio » compreso nella zona torrida. E molto più anticamente, Pitagora pronunciò, al riferir di Plutarco, 8 « esser la » terra corrispondentemente al globo di tutto il cielo » divisa in cinque zone: cioè, l'artica, l'estiva, l'in-» vernale, la equinoziale, e l'antartica, e da quella tra » queste che tiene il luogo di mezzo, venire indicato » il mezzo della terra, e perciò quella zona esser detta » torrida. Questa essere abitabile e temperata, troyan-» dosi tra la zona estiva e la invernale. »

Se Pitagora trovò la regione di mezzo della terra, altri furono più fortunati, e giunsero a trovare il punto di mezzo della sua superficie. Problema veramente difficile potrà sembrare a taluno quello di trovare il punto nedio sulla superficie di un globo; ma convien ricordarsi, che gli antichi non si lasciavano come noi atterrire dalle difficoltà, che d'altronde essi non erano si pazzi da attribuire alla terra la figura di una palla, che contro un fatto certo e contestato da scrittori degni di fede non valgono argomenti, e che in fine se gli uomini non erano capaci di trovare il punto desiderato,

[·] Geminus , Elem. Astron. Cap. 13.

^{*} Idem , 1. c. Cap. 12.
3 Proclus , Sphær, Cap. 14.

⁴ Strabo , Geograph. Lib. 11.

⁵ Plutarchus , de plac. Philos. Lib. IV, Cap. 14.

non può negarsi che Giove avesse il potere di farlo. Ora egli appunto fu quello che ritrovollo, ciò che deve chiudere la bocca agli scettici importuni. Come però lo stesso Giove onniveggente, non si fidava della sua vista per determinare l'importantissimo punto, egli si appigliò all'espediente sicuro di far partire nello stesso tempo due aquile da due estremità opposte della terra, e di osservare il luogo in cui esse si sarebbono incontrate insieme. L'incontro avvenne sul monte Parnaso, su cui le due aquile stanche si fermarono per riposare. Perciò Stazio dà a questo monte il nome di medio: 1

Audiit et medius cœli Parnasus, et asper · Eurotas.

Sul qual luogo scrive Luttazio Placido: « A ragione disse

- » medio, perciocchè il Parnaso appellasi l'umbilico della » terra. Poichè Giove volendo conoscere qual fosse il
- » luogo di mezzo del mondo, fece partire, come è fa-
- » ma, due aquile dall' Oriente verso l' Occidente, e que-» ste stanche dopo lungo volare si fermarono sulla som-
- » mità del Parnaso. » Il fatto è ricordato ancora da Pausania, 3 e da Claudiano in quei versi: 4

Juppiter, ut perhibent, spatium cum discere vellet Naturæ, regni nescius inse sui,

Statius, Thebaid, Lib. 1.

Bene medius, quia umbilicus terræ Parnasus dicitur. Nam cum Juppiter mundi medium locum vellet agnoscere, ab ortu ad occasum duas aquilas dimisisse fertur, quæ volatu lassæ, in Parnasi vertice consederunt. Luctatius Placidus, Schol, ad. Stat. L. c.

Pausanias, in Phoeid, Lib. X.

[·] Claudianus , Prol. in Panegyr. Consulat. Manl. Theodori v. 11, seqq.

Armigeros utrinque duos æqualibus alis Misit ab Eois, occiduisque plagis. Parnasus geminos fertur junxisse volatus, Contulit alternas Pythius axis aves. Princeps non aquilis terram cognoscere curat. Certius in nobis æstimat imperium.

La città di Delfo adunque, situata sul declivio del monte Parnaso, fu creduta occupare il luogo di mezzo della terra. Si vedevano nel suo famoso tempio due aquile d'oro, destinate a perpetuare la memoria della grande operazione geometrica di Giove.

> Ove la gran sacerdotessa un tempo, Fra l'aquile di Giove auree sedendo:

disse Pindaro. Non altro forse che coteste aquile erano quelle che Strabone ingiuriosamente chiama, « due im» magini di cotesta favola. » Malgrado la precauzione che si era avuta di fabbricare queste aquile, e di collocarle presso al tripode della Pizia, le controversie intorno al memorabile avvenimento non poterono evitarsi. Taccio che molti lo trattarono da favola, tra i quali lo scellerato Epimenide, che canta presso Plutarco: 3

Non v'ha del mar, non della terra il mezzo; E se pur un ve n'ha, questo agli Dei, Non ai mortali è noto.

Ma non devesi ommettere che in luogo delle aquile altri supposero che Giove avesse inviati dei corvi, altri

Pindarus, Pyth. Od. 4, v. 6, seqq. Strabo, Geograph. Lib. IX.

³ Epimenides, ap. Plutarch. de Orac. Defectu.

dei cigni, come leggiamo presso lo Scoliaste di Pindaro, e in quel luogo di Plutarco: 1 « Spacciano... che certe » aquile, o certi cigni partiti dalle estremità della terra, » venissero ad incontrarsi insieme nel suo mezzo, cioè » nella Pitone, vicino a quel luogo che chiamasi um-» bilico, » Cotesto umbilico è mentovato anche da Pindaro:

> All' umbilico della terra orrisona Andando nel recarci al tempio Delfico,

dice egli cominciando un'ode: 2 ed altrove: 3

Femmisi incontro, allor che della terra Al famoso umbilico io mi recava.

Euripide afferma, * che

In verità nella magion d'Apollo È della terra l'umbilico:

e altrove canta: 5

Ov' è di Febo il suolo, ove nel mezzo Dell'umbilico è la sua sede.

Egli fa dire ad Egeo da Medea: 6

E perché della terra all'umbilico A consultar l'oracolo n'andasti?

[·] Plutarchus, de orac. defec.

Pindarus, Pyth. od. 6, v. 4, seq.

³ Idem , l. c. od. 8, v. 83, seq.

⁴ Euripides , Jon. v. 223 , seq. 5 Idem. l. c. v. 461, seq.

⁶ Idem, in Medea.

Nomina Sofocle « gli oracoli che partono dal mezzo » della terra, ove è l'umbilico: » è e Cn. Manlio dice presso Tito Livio che i Galli aveano saccheggiata anche Delfo, che era l'umbilico della terra. Per testimonianza di Pausania, ³ gli abitanti di Delfo mostravano anche una pietra bianca, la quale diceano essere appunto l'umbilico della terra. Questa pietra, a dir di Strabone, è conservavasi involta in delle fasce.

Sifatta ridicola opinione intorno all'umbilico terrestre non da altro ebbe origine che dall'essersi creduto il tempio di Delfo situato nel mezzo della terra, come chiaramente afferma lo stesso Strabone. § « Esso strovasi, dic'egii di quel tempio, posto quasi nel nezzo di tutta la Grecia, computando sì quella che è al di » là, sì quella che è al di qua dell'Istmo. Si è anche » creduto che esso occupasse il luogo di mezzo di tutta la » terra abitata, perlochè è stato chiamato umbilico della » terra a bo. Gii antichi, scrive Agatemero, § « asserirono » aver la terra abitata la figura di un cliindro; nel mezzo di questa, » poichè occupa l'umbilico della terra. » Ci ha conservati Cicerone quei versi di autore il cui nome non è noto: §

O sancte Apollo, qui umbilicum certum terrarum obsides, Unde superstitiosa primum sæva evasit vox fera.

t Sophocles, OEdip. Tyran. v. 488.

^a Etiam Delphos, quondam commune humani generis oraculum, umbilicum orbis terrarum, Galli spoliaverunt. *Titus Livius*, Hist. Rom. Lib. XXXVIII, Cap. 48.

³ Pausanias, in Phoc. Lib. X.

⁴ Strabo , Geograph, Lib. 1X.

⁵ Idem, l. c.

⁶ Agathemerus, Compendiar. Geograph, Expesit. Lib. 1, Cap. 1.

⁷ Cicero, de Divinat. Lib. 11.

Sopra questo luogo scrive Varrone: « Credono che um-» bilico sia qui detto, perchè Delfo è il luogo di mezzo » della terra, come l'umbilico lo è del corpo umano... » ciò, che è falso, poichè nè Delfo è situato nel mezzo » della terra, nè l'umbilico occupa il luogo di mezzo-» del nostro corpo. » t Soggiunge poi: Præterea si quod medium, id est, umbilicus, ut pila terræ, non Delphis medium est, terræ et medium non hoe. Sed quod vocant Delphis in æde foramen, adlatum est guiddam in thesauri speciem, quod Graei όμφαλον umbilicum dixerunt. Ma certamente egli prende abbaglio, e la favola delle due aquile, e il racconto di Strabone, di Plutarco, e di Pausania, i quali meglio di lui erano informati delle opinioni volgari dei Greci, mostrano che questi teneano Delfo per il luogo di mezzo della Grecia, e perciò pazzamente stimavano che ivi si trovasse l'umbilico della terra: seppur non voglia conciliarsi Varrone cogli altri autori, dicendo che prima si credè dal volgo aversi in Delfo l'umbilico della terra, e poi quella città si stimò situata nel mezzo di essa, appunto perchè ne possedea l'umbilico; la quale opinione sarà però sempre contraria a quella di Strabone, espressa nelle parole che riferii poco sopra.

Ed egli è certo che la voce umbilico soleasi adoperare dagli antichi per significare il mezzo di qualunque cosa. Plauto ne fa uso per esprimere il meriggio: 2

Dies quidem jam ad umbilicum est dimidiatus mortuus.

[•] Umbilicum dictum ajunt ab umbilico nestro, quia is medius locus sit terrarum, ut umbilicus in nobis.... Quod utrumque est falsum, neque bic locus est terrarum medius, neque noster umbilicus est homini medius. Varo, De Ling, lat, Lib, VI, Cap. 6.

² Plantus, Menæchm. Act. I, Scen. 2, v. 43.

Solino nomina l'umbilico di una gemina. 1 Il luogo di mezzo della Sicilia appellavasi l'umbilico dell'isola. come apparisce da un passo di Cicerone. Si credeva ancora di conoscere il luogo in cui trovavasi, secondo il modo di parlare degli antichi, l'umbilico dell'Italia.3 Nella ottava regione di Roma trovavasi, a dir di P. Vittore, 1 umbilico di questa città. Quello della Grecia, benchè secondo la venerabile tradizione universalmente ricevuta si trovasse nella città di Delfo, vale a dire, nella Focide, fu però da alcuni collocato nell' Etolia, come vedesi presso Tito Livio. Anche il luogo di mezzo dei tempj dei Cristiani chiamavasi l'umbilico della Chiesa. « Fa egli una croce, scrive Marco Monaco, 6 » d'innanzi alle porte Regie, non altrimenti che nel-» l'umbilico, ossia nel mezzo del tempio. » Anastasio Bibliotecario dice che il Papa Benedetto III « per cuo- . » prire l'umbilico della confessione nella Chiesa di » S. Pietro fece un coperchio d'oro purissimo. » 7

Dell' umbilico della terra è fatta menzione anche nel libro di Ezechiele: 8 Et super populum, qui est congre-

[:] Zmilaces in ipso Euphratis alveo legitur, gemma ad imaginem marmoris Proconnesi, nisi quod in medio umbilico lapidis istius, glaucum, ut oculi pupilla , internitet. Solinus , Polyhist. Cap. 37.

Ex Ennensium nemore, qui locus, quod in media est insula situs, umbilicus Sicilie nominatur. Cicero, in Verr. Orat. 6.

³ In agro Reatino Catillae locum, in quo fluctuet insula, Italiae umbilicum esse M. Varro tradidit. Plinius, Hist. nat. Lib. 111, Cap. 12. Umbilicum, ut Varro tradit, in agro Reatino habet Italia. Solinus, Polyhistor. Cap. 8.

⁴ Umbilicus urbis Romm. P. Victor, de Region. urb. Rom. Reg. 8. 5 Jam primum Ætolos, qui umbilicum Greecie: incolerent, in armis eum

inventurum. Titus Livius, Hist. Rom. Lib. XXXV, Cap. 18. 6 Marcus Hieromonachus, Declarat. Dub. Typici Cap. 16.

⁷ In Ecclesia B. Petri, ad cooperiendum umbilicum confessionis, fecit cooperculum ex auro purissimo. Anastasius bibliothecarius, de Vit, Rom. Pontif. in Vita Bened. III.

⁸ Ezechielis Cap. 38, v. 12.

gatus ex Gentibus, qui possidere cœpit, et esse habitator in medio terre: !πi του ὁμραλου τῆς τῆς, nell'umbilico del·la terra, come interpretano i Settanta. Questo luogo e quell'altro dello stesso profeta: ¹ Ista est Hierusalem, in medio gentium possit eam, et in circuitu ejus terras: ſecero credere agli Ebrei ed ai Cristiani autichi che si raccogliesse dalla Serittura esser Gerusalemme situata nel mezzo della terra. Piacque questa sentenza anche a S. Girolamo. ¹ Il Patriarca di Gerusalemme dice presso Eutichio ad Omar Califfo dei Saraceni, che il luogo in cui Giacobbe vide dormendo la scala misteriosa trovasi nel mezzo della terra. ¹ Del Calvario canta S. Vittorino nel principio di un brevissimo poemetto ſalsamente da alcuni attribuito a S. Girriano: ¹

Est locus, ex omni medium quem credimus orbe, Golgota Judæi patrio cognomine dicunt:

E l'autore del poema contro Marcione ascritto per errore a Tertulliano: 5

Golgota locus est, capitis calvaria quondam,

Ezechielis, Cap. 5, v. 5.

^{*}Hierusdem in medio mundi titan hic idem prophata testatur, umbilicum terze aem use demonatrana. El Palaminta sativitatem e esprimen Domini; » Ven'itais, inquist, de terra orta est: » ac deincepa pavionem: » Operatus est, inquist, aulatum in medio terre. » A partillus accidentis seim Orientis, inquist palas, que appellatur, Atia. A partilus accidentis qius, quus vocatur Europa. A meridie, et a Autro, Liby, « Aphrica. A Septemirione, Scyfinis, Armenis, aque Peride, et rasetti Ponti autionilus. In medio igitur gerium positis est, aqui aer at ostus in Jodac Deus, « in Israel mayous mosses quisa comes in circum'a moinest sila Jodac Deus, « in Israel mayoum omesse quisa comes a prolateum derivatem artisti, vici stimu ipas in acutera no. S. Hievety-musz, Commentars, in Escelishi-Lish, il., al. 1. c.

Entychius Alexandrinus . Appal.

⁴ S. Victorinus Pictaviensis, de Cruce Domini, v. 1, seq.

⁵ Adversus Marcionem Lib. 11, v. 196, seqq.

Lingua paterna prior sic illum nomine dixit; Hie medium terræ est, hie est victoria signum, Os magnum hie veteres nostri docuere repertum, Hie hominem primum suscepimus esse sepultum.

Pietro Apollonio Collazio, scrittore molto più recente, dice di Gerusalemme:

Celsior at cunctis, Libyæ ceu montibus Atlas, Extabat Solyme: medium telluris apertæ Credita habere locum, titulo quoque Delphica quo se Insula jactavit magnis authoribus olim.

Anche Marco Antonio Coccio Sebellico, contemporaneo del Collazio, scrive, parlando della nascita di Cristo, che la Giudea è situata quasi nel mezzo della terra. Tra gli Ebrei, il famoso Rabbino del secolo decimoterzo, David Kimchi, dice che la terra abitabile si divide in sette parti, e che Gerusalemme è situata nel mezzo di quella parte che tra queste è la media. Egli stima che Ezechiele nel secondo dei luoghi addotti di sopra, dicendo che Gerusalemme è situata in medio gentium, intenda dire che essa trovasi nel mezzo della terra abitabile. Salomone Isaacide, altro Rabbino, rende ancora più interessante la posizione di Gerusalemme, dicendo che, secondo Ezechiele, essa occupava il luogo di mezzo del mondo. Punto veramente misterioso!

3 David Kimchi, Commentar. in Psalm. 87.

[·] Collatius, de Excid. Hierosolym. Lib. III.

³ Natalis terra multo aptior fuit ad mysterium in omnes gentes propagandum, quam si remotiore aliqua mundi plaga lux illa esset orta. Est Judza terrarum fere media. Schellicus, Ennead. VII, Lib. 1.

CAPO DECIMOTERZO.

DEL TUONO.

Si teme generalmente il tuono. Questo timore non è irragionevole come quello degli spiriti. Ma esso è inutile e dannoso. Il filosofo deve evitare tutto ciò che è tale. È vero che è impossibile far violenza alla propria ragione, ma questa stessa può presentarci dei riflessi capaci di calmare i nostri timori, e farci considerare la cosa sotto un aspetto proprio ad incoraggirci. Il coraggio è la qualità delle anime grandi, e non è opposto alla ragione. Ora esso brilla principalmente in mezzo ai pericoli reali. È d'uopo il coraggio per superare lo spavento cagionato dalle idee chimeriche, dalla forza della fantasia, e da quella di una cattiva educazione. Ma la più nobile proprietà del coraggio è quella di render l'uomo intrepido in mezzo ai pericoli veri, e di togliere alla ragionata considerazione dei medesimi, la forza d'intimorire e di abbattere gli animi. L'uomo coraggioso conserva la sua fermezza negl'incontri più critici, e questa stessa serve ben d'ordinario a fargli trovare lo scampo. Così, dopo aver disprezzato il pericolo, egli lo

supera, riportando due vantaggi dal suo coraggio, l'uno di essersi preservato dalla smaniosa azione dello spavento, e l'altro di avere colla sua presenza di spirito evitato il male che lo minacciava. Non è assai commune nei nostri climi che il tuono annunzi un pericolo reale imminente. Bene spesso il timore che esso ispira è cagionato da una lontana previdenza, a cui l'esito non corrisponde che rare volte. Assai più raramente avviene che il pericolo abbia effetto, e che alcuno sia colpito dal fulmine. Si è calcolata la quantità di quelli che in un dato tempo, e in un dato numero di persone, incontrano questa sorte; ed è inutile il ripetere qui che molti altri pericoli, i quali non sogliono esser temuti, sono ben più fatali al genere umano che la folgore. Non v'ha dunque mestieri di un gran coraggio per conservarsi tranquillo in mezzo alla tempesta.

Io non so se una ben regolata educazione possa contribuir molto a bandir dagli animi, o a diminuire il timore di quei fenomeni che banno qualche eosa di spaventoso. Ilo veduti dei fanciulli, che sapevano appena balbettare, darsi a piangere di botto allo scoppiar violento di qualche tuono, ma ciò faceano essi indifferentemente all' udire qualsivoglia strepito straordinario. Il fragore cessa di essere un oggetto di spavento per il fanciullo cresciuto e capace di qualche riflessione, il quale comincia a conoscere la causa dello strepito che ode. Ma quanto ai tuoni egli è ancora pauroso, perchè udendone la cagione, la trova terribile e capace di destare spavento. Converrebbe adunque nascondergli studiosamente la vera causa di questo fenomeno, e farglielo riguardare come un effetto naturale del tutto indifferente, appunto come si fa della pioggia e della neve, che non hanno conseguenze funeste; continuando questa condotta sino al tempo, in cui l'allievo uscito dall' età dell'ignoranza, madre della timidezza, cominci a conoscere il coraggio, e a disprezzare almeno in parte i pregiudizi dell'infauzia, e le chimere che nella fanciulezza avea considerate come cose palpabili. Ogni cura però sarebbe inutile, se il fanciullo giungesse a ravvisare sul volto dei suoi educatori qualche turbamento, o qualche inquietudine nel tempo della tempesta. Il silenzio stesso potrebbe destare nel suo animo dei sospetti che bisogua evitare con ogni diligenza. Fa duopo affettare inanzi a lui della indifferenza, e una perfetta tranquilità. Vi vogliono uomini coraggiosi per far degli allievi maguanimi.

Fortes creantur fortibus, et bonis: Est in juvencis, est in equis patrum Virtus, nec imbellem feroces

Progenerant aquilæ columbam:

disse ottimamente Orazio. 1

Era naturale che i primi uomini, atterriti dalla folgore, e vedendola accompagnata da uno strepito macstoso e da un imponente apparato di tutto il cielo, la credessero cosa sopramaturale e derivata immediatamente dall' Essere supremo. L'agricoltore primitivo, fuggendo per una vasta campagna, mentre la pioggia sopraggiunta improvvisamente strepita sopra le messi, e rovescia con un rombo cupo sopra la sua testa; men-

[:] Horatius , Carm. Lib. IV, Od. 4, v. 29, seqq.

tre il tuono, che sembra essersi innoltrato verso di lui, scoppia più distintamente e gli romoreggia d'intorno; mentre il lampo assalendolo con una luce trista e repentina, l'obbliga di tratto in tratto a batter le palpebre; rompendo col petto la corrente di un vento romoroso che gli agita impetuosamente le vesti, e gli spinge in faccia larghe onde di acqua; vede di lontano nella foresta una quercia tocca dal fulmine. Da quel momento egli riguarda quell'albero come sacro, concepisce per esso una venerazione mista di orrore, e non ardisce più avvicinarsi al luogo ove il fulmine è caduto. Il tuono e la folgore furono annoverati fra gli attributi della Divinità, e fra gl'indizi più manifesti del suo supremo potere. Quindi quelle belle parole di Orazio: '

Cœlo tonantem credidimus Jovem Regnare:

alle quali somigliano quelle di Lucano:

Per fulmina tantum Sciret adhue solum cœlo regnare Tonantem.

Pindaro sembra paragonare il tuono a un destriero velocissimo: ¹

> O vibratore altissimo del tuono Dall' istancabil piè, Giove sovrano.

Più communemente soleasi dai poeti riguardare il tuono come il carro di Giove. Orazio, pentito delle sue iniqui-

[·] Horatius, l. c. Lib. III, Od. 5, v. 1, seq.

² Pindarus, Olymp. Od. 4, v. 1, seqq.

tà, dice che il fragore di questo terribil carro lo ha fatto ravvedere, e ha cagionata la sua conversione: ¹

> Nunc retrorsum Vela dare, atque iterare cursus

Cogor relictos. Namque Diespiter, Igni corusco nubila dividens,

Plerumque per purum tonantes Egit equos, volucremque currum. Quo bruta, tellus, et vaga flumina, Quo Styx, et invisi horrida Tænari Sedes, Atlanteusque finis Concutitur.

Altrove egli canta in un'apostrofe a Giove: 2

Tu gravi curru quaties Olympum, Tu parum castis inimica mittes Fulmina lucis.

Jarba presso Virgilio esclama parlando allo stesso Nume:³

An te, Genitor, cum fulmina torques, Nequicquam horremus? cæcique in nubibus ignes Terrificant auimos, et inania murmura miscent?

Di cotesta opinione popolare, che facea riguardare il tuono e la folgore come cose soprannaturali, parla cicerone, il quale la considera come un effetto del timore de della meraviglia ispirata da quei fenomeni ai

[·] Horatius, Carm. Lib. I, Od. 28, v. 3, seqq.

¹ Idem, 1. c. Od. 12, v. 58, seqq.
Virgilius, En. Lib. IV, v. 208, seqq.

primi uomini. ¹ Commodiano ne fa pur menzione allorchè grida parlando ai Gentili: ²

Dicitis, o stulti, Jovis tonat, fulminat ipse Et si parvulitas sic sensit, cur annis ducentis Fuistis infantes, numquid et semper eritis? Versa in maturum infantia non capit avum. Lusus, puerilis ætas cessit, sic et corda recedant. Moribus virilibus consilia vestra debentur. Insipiens, ergo Jovem tonitruare tu credis?

Si credè ancora empietà l'imitare il fragore del tuono e il far mostra di scagliare il fulmine, quasi ciò fosse un attribuirsi sacrilegamente quel che era proprio della Divinità. È celebre la favola di Salmoneo Re di Elide, il quale, a dir di Virgilio, 3

Dum flammas Jovis, et sonitus imitatur Olympi Quatuor invectus equis, et lampada quassans, Per Grajūm populos, mediæque per Elidis urbem Bat ovans, Divūmque sibi poscebat honorem: Demens! qui nimbos, et non imitabile fulmen Ære, et cornipedum cursu simularat equorum. At pater omnipotens densa inter nubila telum Contorsit, (non ille faces, et fumea tædis Lumina) præcipitemque immani turbine adegit.

Afferma anche Plutarco co de la contro co loro i quali imitano il romoreggiare del tuono, e il lanciarsi dei fulmini e dei raggi. De trovansi pure

¹ Nonne perspicuum est, ex prima hominum admiratione, quod tonitrua, jactusque fulminum extimuissent, credidisse ea efficere rerum omnium præpotentem Jovem? Cicero, de Divinat. Lib. 11.

² Commodianus, adversus paganos num. 6, v. 1, seqq.

³ Virgilius , Eneid. Lib. V1, v. 581 , seqq.

^{*} Plutarchus, ad Principem indoct.

nella Scrittura dei luoghi, nei quali poeticamente si considerano il tuono e la folgore come cose soprannaturali e immediatamente derivate da Dio. Il Signore ha tuonato, dice il Salmista, l'Altissimo ha fatta udire la sua voce; ha fatto piover grandine e carboni accesi, ha scagliate le sue saette, e ha dissipati i suoi nemici, ha raddoppiati i suoi baleni, e li ha spaventati. 1 Altrove egli esclama: « La voce del Signore galleggia sopra le » acque: tuonò il Signore della maestà: il Signore è so-» pra una gran copia di acque. » In una bella apostrofe all'Onnipotente egli lo esorta a scender giù per il cielo inchinato verso la terra, a far fumare i monti col suo tocco, ed atterrire gli empj collo sfolgorare dei suoi lampi, e a lanciare contro di essi le sue saette.3 Nel primo dei Re si legge che il Signore intonuit... fraqore magno super Philisthiim, et exterruit eos, et cæsi sunt a facie Israel: e alquanto dopo, che avendo Samuele pregato Iddio, dedit Dominus voces, et pluvias, Si dice nell' Esodo che il Signore mandò contro gli Egiziani « tuoni, e grandini, e baleni che scorrevano sopra » il suolo. » 6 Ascoltate, dice Eliu nel libro di Giobbe, la voce del Signore: 7 audite auditionem in terrore vocis

Et intonnit de colo Dominus, et Altissimus dedit vocem suam; grando et carbones ignis. Et misit sagittas suas, et dissipavit eos; fulgura multiplicavit, et conturbavit eos. Psalmus 17, v. 14, seq.

² Vox Domini super aquas ; Deus majestatis intonuit ; Dominus super aquas multas. Psalmus 28, v. 3.

³ Domine, inclina cœlos tuos, et descende; tange montes, et fumigabunt. Fulgura corruscationem, et dissipabis eos; emitte sagittas tuas, et conturbabis eos, Psalmus 143, v. S. seq.

⁴ Regum Lib. I, Cap. 7, v. 10.

⁶ Ibidem , Cap. 12, v. 18.

⁶ Dominus dedit tonitrua, et grandinem, ac discurrentia fulgura super terram. Exodi Cap. 9, v. 23.

⁷ Job , Cap. 37, v. 2, 4, seq.

ejus, et sonum de ore illius procedentem... Post eum rugiet sonitus; tonabi voce magnitudinis sue, et non investigabitur, cum audita fuerit vox ejus. Tonabit Deus in voce sua mirabiliter, qui facit magna, et inscrutabilia. L'autore dell'Ecclesiastico finalmente, esaltando la potenza e la magnificenza di Dio, ' vox tonitrui ejus, scrive, verberabit terram, tempestas aquilonis, et congregatio spiritus.

Avendo dunque il tuono e la folgore per effetti soprannaturali, gli antichi non tardarono molto a riguardarli come presagj e come indizj del futuro. Infatti per qual fine avrebbe dovuto Giove tuonare di tempo in tempo, se ciò non era per annunziare agli uomini il futuro? Certamente egli non lo facea sempre per punire, poichè d'ordinario allo scoppiare del tuono o non comparia la folgore, o niuno ne era tocco. Convenia dunque credere che Giove tuonasse per qualche altra cagione, e si trovò ragionevolissimo il dire che egli lo facea per dare ai mortali qualche notizia dell'avvenire. Una tale opinione è antichissima. Presso Omero 2 le armate di sera stan banchettando. Si fa festa, e si beve con allegria. Improvvisamente si ascolta un tuono. L'augurio è creduto infausto. Una mano agghiacciata stringe tutti i cuori. La gioia cessa, e al riso succede la serietà taciturna e la gravità pensierosa. Si fanno libazioni a Giove, e ciascuno prega questo Nume ad allontanare dal suo esercito la sventura minacciata dal tuono. I fulmini, o i tuoni veduti o uditi mentre il cielo compariva

[·] Ecclesiastici Cap. 43, v. 18.

³ Homerus , Iliad. Lib. VII, v. 476 , seqq.

sereno, tencansi in singolar modo per misteriosi e terribili.

> Forte tuonasti, o Giove, eppure il cielo È stellato tuttor, nube non veggo: Certo a qualche mortal vuoi dare un segno:

dice presso Omero una fantesca, che di notte sta macinando sola il formento, perchè le sue compagne, dopo averne macinato per lungo tempo, stanche si sono,poste a dormire. ⁴ Svetonio ⁷ e Plinio ⁸ parlano di due fulmini, caduti, come essi dicono, a ciel sereno. Canta Ovidio. ⁴

Dum loquitur, totum jam sol emoverat orbem, Et gravis ætherio venit ab axe fragor. Ter tonuit sine nube Deus, tria fulmina misit: Credite dicenti.

E Lucano: 8

Tacitum sine nubibus ullis Fulmen, et Arctois rapiens e partibus ignes, Percussit Latiale caput:

E Cicerone: 6

Aut cum terribili perculsus fulmiņe civis, Luce serenanti, vitalia lumina linquit.

¹ Idem, Odyss. Lib. 20, v. 113, seq.

² Post necem Cæsaris reverso (Augusto) ab Apollonia, et ingrediente co urbem, repente liquido ae puro sereno, circulus ad speciem calestis arcus orhem solis ambiit, ae sulinde Juliw Cæsaris filiæ monumentum fulmine ictum est. Svetonius y, Vit. XII Cæs. in Viià Aug. Cap. 95.

³ Pompejano ex municipio M. Herennius Decurio, screno die, fulmine iclus est. *Plunius*, Hist. nal. Lib. 2, Cap. 51.

⁴ Ovidius , Fast. Lib. 3.

⁵ Lucanus , Pharsal. Lib. I, v. 533, seqq.

⁶ Cicero , de Divinat. Lib. 1.

LEOPARDI. - Errori popolari.

Gli Etruschi singolarmente erano creduti abili a predire cel mezzo dei fulmini, a determinare la loro siguificazione, e a prescrivere ciò che era necessario di fare per espiare il tristo augurio, quando il fulmine presagiva cose infauste.

Recto si tramite servat
Sidera Chaldeus, novit si gramina Colchus,
Fulgura si Thuscus, si Thessalus elicit umbras,
Si Lycia sortes sapiunt, si nostra volatu
Fata toquuntur aves, doctis balatibus Hammon
Si sanctum sub syrte gemit, si denique verum,
Phoche, Themis, Dodona, canis; post tempora nostra
Julius hic Augustus erit:

canta Sidonio Apollinare. 1 Anche altrove egli fa menzione di cotesta invidiabile arte degli Etruschi: 1

> Nec quæ fulmine Thuscus expiato, Septum numina quærit ad bidental.

Ne fa parola ancora Lucrezio in quel luogo: 3

Hoe est igniferi naturam fulminis ipsam Perspicere, et qua vi facial trem quamque videre; Non Tyrrhena retro volventem carmina frustra Indicia occultæ Divóm perquirere mentis, Unde volans ignis pervenerit, aut in utram se Verterit hic partem, quo pacto per loca septa Insinuarit, et hinc dominatus ut extulerit se, Quidve nocere queat de ceolo fulminis ictus.

Sidonus Apollinaris, Panegyr. Majoriani v 259 seqq.
Idem, Excusator. ad V. C. Felicem vers. 189, seq.

³ Lucretius , de Rerum nat. Lib. 6.

Ne parlano pure Cicerone, 1 Seneca, il quale dopo aver detto che gli Etruschi erano eccellenti nell'arte di esaminare i fulmini, 9 cita più volte questi incomparabili maestri di un'arte si necessaria; a Plinio, e Servio, i quali accenuano alcuni dogmi degli Etruschi appartenenti alla scienza dei fulmini. In Roma, al riferir di Anlo Gellio, la statua di Orazio Coclite collocata nel Comizio fu percessa da un fulmine. Gli aruspici, chiamati dall'Etruria perchè esaminassero il caso, crederono poter profittare di questa occasione per vendicarsi di quel'famoso vincitore dei loro antenati, ordinando che la statua di lui fosse tolta dal suo luogo. Ma la furberia fu scoperta, e si stimò bene di ammonire in un modo efficace i maligni aruspici a diportarsi meglio in seguito, privandoli di vita. 6 Questo trattamento un poco severo non avrebbesi potuto ripetere assai spesso. Gli aruspici fatti accorti del pericolo dalla prudenza, più valevole della aruspicina a manifestare il futuro, sarebbono scomparsi

Prodigia, portenta ad Hetruscos et aruspices, si senstus jusserit, deferunto, Hetrurieque principes disciplinam docento, quillus Divis creverint procuranto, iidemque fulgura atque obsita pianto. Circro , de leg. Lib. 2.

Quibus (Thuscis) summa persequendorum fulminum est scientia. Seneca, Natural. Quæst. Lib. II, Cap. 32.

³ Idem , l. c. Cap. 41. 45. 50.

^{*} Plinius , Hist. nat. Lib. 11, Cap. 52.

⁵ In libris Hetruscorum lectum est, jactus fulminum manubias dici: et certa esse numina possidentia fulminum jactus, ut Jovem, Vulcanum, Minervam. Unde cavendum est ne aliis hoc numinibus demus. Servine, ad Virgil. Eneid. Lib. 1, v. 46.

[§] Status in Comitio posita Horatii Coclitis fortissiusi viri, de colo texta est. Osi di falgur pisculis lucudum, arrayéres es Returria secii, minico aque hoi-til in pepulam romasum asimo, instituerant esa me contrariis religiosillus procurarez esque illum statum susacrust in inferiorem locum perperan tramposi, quent od opposita circum sundepes alizuma solimum usuquam illustrari-t. Quod cam ita feri permasiasent, delati od populum, probilique sunt. Et cam de prefilia confisies inestin, accist incl. Aufus Gellum, noci. Attiv. Lib. 4, Cap. 5.

n un momento, e profondissime tenebre avrebbono nascosto l'avvenire agli occhi dei mortali. Abbiamo a congratularci colla umanità che gli antichi non abbian dato lnogo a questa orribile sventura. Narra lo Scoliaste di Persio essere stato in uso, che degli auguri, o degli aruspici Etruschi in certi tempi seppellissero sotterra dei fulmini trasformati, come egli dice, in pietre. Tagete famosissimo ed antichissimo aruspice fu Etrusco. Pare che da un luogo di Arnobio possa dedursi che egli terreasi per l'inventore della scienza dei fulmini. 1 Ammiano Marcellino ricorda uno dei dogmi di questa scienza tratto dai libri Tagetici. 2

Non fa duopo addurre gli esempi assai noti di Augusto3 e di Caligola per mostrare che gli antichi, come i moderni, avean paura dei tuoni. In alcuni di essi questo timore era anche eccessivo. Sant'Edwige, prima Duchessa di Polonia, e poi Monaca, a dir dell'autore della sua vita pubblicata dal Surio, non trovava altro rimedio all'angoscia dalla quale era sorpresa udendo tuonare, che quello di chiamare un sacerdote, dal quale fattosi cuoprire colle mani il capo, passava in orazione tutto il tempo della tempesta. 8

Antequam Tages Thuseus oras contingeret luminis, quisquam hominum sciebat ant esse noscendum, condiscendendumque curabat in fulminum casibus, aut estorum quid significaretur in venis? Arnobius, adversus nation. Lib. 2.

[&]quot; Vejovis fulmine mox taogendos adeo hebetari, ut nec tonitram, nec majores aliquos possint audire fragores. Ammianus Marcellinus, His. Lib. 17, Cap. 10. 5 Svetonius , Vit. XII Cas, in Vita Aug. Cap. 90.

⁴ Idem, l. c. in Vita Calig. Cap. 51.

⁶ Cornscationes et tonitrus multum formidabat, quod his elementorum commotionibus extremi diei judicium et divine ultionis eladium ad memoriam revocaret, eaque commemorans tota contremisceret, et cum beato Job, quasi tumentes super se fluctus, semper Dominum timeret. Nec cessavit is tremor, donec accitus aliquis sacerdos, sacratas manus, pro divine protectionis scuto, ejus

Contro i fulmini gli antichi adoperavano varj rimedj molto eflicaci. Augusto, quell' amabile sanguinario che osservava i sogni e i prodigj con una diligenza nauseante, e tremava quando udia tuonare, si servia per calmare i suoi timori di una pelle di vitello marino, e si chiudea in un luogo nascosto. Infatti osserva Plinio, che i timorosi credevano sicuri dal fulmine gli antri profondi e i padiglioni fatti della pelle del vitello marino, poichè, aggiunge egli, questo solo animale fra gli acquatici non è mai tocco dalla folgore. I si attribuiva la medesima virtà alla pelle di iena, che i naviganti poneano sulla sommità delle loro vele, come apparisce da Plutarco. Il Altri rimedj contro i fulmini ci vengono additati da Columella: I

Utque Jovis magni prohiberet fulmina Tarchon, Sæpe suas sedes præcinxit vitibus albis. Hinc, Amythaonius docuit quæ plurima Chiron, Nocturnas volucres crucibus suspendit, et allis Culminibus vetuit feralia carmina flere.

capiti imponeret, sub quarum umbraculo, tanquam i,m iceura de periculo evadendo, genullezionilus et orationibus, durante tempestate, insistebat. Tranquillitate post intemperiem reddita, pro gratiarum actione illas manus occulbatur, quas ideirco putabat posse resistere nozire potestati, ut iram Dei avertant, vel Deum iratum concilient, quod accrate sint. Vita S. Hedwig, Cap. 5.

Tonitrua et fulgura paullo infirmius expavescebat, ut semper et ubique pellem vituli marini circumferret pro remedio, atque ad omnem majoris tempestatis suspicionem, in abditum et concameratum locum se reciperet. Svetonius, Vit. XII Cest. in Vita Aug. Cap. 90.

Altiores specus tutissimos putant, ant tabornacula o pellibus belluarum, quas vitulos marinos appellant; quoniam hoe solum animal ez marinis non percutiat (fulmen) sicut nec e volueribus aquilam, que ob hoc armigera lunjus teli fingitor. Plinius y Hist. nat. Lib. 9, Cap. 55.

³ Platarchus , Conviv. quæst. Lib. 4, qu. 2, Lib. 5, qu. 9.

⁴ Columella, de Re rust. Lib. 10.

L'alloro, secondo gli attichi, era esente dal pericolo di venir percosso dalla folgore.¹ Plinio sospetta che questa proprietà lo abbia reso degno di comparire sulla fronte dei trionfatori.¹ Tiberio Cesare, il quale temea grandemente i tuoni, quando il cielo mostravasi corrucciato, si cingeva il capo della sua corona di alloro.¹ Il fico, come vedesi in Plutarco,¹ credevasi partecipare al privilegio dell'alloro. Contro i tuoni stimavansi pur buoni l'aglio, ed altri oggetti additati da Columella.¹ Ecco gli antichi ben provveduti di preservativi contro i micidiali effetti dell'elettricismo.

Alcuni però tra essi poco persuasi della efficacia di questi, ne suggerivano altri più sicuri, quali erano l'innocenza, e la regolarità dei costumi. Presso Clemente Alessandrino dice Menandro Comico, in luogo del quale S. Giustino i cita Filemone:

> No non darti a fuggir se il tuono ascolti, Quando di niuna colpa il cuor ti accusa; No, che presente ti riguarda Iddio.

Ex iis, que terra gignuntur, lauri fruticem non icit (fulmen). Plinius, Hist. nat. Lib. 2, Cap. 55.

² Manu satarum receptarumque in domos fulmine sola non icitur (laurus). Ob has causas equidem crediderim honorem el habitum in triumphis. *Idem*, I. c. Lib. 15.

³ Tonitrua., prater modum expaveschul, et tutulatiore codo nonquan non coronam lauream in espite gestavit, quod fulmine allari negetur id genut frondis. Svetonius, Vit. XII Cae. in Vita Thier. Cap. 69. Tiberium principen, toante codo, octonari et (lauro) solitum feruut, contra fulminum metom. Plinius, Pita. Int. Lib. 15, Cap. 30.

⁴ Plutarchus, Convival. quæstion. Lib. 4, quæst. 2, Lib. 5, quæst. 9.

⁵ Plurimi etiam infra cubilium stramenta, graminis aliquid, et ramulos lauri nee minus allii capita cum clavia ferreis sobjeicuot, qua cuncta remedia creduntur esse adversus tentirua, quibus vitiantur ova, pullique semiformes interinuatur. Columella, de Re Rust. Lib. 8, Cap. 5.

⁶ Clemens Alexandrinus, Stront. Lib. V.

⁷ S. Justinus , de Monarchia.

Giovenale considera il timore dei tuoni e delle folgori come proprio solamente degli empj: ¹

Hi sunt qui trepidant et al omnia fulgura pallent, Cum tonat, exanimes primo quoque murmare cœli; Non quasi fortuitus, nec ventarum rahie, sed Iratus cadat in terras et judicet ignis. Illa nihii nocuit: cura graviore timetur Proxima tempestas, velut hoc dilata sereno.

Seneca da bravo Stoico discorre a lungo contro la paura che si ha della tempesta. « Se non volcte temer unlla, » dic'egli, pensate alla moltiplicità delle cose che sono » da temersi. » Egli non può soffrire che si smani, e si palpiti in udire i tuoni, mentre non si temono tanti altri pericoli quasi ugualmente gravi: » é combatte i pregindizi della sua età, che rendevano più terribile la idea dei fulmini, facendoli riguardare come cose soprannaturali. »

Anche Cicerone impugna la opinione del volgo, che temeva i tuoni e i fulmini per effetti misteriosi, appar-

¹ Juvenalis, Sat. 13.

³ Si vultis nihil timere, cogitate omnia esse timenda. Seneca, Natur. Quæst. Lib. 6, Cap. 2.

³ Quid enim dementius, quam ad tonitroa succidere, et sub terram correpere fulniume metu? Quid stultius, quam timere nutationem aut subilos monlium Japaus, irruptiones marie extra liitus ejecti, cum mors ubique presto sit, et undique occurrat, pililiquo sit taus exignum quod non in peraicion generis humani satis vales? 1 ddm., 1.

A Illud quoque proderit), prasumere anino nihil horum dros facere, nec ta imaminum atte colum conecti in Heram. Suas ista causas labella ria numinum att colum conecti in Heram. Suas ista causas labella ria ta muninum att colum conecti in columna con servine, tra del ex quibusdam vilii, sut capora nostra, turbantur, et tune, cum facere violente inpiritam, accipiam. Nobia atuni giorantibus verum, omnia terribalia sunt, uspeta quorum meritum raritas sugel. Levius accidunt familira; et anisolito formado en misjor. Quara entem quidquam nobis inaditum esti qui naturam coulis, non ratione comprehendintus... Quanto satius cul causas imqui-rec, et quidient toto in hoc intentum animo 1 Adom, 1, etc.

tenenti alla scienza della Divinazione.1 Due generali Ateniesi, Pericle e Cabria, mostrarono nella tempesta quella intrepidezza che è indispensabile in un condottiere di esercito. La Storia, che ci fa conoscere la loro prodezza nel combattere i nemici della patria, ci ha ancora conservata la memoria del loro valore nell'affrontare i nemici dello spirito e della tranquillità filosofica. Il primo di essi, al riferir di Frontino, « essendo caduto un ful-» mine nei suoi accampamenti, e intimoritisi i soldati, » adunò l'esercito e percosse alla presenza di tutti due » pietre l'una coll'altra, e trattone il fuoco, rassicurò i » soldati, insegnando loro che nella stessa guisa dalla » collisione delle nubi producevasi il fulmine. » 1 ll secondo, a dire dello stesso scrittore, mentre era per venire ad una battaglia navale, « caduto un fulmine avanti » la sua nave, e spaventati i soldati per questo prodi-» gio, ora appunto, esclamò, abbiamo a cominciare la » pugna, poichè Giove, il massimo degli Dei, ci ha mo-» strato che la sua Divinità accompagna la nostra flotta. »³ Ma già gli antichi aveano di che consolarsi udendo i tuoni, poichè questi arricchivano le loro cene. Essi

Quod igitur vi antarre, nulla constantia, nullo dato tempore videmas efic, ex co significationem rerum consequentium queriment 3 Scilicta, it ista Jupiter significaret, tam multa frustra falmina emitteret? Quid enim profecit cum in medium mare filmen jest? quid cum in altisimismo montes, quod plerumque fit? Quid cum in desertas softudines? Quid cum in earum gentium oras, in quiban hec en observantur quidem? (Zecro, de Divinata Lib. II.

⁹ Cnm in castra ejus fulmen decidisset, terruissetujue milites, advocata concione, lapidibus in conspectu omnium collisis, ignem excussit, sedavitque turbationem, cam docuisset similiter nubium attritu excuti fulmen. Frontinns, Strategem. Lib. 1, Cap. 12, num. 10.

3 Excusso ante navem ipsius fulmine, exterritis per tale prodigium militibus, naue, inquit, potissimum ineemda pagas est cum Deoram maximus Jupiter adesse numen suum elassi nostre ostendit. Idem. 1, e num. 12. andavan ghiotti dei funghi, specialmente di quelli che nascevano sui prati, onde disse Orazio: 1

Pratensibus optima fungis Natura est: aliis male creditur.

Plinio dopo aver detto che v'ha una sorta di funghi velenosi, e che questi avean fatto morire al suo tempo molte persone che ne aveano mangiato, esclama con certa indignazione: « Che avidità è mai questa di un » cibo sì frodolento? » E già Eparchide avea scritto che Euripide il tragico avea trovato alla campagna una donna con tre figliuoli, due maschi e una femmina, tutti morti per aver mangiato dei cattivi funghi. 8 Nondimeno Difilo presso Ateneo, prevedendo che ad ogni patto si avrebbe voluto far uso di questo cibo, suggerisce una preparazione acconcia ad impedire che se ne risentano gli effetti dannosi, anche qualora fossero di specie per se stessa nociva. Era naturale che essendo così avidi dei funghi gli antichi lo fossero ancora di quell'altro frutto di terra, che i Greci chiamavano ΰδνον, i Latini tuber, e noi chiamiamo tartuffo. Ora questo appunto credevasi crescere e perfezionarsi col mezzo dei tuoni, onde una stagione tempestosa riputavasi feconda di buoni tartuffi.

[«] Questi, dice Ateneo, hanno, per quanto narrasi, delle » qualità tutte loro proprie. Induriscono col mezzo delle

[»] piogge autunnali e dei tuoni, i quali esercitano sopra

^{· · »} di essi una influenza singolare, quasi cause immediate

Horatius, Sermon. Lib. 9, Sat. 4, vers. 20, seq.

Que voluptas tanta ancipitis cibi? Plinius, Hist, nat. Lib 22, Cap. 23
 Fparchides, ap. Athengum Deipnos, Lib. 11.

Protection of the Property of the Protect of the Pr

⁴ Diphilus, ap. eumd. l. c.

» del loro crescere. » Lo stesso narra Apollonio Discolo sulla fede di Teofrasto: « I tartuffi, così egli, » fansi più duri quando i tuoni sono più frequenti, se-» condo afferma Teofrasto nella storia delle piante. » Plinio si esprime sopra questo soggetto quasi colle stesse parole che Ateneo. Giovenale dice descrivendo un convito:

Altilis, et flavi dignus ferro Meleagri Fumat aper, post hunc tradentur tubera, si ver Tunc erit, et facient optata tonitrua cœnas Majores.

Mentre noi cenavamo in Elide, dice Plutarco, sa Agesamaco ci pose innanzi dei tartuffi di singolar grossezza.

Mentre i convitati ne faceano le meraviglie, veramente,
sa proruppe uno di essi, questi fanno onore ai tuoni che
abbiamo uditi non ha molto. sa Plutarco cerca la cagione di cotesta singolare influenza sui tartuffi attribuita
ai tuoni, e la trova nella pioggia che suole accompagnarli, dicendo che le acque fulminali hanno certa virtù
loro propria di penetrare la terra, e di farle produrre
quelle frutta nascoste. Restava a render ragione di questa virtù; ma Plutarco non se ne impaccia, e passa ad
altro. Nelle sue questioni naturali però si propone d'indagare « perchè le acque piovane, che cadono mentre

[·] Athenœus , Deipn. Lib. 11.

^{*} Apollonius Dyscolus , Hist. Comment. Cap. 47.

³ De tuberibus hacc traduntur peculiariter. Cum fuerint imbres autumnales ac tonitrus crebra, tunc nateri et maxime e tonitribus, *Plinius*, Histor. natural. Lib. 19, Cap. 3.

⁴ Juvenalis , Sat. 5.

⁵ Plutarchus, Convival. quest. Lib. 4, quest. 2.

» tuona e balena siano più atte delle altre ad irrigare » i semi; » i e reca di ciò varie ragioni, che per l'onore di Plutarco, e della fisica del suo tempo, lasceremo di riferire.

Altro benefico effetto dei tuoni, secondo alcuni, era quello di facilitare la produzione delle perle. « Dicono, » scrive Ateneo, de en quando i tuoni sono frequenti, » e copiose le piegge, le pinne concepiscono più facil» mente, e generano grosse perle in gran numero. » Con Ateneo si accorda lo Scoliaste di Giovenale. Mondimeno, a dir di Plinio, secondo altri, i tuoni e i baleni spaventavano le conchiglie, e danneggiavano grandemente le perle, rendendole altrettanti aborti. A Solino abbraccia questo sentimento, nel che è seguito da Ammiano.

Quanto ai prognostici meteorologici che gli anti-

macchie nel suo naseere o coperto di nuvole, presa gisce un giorno piovoso. Se apparisce rosso, annunzia
 un' giorno sereno; tempestoso se pallido; se sembra
 concavo, in guisa che splendendo nel mezzo mandi
 i suoi raggi verso mezzogiorno e tramoutana, presa-

chi faceano col mezzo dei tuoni e di altri effetti naturali, basti udire quel luogo di Beda; o Il sole sparso di

» gisce una tempesta umida e ventosa; se tramonta pal-

^{&#}x27; Idem, Quæst. natural. qu. 4.

Athenœus, Deipn. Lih. 3.

³ Tobera tonitrui dicuntur nasci ut cochlera, Scholauter Juven. ad Sat. V. ⁴ Si fulguret, comprimi conchas (tradunt), ac pro jrjunii medo minui. Si vero et tonuent, pavidas ac repente compressas, qua vocant physemata efficere, speciem modo inani inflatam sine corpore; hos esse concharum abortus, Plinius, Ilis, nat. Lib. 9, Cap. 35.

⁵ Concusse vero sæpissime metu fulgurum inanescunt, aut debilia parinnt, aut certe vitiis diffluunt abortivis. Ammianus Marcelliaus, Hist. Lib. 23, Cap. 6.

» lido tra nubi nere, il vento di tramontana. Il cielo » rosso verso sera annunzia un giorno sereno; e tem-» pestoso se rosseggia nella mattina. Il baleno da tra-» montana, il tuono da levante minacciano tempesta, e » un vento impetuoso di mezzogiorno. La luna, se nel p quarto suo giorno è di colore simile all'oro, annunzia » vento; se ha macchie nere nella estremità del corno, » un mese piovoso nel principio; se nel mezzo un ple-» nilunio sereno. Quando l'acqua scintilla di notte presso » ai remi dei naviganti, è imminente la tempesta. Quando » i delfini saltano frequentemente sopra le onde, il vento » è vicino a soffiare da quella parte, verso la quale essi » vanno, e da quella in cui le nubi squarciate lasciano » vedere il sereno. » Verità incontrastabili, e ben degne di ricevere tuttora omaggi ed applausi da moltissime menti con profitto incalcolabile dell'agricoltura.

Sol in ortu suo meculosus, vel sub nube latens, pluvium diem præsigit; si ulest, synecrum; si pallest, tempestuosum; si concavas videtur, ita ut in medio fulgens radios ad untrem et apulonem entitat, tempestaten bandiam et vidosam; si pallidus in nigras nubes occidat, aquilonem ventum. Cedam si vesprettet, serenum diem; si mane, tempestateusoum sigoličest. Ab aquilone fulgur, et ab Euro tonlitras, tempestatem, et ab austro flatus estom porteido maculis ingresti, plavism mensis exordium; si in medio, plenilumium serenum. Here cum aqua in mecturas anvigatione scinillit ad ermos, tempestate erit. Et cum delphini undis sepius exiliunt, quo illi ferootur inde ventus esturget, et unde nubes discusse, colum sportium. Beda, de nan. Rerum. Cap. 32

~~

CAPO DECIMOQUARTO.

DEL VENTO E DEL TREMUOTO.

Il timore avea fatto riguardare il tuono e la folgore come cose soprannaturali. Esso fece qualche cosa di più riguardo al vento. Per sua opera si attribuì a questo la Divinità! Si videro degli alberi agitarsi e crollare, mentre per l'aria udivasi un soffiar veemente, e un romor forte, quasi di torrente che dall'alto precipitasse con empito. Guardando intorno, non vedeasi cosa che cagionasse quel soffio. Questo fenomeno inconcepibile colpi gli uomini primitivi. Essi si prostrarono stupefatti, e datorarono il Nume sconosciuto che passava invisibile sopra le loro teste. I venti ebbero e sacrifici ed altari, e perfino dei tempj. Essi furono dunque considerati come Dei. Quindi era ben giusto che si assegnasse un'anima a ciascuno di loro. Non si mancò a questo dove-

Sanchoniathon, ap. Enstb. Prap. Erang. Lib. I, Cap. 10. Strabe, Geograph. Lib. 15, Virgilius, Æncid. Lib. 3, v. 120. Festus, de Verb. significat. Ælianus, Hist. Animal. Lib. 7, Cap. 27.

Plato , in Phædro. Pausanias , in Corinthineis Lib 2.

³ Seneca, natural, quæst. Lib. 5, Cap. 17.
LEOPARDI,—Errori popolari.

re, e i venti furono tenuti espressamente per animati. Numquid suas animas expiraverunt venti? dice Arnobio. 1 La voce anima presso gli scrittori latini è spesse volte sinonima di vento. Dice Lucrezio: 2

Non Divum pacem votis adit, ac prece quæsit Ventorum pavidus paces animasque secundas?

Altrove egli nomina le anime dell'aria: 8

Aurarum leves animæ:

E più volte usurpa la voce animæ, per significar venti, come fa ancora Orazio in quel luogo: 4

Jam veris comites, que mare temperant, Impellunt animæ lintea Thraciæ:

e come fa pure Virgilio, allorchè fa dire a Venere da Vulcano: 5

Quidquid in arte mea possum promittere curæ, Quod fieri ferro liquidoque potest electro; Quantum ignes animæque valent, absiste precando Viribus indubitare tuis.

Forse questo costume di scrivere anima per vento, ebbe origine dalla conformità della voce anima colla parola άνεμος, che in greco vale vento; come par che supponga

[·] Arnobius . Adversus nation. Lib. 1.

² Lucretius, de Rerum nat. Lib. 5. 3 Idem, l. c.

⁴ Horatius , Carm. Lib. 4, Od. 12, v. 1, seq.

⁵ Virgilius, Eneid. Lib. 8. v. 401, seqq.

Servio. ¹ Forse anche l'error popolare che attribuiva l'anima ai venti derivò in parte dalla medesima origine. In greco la voce $\pi \nu \iota \bar{\nu} \mu \omega$ vale al tempo stesso *spirito* e vento.

Coteste buone anime dando segno di tratto in tratto della loro presenza, somministravano agli auguri argomento di formar prognostici, e di pronunciar vaticinj.

Ne mihi tunc, moneo, lituos atque arma volenti Obvius ire pares, ventisque aut alite visa Bellorum proferre diem:

dice presso Stazio ad un augure il formidabile Capaneo.*
« Sogliono gli auguri, scrive lo Scoliaste di quel poeta,
» Luttazio Placido, trar notizia del futuro dal soffiare dei
» venti. » Si aveva per cattivo augurio il soffiar di un
vento importuno, che in tempo del sacrificio turbasse
la fiamma che sorgeva dall'altare. Se però nel bruciarsi
dei cadaveri si alzava vento propizio che animasse e di
latasse le fiamme onde ardeva il rogo, ciò prendeasi per
fausto augurio: e però, dato fuoco alla pira, soleansi
pregare i venti a secondare l'azione. Achille presso
Omero, vedendo che il rogo di Patroclo tarda ad ardere
completamente, *

Con promesse e preci Zeffiro invoca ed Aquilon, libando



^{: «} Anima: » Venti ἀπὸ τῶν ἀνέμων Unde et anima dicitur, quod secundum aliquos ventus est: ut, « Atque in ventos vita recessit. » Servius, ad. Virgil. 1. c.

³ Statius , Thebaid. Lib. 3.

³ Solent sugures ventorum flatibus futura agnoscere. Luctatins Placidus, . Schol. ad Stat. l. c.

⁴ Homerus , Iliad. Lib. 23, v. 194, seqq.

Con tazza d'or, perchè volando a un tratto Sveglin sul rogo strepitosa fiamma, Che il morto corpo in un momento involi.

Di siffatto costume trovasi chiaro indizio anche presso Erodiano, ¹ come pure in quel luogo di Properzio: ²

Cur ventos non ipse rogis, ingrate, petisti? Cur nardo flammæ non oluere meæ?

I venti, come Mercurio, furono stimati dagli antichi Dei messaggeri. Si credè volgarmente che essi portassero le pregluiere dei mortali agli orecchi dei Numi maggiori, ovvero le disperdessero per l'aria.

Partem aliquam, venti, Divum referatis ad aures:

Detulit aura preces ad me non invida blandas, Motaque sum, fateor.

All'opposto altra volta Virgilio dice di Ascanio: 5

Multa patri mandata dahat portanda, sed Euri Omnia discerpunt, et nubibus irrita donant.

E Tibullo canta di se stesso: 6

Hæc mihi fingebam quæ nunc Eurusque Notusque Jactat odoratos vota per Armenios.

Herodianus, Hisl. Rom. Lib. 4.

Propertius , Eleg. Lib. 4 . El. 7. v. 31 . seq.

³ Virgilius , Ecl. 3, v. 73.

⁴ Ovidius, Metamorph. Lib. 10.

⁵ Virgilius , Eneid. Lib. 9, v. 312, seq.

⁶ Tibullus, Eleg. Lib. 1, El. 5, v. 35, seq.

Fu anche sentimento commune degli antichi, espresso spesse volte dai poeti, che gli Dei scorressero il mondo portati dai venti, servendosene come di destrieri. Però Giove presso Stazio dice a Mercurio: 1

Quare, impiger ales, Portantes præcede Notos, Cyllenia proles.

Di questa opinione si hanno vestigi anche nelle sacre lettere. Il Signore, dice il Salmista, ² ascendit super cherubim, et volavit: volavit super pennas ventorum. Iddio sta per comparire ad Elia. Lo precede un vento turbinoso, che spezza le pietre, e squassa le rupi, ma l'Onnipotente non trovasi nel vento. Dopo questo si sente un orribile tremuoto, onde traballano i monti, ma il Signore non è nel tremuoto. Segue un fuoco devastatore, che s'avanza menando strepito, e si dilata minaccioso, ma il fuoco non è la sede di Dio. Egli viene finalmente in un venticello placido, che sibila leggermente all'orecchio di Elia. Allora questi si cuopre il viso eol mantello, e si pone sul limitare della spelonca dell'Oreb. ²

Fra le ammirabili prerogative dagli antichi attribuite al vento, non mancò quella di saper dissetare, e far l'ufficio dei liquidi. Infatti apprendiamo da essi che nell'isola di Zacinto, quando spiravano i venti Etesj, i capri per risparmio di acqua si volgeano dalla parte di

Statius , Thebaid. Lib. I.

² Psalmus 17, v. 11.

³ Et ecce Dominus transit, et spirttus graudis et fortis subverteus montes, conderens petras ande Dominus ron in printu Dominus. Et past spirttum commotio non in commotione Dominus. Et past spirttum commotio non in commotione Dominus. Et past commotionem gipris tron in gipre Dominus. Et post (general titular quarte fatus). Que dom analiste Elisa, operarit vultum amm pullio, et stetit in oxito spelunce, et ecce vor ad eum. Regum Lib. 3, Qu. 19, v. 11, seqq.

Aquilone, e si poneano colla bocca aperta ricevendo il vento fresco, e abbeverandosi in questa guisa, senza curarsi poi di bere altro. Di ciò fa testimonianza Antigono Caristio, il quale visse intorno al tempo di Pirrone. Dopo aver riferita altra cosa pur maravigliosa, cioè che nel paese dei Fillj, gente di Bitinia, le gregge non bevono che ogni cinque giorni, e più mirabile, soggiunge, è ciò che accade in Zacinto. Poichè quando » spirano i venti Etesj, i capri di quell'isola si pongono » colla bocca aperta rivolti verso Borea, e dopo ciò non » cercano più acqua, nè bevono. è

Che più? si crede che il vento impregnasse le cavalle della Lusitania e di Cappadocia, quasi non fosse pol assai lontano dal vero"ciò che narra Omero del vento Borea, che trasformato in cavallo, impregnò alcune bellissime cavalle del re Erittonio, e ne ebbe dodici vaghe figliuole si veloci, che correvano sopra le spighe senza romperle, e sopra il mare senza affondarsi, e senza aver bisogno di nuotare. I Virgilio dice delle cavalle in generale: "

Vere magis, quia vere calor redit ossibus, illæ Ore omnes versæ in zephyrum stant rupibus altis, Exceptantque leves auras, et sæpe sine ullis Conjugiis vento gravidæ, mirabile dictu! Diffugiunt: non, Eure, tuos, neque Solis ad ortus, In Boream, Caurumque, aut unde nigerrimus Auster Nascitur, et pluvio contristat frigore cædum.

Aristocles, ap. Euseb. Prep. Ev. Lib. 14, Cap. 18.

³ Antigonus Carystius, Hist. mir. Collect. Cap. 143. ³ Homerus, Iliad. Lib. 20, v. 223, seqq.

⁴ Firgilius , Georg. Lib. 3, v. 272, seqq.

Si può perdonare questo sproposito a un poeta che segniva un'opinione volgare del suo tempo; ma è cosa intollerabile che un autor grave come Varrone abbia spacciata questa favola come storia certissima, e come verità di fatto incontrastabile. ¹ Columella ¹ e Plinio ¹ l'hanno ripetuta, e Servio l'ha riferita sulla fede di Varrone. ¹ Tutti questi però non hanno parlato che della Lusitània. Essi si sono contentati di trattenerci sui figli del vento nati in questo paese.

Ma la meraviglia non si limitò a questa provincia. Solino, il quale da fedel seguace di Plinio avea detto che le cavalle di Lisbona concepivano allo spirare del vento Favonio, ⁵ avendo poi parlato della Cappadocia, ci assicura che a le cavalle nartoriscono i puledri, dei quali

In fetura res inceredibilis est in Hispania, sed est vera, quod in Lusitunia ad Oceanum in ea regione, this est oppidum (Daippo, monte Tagro, quasdam e venio certo tempere econôzium eque, ut his gallium quaque asoleat, quarum ova hyppenemia appellantur. Sed est his equis qui nati pulli, non plus triennium vivuel. Tarro, de Re Rust. Lib. 11, C. 12.

^{*} Cum sit sotiasimum etam in acro monte Hispanies, qui procurrit in occidentem juxta oceanum, frequenter equas sioe coitu venterm pertuliase, fatumque educases, qui tamen luntilis est, quod trirenio, prius quam adolescat, morte abamnitur,... dabimus operam ne circa equinoctium versum, equa desideriis astrachibus angaotur. Columella, de Re Rust. Lish. 6, Cap. 27.

³ Als Ana ad Sacrum, Lustinsi. Oppida memorabilis l.... is ors Olyssippo, operarum e Pavaso vente oneopero un olde. Platinas, Plati, and, Lub. 1, C. p. 2. Constat in Lustinsia circa Olyssiponem Oppidam et Tagum annem equat Prosoio finate observana, animalem conceptere spiritum, injute portum feri, et gigai pernicissimum ita, sed triennium vita non excedere. Infum., 1, c. Lib. 8, C. p. 43. Primus est conceptua, direct incipientes vento Fervoio, fere VI idu. 8 cl., hoc esim muritaetur viveseentia e terra, quo etiam cquae in Hispania. Infum. 1, z. Lib. 16, Cap. 25.

⁴ Hoc eliam Varro dicit, in Hispania ulteriore, verno tempore, equas nimio ardore commotas, contra frigidiores ventos ora patefarera di edanadum calarem, et esa estode esocierer, et edere pulhos, licet velores, diu tamos minime duraturos: nam brevis admodum vitas sunt. Serviux, ad Virg. Georg. Lib. 3, v. 290.

⁵ Ulyssiponis eque.... spirante favonio vento concipiunt, et sitientes vires aurarnm spiritu maritantur. Solinus, Polyhist.

» le fe'gravide il vento; » ma che « questi non vivono » mai più di tre anni. » 1 Egli dice ciò delle cavalle in generale, ma Sant'Agostino credè che ciò dovesse intendersi delle cavalle di Cappadocia. 2 Questo Padre però fu più accorto degli altri scrittori. Egli non diede questa storia per certa. Avendola letta presso autori rispettabili, stimò che si potesse esitare a rigettarla. Disse che i luoghi ove il fatto credeasi accadere erano accessibili a tutti, e che ciascuno poteva andare a esaminar la cosa per conoscere se il racconto fosse vero. 3 Giustino l'Istorico fu più coraggioso. Egli disprezzò assolutamente l'antorità degli scrittori che spacciavano quella favola, e credè anche potere indicare ciò che aveale data origine. « Molti autori, scrive egli, hanno detto che nella » Lusitania, presso al fiume Tago, le cavalle sono im-» pregnate dal vento. Questa favola è nata dalla fecon-» dità delle cavalle, e dalla moltitudine delle gregge di » cavalli che sono in quella provincia e nella Gallecia. » Questi sono sì veloci, che non senza ragione possono » sembrar generati dal vento stesso, » 4

Se il vento ed il tuono furono tenuti dagli antichi per cose soprannaturali, molto più dovea esserlo il tremuoto, quello che fendeva i monti, e ne diroccava le

Edunt equæ ex ventis conceptos, sed hi nunquam ultra triennium ævum trahunt. Idem, l. e.

² In Cappadocia etiam vento equas eoncipere, eosdemque fetus non amplius triennio vivere. S. Augustinus, de Civ. Dei Lib. 20, Cap. 5.

³ Quo si quisquam ire voluerit et potuerit, utrum vera siut explorabit, Idem, l. e.

⁴ In Lusitania, juxta fluvium Tagum, vento equas fetus eoncipere multi auctores prodiderunt; que fabulae ex equirum fecunditate, et gregum multitudine nates sunt; qui tanti in Gallecia et Lusitania ac tam pernices visuntur, ut non immerito vento ipso concepti videnatur. Justinas, Hist. Philippic. Lib. 44.

cime, che apriva abbissi spaventevoli sotto ai piedi degli uomini, che facea scomparire in un istante le messi e gli armenti; rovesciando, inghiottendo, e cangiando quasi ad un tratto la faccia delle cose. Qual corpo più saldo e più stabile della terra nell'idea degli antichi? E qual forza poteano essi supporre nella natura, capace di scuotere, e di conquassare una sì vasta mole? Al timore adunque che naturalmente ispira il traballar della terra, andava unito presso gli antichi quello ancora più grande, che è cagionato dalla idea di un Essere superiore e onnipotente, irritato, e in atto di punire. Interdetti e confusi, non sapendo a qual Nume attribuire l' improvviso scuotimento, che rendea mal sicuro il suolo sul quale posavano, gli antichi Romani si appigliarono al partito di offrir sacrifici dopo il tremuoto alla Divinità, senza determinare il Dio che intendevano di onorare. Di questa loro prudente risoluzione ci fa consanevoli Aulo Gellio. 1 Lacedemoni meno cauti, dopo il tremuoto correvano a offrir sacrifizj e preghiere a Nettuno, che credevano autore di quello scuotimento, frequentissimo nel loro paese.2 « Sentitosi un tremuoto, dice Se-



Vetters Romais, um in omstibu alin vite officiis, tum in constitucation religionitus, atque in Disi immortalibu seimodeventedia custissimi, cutuationique jubi terram movitus iennerant, nunfaistumve erat, ferias ejus rei causa odicto imperabant. Sed Dei nomen, it aut solet, cui su rearzi ferias oportexet, attuure et edicere quiesrelant, ne alium pro ulio nominando, faita religione propulum illigenete. Esa ferias si qui politori, principe col lance formetta este propulum illigenete. Esa ferias si qui politori, principe col lance formetta este religione con conservation este M. Varro diciti quonium et qua vi, et per quem Decrumor. Dermuter trareneret, insertum estat. Auto Gellius, Noch Attic. Lils, 2, Cp. 98.

^{*} Diedovar Siculus, Bölliother. Historic, Lib. XI. Ckera, de Divinat. Lib. 1, Pleilar, Jilit. at Lib. 3, Cp. - 19. Steebo, Geograph. Lib. 8, Plenterlaus, in vita Cimon. et amator. arrat. F. Maximus Tyrius, Dissertit. 25, Pauraies, in Laccia. Lib. 3, Pelyamar, de Strategem. Lib. 1, Cap. 5, 1 num. 3. Ellanus, Yer. Histor. Lib. 6, Cap. 7, Eustathius, ad Homer. Hiad. Lib. 2, Odys. Lib. 4

» nofonte, i Lacedemoni cantarono un Peane a Nettuno, » a cui nel di vegnente Agesipoli offri un sacrificio. » Aristofane fa dire a Diceopoli: ²

> Io Sparta abborro: affè quanto godrei, Se di Tenaro il Dio scuotendo il suolo Tutte gettasse le sue case a terra!

Sempronio, console romano, nella guerra contro i Picenti, a sentitosi un tremuoto nel campo, mentre comb attevasi, scrive Floro, placò la Dea Tellure prometnetadole un tempio. » Sotto l'impero di Gordiano III, avendovi avuto un tremuoto sì terribile, a dir di Capitolino, che le città insieme coi popoli ne furono inghiottiti, si offrirono sacrifici agli Dei, dice lo stesso autore, per tutto il mondo.

Non si mancò di riguardare, secondo il solito, i tremuoti come indizi del futuro. Talvolta essi erano presi per segni fausti. Narra Plutareo* che un tremuoto, per quanto dicevasi, avea data occasione ai vati di predire che l'esilio di Gicerone non sarebbe stato di lunga durata. D'ordinario però il tremuoto riputavasi di sinistro augurio. Dione lo annovera spesse volte tra i presagi influsti, che precederono, o sembrarono annunziare qualche grave sventura. Gicerone nella terza Catilinaria, prevalendosi accortamente della superstizione

^{*} Xenophon , de Rep. Lacademon.

[·] Aristophanes, in Acharn.

³ Tremente inter prælium campo, Tellurem Deam promissa æde placavit. Florus, Epit. Rerum Roman. Lib. I, Cap. 19.

⁴ Plutarchus, in Vita Ciceron.

⁸ Die Cassius, Hist. Rom. Lib. 37, Cap. 25. Lib. 41, Cap. 14. Lib. 42, Cap. 26. Lib. 45, Cap. 17. Lib. 55, Cap. 22. Lib. 57, Cap. 14. Lib. 77, Cap. 25.

di quelli ai quali parlava, fa menzione del tremuoto come di un segno funesto. Lucano descrivendo i prodigi che presagirono gli orribili disastri vicini ad aggravare la repubblica per le discordie civili di Cesare e di Pompeo, così divisa il tremuoto: ²

Tum cardine tellus Subsedit, veteremque jugis nutantibus Alpes Discussere nivem.

Di Giuliano Imperatore dice l'autore della Epitome della Storia Augusta attribuita ad Aurelio Vittore, che non bastarono a distoglierlo dal suo pensiero di far la guerra ai Persiani i prodigi che precederono la sua infelice spedizione contro quel popolo, tra i quali contossi il tremuoto. ³ Floro nel luogo recato poco sopra dice solo che il console Sempronio promise un tempio alla Dea Tellure, essendosi sentito un tremuoto mentre egli combatteva contro i Picenti: ma Frontino nota che il fenomeno turbò e scoraggiò ambedue gli eserciti, e specialmente il Picente, non come effetto naturale, ma come oggetto di timore superstizioso. ³



[•] Nam, ut illa omittam, visas nocturno tempore ab occidente faces, srdoremque cedi, ut fulminum jactus, ut terræmotus relinguam, ut omittam extera, que tam multa nobis consulibus facta sunt, ut here que nunc fiunt canere Dii immortales viderentur. Cicero. in Catil. Orat. 3.

² Lucanus , Pharsal. Lib. 1 , v. 552, seqq.

³ Its illum cupido gloriæ flagrantior pervicerat, ut neque terramotu, neque perisque prasagiis, quibus vetabatur petere Persidem, adductus sit finem ponere ardori. De Vita, et mor. Imp. Rom. Epit. Cap. 43.

⁴ T. Sempronius Gracchus Cot. acie adversus Picentes directa, cum subitus terremotus utrasque confudisset, exhortatione confirmavit 1905, et impalit ut consternatum supersitione hostem invaderent, adhortatusque devicit. Frontinus, Strategem. Lib. 1, Cap. 12, num. 3.



CAPO DECIMOOUINTO. (4)

DEI PIGMEI E DEI GIGANTI.

Non fa duopo rifletter molto per conchiudere in forza del solo raziocinio, che gli antichi non aveano che un'ombra di storia naturale. Viaggi, osservazioni e sperienze, avvedutezza sopra tutto, e diffidenza per non restare inganuati dalle relazioni vaghe ed incerte, talvolta ancora assolutamente false di pochi viaggiatori, mancavano loro quasi del tutto, e però la loro storia naturale era in gran parte un ammasso di favole. La eterna durata degli errori relativi a questa scienza, i quali nati una volta non morivano più mai, e divenivano universali anche fra i dotti, e fra gli scrittori di maggior grido, mostra bene quanto deboli fossero le forze della scienza stessa, che non giungeva mai a rialzarsi dopo una caduta, e che fornita di un troppo piccol numero di verità dimostrate, non potea farle valere per liberarsi dagli errori, che la opprimevano, ed impedivano il suo avanzamento. Per avere un'idea dello stato in cui trovavasi anticamente

(a) Questo solo Capo è stato pubblicato dal signor Berger de Xivrey nel·l' opera intitolata: Traditions tératologiques, pag. 102. (Nota dell'Edit).

LEOPARDI.-Errori popolari.

la storia naturale, basti esaminare quella parte della medesima che riguarda la razza umana, la quale sembrerebbe aver dovuto essere più conosciuta delle altre.

Tutto il mondo civilizzato fu nei tempi antichi persuaso della esistenza di un popolo piccolissimo, composto d'individui non più alti di uno o due cubiti, ai quali si dava il nome di Pigmei. Da Omero fino al risorgimento delle scienze, si è sempre creduta questa fola, che tutti i dotti hanno tenuta per verità di fatto, come si tiene al presente l'esistenza dell'America. Una vita di venti secoli per un errore è pur vergognosa agli nomini, e fatale alle scienze. Oltre Erodoto, 1 Ctesia, 2 Filostrato, Aulo Gellio, 3 Stefano Bizantino, Stazio, Claudiano, che tutti i moderni citano, quando parlano dei Pigmei, fecero menzione di questo chimerico popolo, per tacere ora di altri, Sesto Empirico,* Esichio il Lessicografo, Antonino Liberale, Luciano, Sant'Agostino, e l'autore del poemetto sulla Fenice, attribuito a Lattanzio, in quei versi: 9

Colligit hinc succos et odores divite silva, Quos legit Assyrius, quos opulentus Arabs; Quos aut Pygmeæ gentes, aut India carpit, Aut molli generat terra Sabæa sinu.

Herodotus , la Enterpe Lib. 11, Cap. 32.

^{*} Ctesias , in Indicis ap. Phot. Biblioth. Cod. 72.

Aulus Gellius, noct. Attic. Lib. 9, Cap. 4.
4 Sextus Empiricus, adversus mathemat.

⁵ Hesychius, in Lex. art. No6at.

⁶ Antoninus Liberalis, Metamorphos. Cap. 16.

⁷ Lucianus, in Hermot. sive de sect.

8 S. Augustinus, de Civ. Dei Lib. 16, Cap. 8.

S. Augustinus, de Civ. Dei Lib. 16, Cap.
2 Lactantius, Phorn. v. 79, seqq.

^{· 231}ctimities , 1 20cm. v. 10, 300

Gli antichi non sono concordi tra loro nel determinare il paese dei Pigmei. Aristotele li pone vicino alle sorgenti del Nilo. ¹ Altri assegnano loro l'Etiopia per dinora. Altri li trasportano un poco lontano da questa regione, e li collocano nell'India. Del numero di questi è Filostrato, che li pone verso la sorgente del Gange. Solino li colloca sui monti dell'India. ¹ Anche Plinio avea udito dire che essi abitavano su quelle montagne, ² sulle quali ce li addita anche Sant' Isidoro. ႛ Alcuni però, come apparisce da Plinio stesso, aveano posti i Pigmei nella Caria. ႛ Altri aveano creduto che la loro antica patria fosse stata la Tracia, ma che le gru ne li avessero cacciati. ⁴

La statura dei Pigmei non è meno controversa. Megastene e Daimaco presso Strabone danno loro tre palmi di altezza. I Plinio fa pur menzione di questa sentenza. Altri autori presso Aulo Gellio concedono ai Pigmei due piedi circa di statura. I Certo il nome di Pigmei da

¹ Aristoteles, Histor. Animal. Lib. 8, Cap. 12.

³ Montana Pygmæi tenent. Solinus, Polyhist.

³ Indus statim a Prasiorum grate, quorum in montanis Pigmel traduntur. Plinints, Mist. nat. Lib. 6, Cap. 19. Supra bos, extrema in parte montium, Spitusmari Pygmei narrantur, ternas spituamas longitudine, hoc ext, ternos dotrantes non excedentes, salubri cedo semperque vernante, montibus ah Aquilone oppositis. Jém. J. c. Lib. 7, Cap 28.

⁴ Est et gens ibi statura cubitali, quos Greeci a cubito pygmæos vocant, de qua supra diximus. Hi montana Indiæ tenent, quibus est vicinus Oceanus. S. Isidorus, Orig. Lib. 11, Cap. 3.

⁶ Plinius, Hist. nat. Lib. 5, Cap. 29.

⁶ Ubi Pygmæorum gens fuisse proditur, quos Gatizos Barbari vocant, creduntque a grubus fugatos. *Idem*, I. c. Lib. 4, Cap. 11.

⁷ Strabo, Geogr. Lib. 2.

⁸ Pygmœos quoque (ajunt) haud longe ab iis nasci, quorum qui longissimi sunt, non longiores esse quam pedes duos, et quadrantem. Aulus Gellius, Noct. Att. Lib. 9, Cap. 4.

alcuni credesi derivato dalla voce greca $\pi \tilde{\varkappa} \chi v s$, che significa cubito.

Sono assai celebri le guerre dei Pigmei contro le gru, descritte già da Omero, ¹ e poi da Giovenale in quei versi: ²

Ad subitas Thracum volucres, nubemque sonoram Pygmæus parvis currit bellator in armis: Mox impar hosti, raptusque per aera curvis Unguibus a sæva fertur grue: si videas hoc Gentibus in nostris, risu quatiere, sed illic Quamquam cadem assidue speetentur prælia, ridet Nemo, ubi tota cohors pede non est altior uno.

Secondo Pomponio Mela, queste guerre erano state si micidiali, che il popolo dei Pigmei non esisteva più al suo tempo, essendo stato distrutto dalle sue formidabili nemiche. Da quello però che si legge in Plinio, sembra che si abbia a dedurre il contrario. « È fama, » dic'egli, che cavalcando arieti e capre, e armati di » saette (i Pigmei) nella primavera scendano tutti in» sieme al mare, e distruggano le uova, e uccidano i » piccoli figlinoli delle gru, il che se non facessero, » non potrebbono resistere alle gregge di quegli uccelli già cresciuti: Che questa spedizione si compia dopo » tre mesi: Che le case dei Pigmei siano fabbricate con » fango, penne, e gusci di uova. Aristotele narra che i » Pigmei vivono nelle caverne. » Lo stesso Plinio dice

¹ Homerus, Iliad. Lib. 3, v. 3, seqq.

³ Juvenalis, Sal. 13.

³ Fuere interius Pygmæi, minulum genus, et quod pro satis frugibus contra grues dimicando defecit. *Pomponius Mela*, De Situ Orbis Lib. 3, Cap. 4.

⁴ Fama est, insidentes arietum caprarumque dorsis, armatos sagillis (Pi-

altrove che la partenza delle gru dal paese dei Pigmei, dà a questo popolo un poco di tregua. A dir di Ovidio, la gru è ghiotta del sangue de Pigmei:

Nec Latium norat, quam præbet Ionia dives, Nec quæ Pygmæo sanguine gaudet avis.

Altrove questo poeta c' insegna che una Pigmea avendo contrastato con Giunoné, ed essendone stata vinta in nos qual cimento, fu da quella Dea cangiata in una gru, e costretta a divenir nemica della sua propria nazione: ⁸

Altera Pygmææ fatum miserabile matris Pars habet; hanc Juno victam certamine jussit Esse gruem, populisque suis indicere bellum.

Beo nella sua Ornitogonia presso Ateneo, sembra che da questa trista avventura ripeta l'origine delle gru, e della nimistà escreitata da esse contro i poveri Pigmei. Egli dice che certa Gerano, nome che in greco vale gru, « era una femmina illustre presso i Pigmei, e venerata » dai suoi concittadini come una Dea, mentre essa facca » poco conto dei veri Numi, specialmente di Giunone e "» di Diana: Che Giunone perciò sdegnata la converti in » un deforme uccello, e volle che fosse acerba nemica

ganaso) veris tempore, universo aguine al mare descondere, et ora pullosque earum alitium consumere. Ternis espeditionem eam mensilus confici, aliter futuris gregibus nou resisti. Casas eorum luto, peanisque et ororum pultamisiluss construi. Aristoteles in cavernis vivere Pygmros tradit. Pi(nitar, Ilistor. Natural, Lib. VII, Cap. 2.

Inducias habet gens Pygmæa, abscessu gruum, ut diximus, cum iis dimicantium. Idem, 1. c. Lib. 10, Cap. 23.

² Ovidius , Fast. Lib. 6.

³ Idem , Melamorph, Lib. 6.

» di quegli stessi Pigmei che l'aveano onorata: » \u00e3 Sele origini degli altri uccelli indicate da Beo somigliavano quella delle gru, la sua ornitogonia, che ora \u00e3 perduta, correrebbe rischio, se sussistesse, di esser poco considerata dai Naturalisti.
Sembra che Aristotele non abbia adottata la favola

Omerica della guerra dei Pigmei colle gru, poichè parlando sì di queste che di quelli in uno stesso luogo, non fa menzione di cotesta guerra. « Dal paese degli Sciti, scrive » egli, * le gru si recano alle paludi che sono al di sopra » dell'Egitto, onde ha origine il Nilo. Vicino a questo luogo » abitano i Pigmei, poichè non è già favola, ma verità, » che v'abbia quivi una razza piccola, come dicono, sì » di uomini che di cavalli. Vivono essi alla foggia Tro-» gloditica, » cioè, abitano nelle caverne. Aristotele ci dice dunque seriamente che il popolo dei Pigmei non è favoloso, ma esiste in realtà vicíno alle sorgenti del Nilo. Egli avrà avute senza dubbio delle forti ragioni per asserirlo, ma avrebbe fatto assai bene se non le avesse taciute, affine di non dare occasione a qualche miscredente di far poco conto della sua affermazione. Nonnoso ci assicura almeno di aver veduta egli stesso nell' Etiopia, navigando per recarsi dagli Omeriti agli Auxumiti. « certa gente di figura umana, ma di statura piccolis-» sima, di color nero, e coperta di peli per tutto il » corpo. Gli nomini, secondo il suo racconto, erano ac-» compagnati da donne simili a loro, e da fanciulli an-» cora più piccoli di essi. » ⁸ Anche gli Arabi spacciano

[·] Baus, in Ornithogon. ap. Athenseum Deipnos. Lib. 9.

² Aristoteles , Hist. Animal. Lib. 8, Cap. 12.

³ Nonnosus , Hist. Legationum suarum ap. Phot, Biblioth. cod. 3.

che un Greco narrò a Giacobbe figlio d'Isacco, come egli navigando nel mare Zingitano, era stato spinto dal veuto a certa isola, ove sbarcato, recossi ad una città; le di cui fabbriche saranno state sicuramente assai basse , poichè essa non era abitata che da uomini di statura cubitale, privi per la maggior parte di un occhio. Cotesti loschi uomicciattoli si affollarono intorno al forestiere, e attaccatiglisi alle gambe, lo condussero al loro re, da cui riceverono l'ordine di tenerlo prigione. Convien dire che quel buon Greco fosse assai paziente, poichè lasciò infatti menarsi in una specie di caverna, la quale essendo fatta per uomini non più alti di un cubito, dovea essere un carcere assai penoso per uno della nostra statura. Un giorno avendo veduto che i suoi ospiti faceano dei preparativi come per una guerra, egli udi dire da essi che il nemico avanzava, e ben presto li avrebbe assaliti. Il nemico era l'esercito delle gru, che antecedentemente in varie battaglie avea privata di uno degli occhi la maggior parte dell'armata Pigmea. Esse vennero infatti poco dopo, ma il prigioniero, dato di piglio a una verga, avventò loro delle bastonate, e le fece volar via, riempiendo d'ammirazione le truppe Pigmee. Ecco un fatto degno di essere considerato più di quello di Ercole riferito da Filostrafo, il qual ci narra che questo eroe, stanco per il combattimento avuto con Anteo, e addormentatosi giacendo steso sul terreno, fu assediato da una quantità di Pigmei, che somigliava un formicaio. Ercole svegliatosi, e strofinandosi gli occhi con una mano, stese coll'altra la pelle del Leone Nemeo, nella quale avviluppati, come quagliotti, i suoi nemici, li condusse così involti a pescare nel fondo del finme Euristeo.

Lasciando le favole, abbiamo a congratularci con uno scrittore, che quasi solo fra la turba immensa dei creduli osò mostrarsi poco persuaso della esistenza dei Pigmei. Questi è Strabone, il quale dice degli Etiopi,1 che « le loro gregge consistono in piccole pecore, in ca-» pre, in buoi, e in cani ancor piccoli: » e che « gli » stessi abitanti sono pur piccoli, ma forti e guerrieri. » Forse, soggiunge, la loro naturale piccolezza diè » occasione di immaginare, e di fingere un popolo di » Pigmei: poichè cotesto popolo non fu veduto da ve-» run uomo degno di fede. » Non so se del popolo Pigmeo ovvero dei nani abbia voluto parlar Longino nel luogo che sono per addurre. « Seppur.... ciò non » è favola, egli dice,2 odo narrarsi che le scatole, nelle » quali sono allevati coloro che si chiamano Pigmei, » non solo impediscono che cresca chi vi è rinchiuso, » ma serrandogli e comprimendogli il corpo, fanno » ancora che diminuisca, e si ristringa. » Può credersi che anche Aulo Gellio dubitasse della verità di ciò che si diceva intorno all'esistenza dei Pigmei, poichè annovera questa fola notissima, tra le cose incredibili, inaudite e favolose, da lui lette in certe opere di Aristea, d'Isigono, di Ctesia, di Ouesicrito, di Polistefano, di Egesia, che avea tolte a vil prezzò da un libraio nel porto di Brindisi.3 Dopo aver riferite alcune di quelle favole, dice che altre molte ne lesse in quelle opere, ma che stimò affatto inutile il trascriverle.5

Strabo, Geograph. Lib. 17.

² Longinus, de Sublim. Sect. 44.

³ Erant autem isti omnes libri Greci, miraculorum fabularumque pleni; res inaudite, incredulæ. Aulus Gellius, Noct. Att. Lib. 9, Cap. 4.

⁴ Hæc , atque alia istinsmodi plura legimus. Sed cum ea scriberemus, tenuit

Noi siamo in un tempo in cui non fa duopo dimostrare che la razza Pigmea è una chimera. Se anche ciò bisognasse, non si dovrebbe aspettare che io lo facessi. Altri lo lianno già fatto abbondantemente. Alberto Magno, Eduardo Jasone, Giobbe Ludolfo, Banier, Jablonski, Wonderart lanno proposte le loro opinioni intorno all'origine di questo stravagante pensamento. È a credersi, che i Thurneisser, i Bartholin, i Gesner, i Schott protettori dei Pigmei, non esistano più. Si sa che quel passo di Ezechiele: Sed et Pygmæi, qui erant in turribus tuis pharetras suas suspenderunt in muris tuis per aurum: ipsi compleverunt pulchritudinem tuam,3 non dee per conto alcuno riferirsi ai Pigmei Omerici, benchè taluno abbia sconsigliatamente tenuto il contrario, come il Lirano. S. Girolamo esponendo quel passo neppur fa menzione del minuto popolo Pigmeo. I custodi delle torri di Tiro. dic'egli, « sono pigmei, cioè guerrieri, e attissimi a » combattere, dalla voce greca πυγμή, che s'interpreta, p combattimento. p 4

Bisogna confessare, che ciò che possiamo dire dei Pigmei non possiamo con egual certezza asserire dei Giganti. Si è creduto dagli antichi, e si crede ancora da molti dei moderni che abbiano esistito degli uomini di statura grandissima, e di corporatura affatto straordina-

nos non idoneœ scripturæ tædinm, nihil ad ornandum juvandumque usum vitæ pertinentis. Idem , l. c.

Wonderart, Detect. Mytholog. Græcorum in decantato Pygm., Gruum, et Perdicum bello.

Bartholin , de Pygmæis.

⁸ Esechielis , Cap. 27, v. 11.

⁴ Pygmei sunt, hoc est bellatores, et ad bella promptissimi: ἀπό τοῦ πυγμπς, quæ græco sermone in certamen vertitur. S. Hieronymus, Commentar. in Exechiel. Lib. 8, ad 1 c.

ria e meravigliosa. Tutto ciò che si è detto da più scrittori contro questa opinione non è forse sufficiente a convincerci della sua falsità assoluta, L'Ab, Francesco Donato Marini nella lezione accademica sopra i Giganti, inscrita nel Volume XVII del magazzino toscano, ha cercato di mostrare la insufficienza delle prove che soglionsi addurre in favore di quella sentenza: eppure qualche tempo prima il P. D. Calmet, dopo aver discorso a lungo sopra i Giganti in una dissertazione sopra questa materia, avea creduto poter conchiudere, che di Giganti v'avea avuto intere nazioni, intendendo per gigauti uomini di statura una o due volte maggiore dell'ordinaria. Il Signor Tiburtius, proposto e curato del popolo di Wreta, in una relazione inserita negli atti dell'accademia di Svezia, dice che nel 1764 facendo scavare una fossa sepolcrale nel cimiterio del monastero di Wreta, egli trovò uno scheletro di figura evidentemente umana con cranio e braccia, e di lunghezza e grandezza meravigliosa; che lo tolse dal luogo ove giaceva, e lo fece riporre nella chiesa per dar campo ai curiosi di osservarlo. Le ossa delle cosce di questo scheletro erano, secondo il suo rapporto, lunghe 23 pollici; l'osso della gamba, dal ginocchio sino alla curvatura del piede, 18 pollici; il piccolo cavicchio 15, e 10 le ossa delle coste, che erano alte sei pollici dal bacino delle ossa delle cosce. Il cranio era stato infranto per negligenza. Il Sig. Tiburtius assicura che quelle ossa poste insieme nella loro posizione naturale, formavano uno scheletro di sorprendente lunghezza. Rolando Martin, in una breve memoria inserita pure negli atti dell'accademia di Svezia, si argomenta di provare, che questo fatto non è il solo che mostri aver talvolta esistito qualche uomo di statura assai maggiore dell'ordinaria. Tutto ciò dee sospendere il nostro giudizio intorno ai Giganti, e farci dubitare se gli antichi abbiano errato o no nell'ammetterli. Ci asterremo dunque dall'annoverare fra i pregiudizi la loro opinione sopra tale oggetto, benchè sia certo che se i Giganti non sono una chimera, moltissime ridicole idee che gli antichi aveano intorno ad essi, erano, come la favola dei Pigmei, purissime fole.

CAPO DECIMOSESTO.

DEI CENTAURI, DEI CICLOPI, DEGLI ARIMASPI,
DEI CINOCEFALL.

Aver popolata la terra di bamboli ragionevoli; aver creduto che l'uomo, sì debole già qual noi lo vediamo, e sì sottoposto ai pericoli, potesse in certi lueghi nascere assai più impotente e più meschino, per esser così lo scherno della natura e il giuoco degli elementi, delle tempeste, e degli altri animali; aver supposto che esseri pensanti fossero destinati a servire periodicamente ed annualmente di pasto a volatili rapaci, fu poco per i nostri antenati. Conveniva associare alla natura umana quella dei bruti, unir questa e quella in un solo essere vivente, e immaginare alcuni mostri, il corpo dei quali somigliasse perfettamente allo spirito della maggior parte degli uomini. Questi mostri esisterono nella mente degli antichi, il corpo dell'uomo e quello del cavallo concorsero a formarli, e si diè loro il nome di centauri.

Si distinsero essi in due specie. Altri si supposero partecipare della natura dell'uomo e di quella del cavallo; altri della natura dell'uomo e di quella dell'asino. I primi furono chiamati ippocentauri, perchè ĉrace, nel-

LEOPARDI.-Errori popolari,

l'idioma greco vale cavallo; i secondi onocentauri, perchè 800 nella stessa lingua vale asimo. Il volgo fu persuaso della esistenza di questi mostri, e moltissimi dotti furono in ciò di sentimento conforme a quello del volgo. Li ammisero, per non parlar di altri molti, Crate Pergameno, 1 Nonno, 2 Pindaro, 3 Plinio, 4 Flegone, 3 S. Girolamo, 6 e Manuele File. 7 Omero chiama i centauri, fiere delle montagne, 6 e Virgilio descrive magistralmente due di questi mostri, che galoppando scendono dal monte: 9

Ceu duo nubigenæ cum vertice montis ab alto Descendunt centauri, Omolen, Othrynque nivalem Linquentes cursu rapido; dat euntibus ingens Silva locum, et magno cedunt arbusta fragore.

Altrove egli annovera i centauri fra le fiere:10

Multaque præterea variarum monstra ferarum,
Centauri in foribus stabulant, Scyllæque biformes.

Così pure Teseo presso Seneca: 11

Tunc vasta trepidant monstra, centauri truces, Lapithæque, multo ad bella succensi mero.

Diocle narra presso Plutarco che un pastore giovine e

¹ Crates Pergamenus, ap. Ælian. Hist. Animal. Lib. 17, Cap. 9. ² Nonnus, Dionysiac. Lib. 14, v. 193.

³ Pindarus, Pyth. Od. 2, v. 82, seqq.

⁴ Plinius, Hist. nat. Lib. 7, Cap. 3.

Phlegon , de mirabil. Cap. 34.
 S. Hieronymus , adversus Vigilant.

⁷ Phile , De Animal. Cap. 40. 8 Homerus , Iliad. Lib. 1, v. 268.

⁹ Virgilius, Eneid. Lib. 7, v. 674, seqq. 10 Idem. 1. c. Lib. 6, v. 285, seq.

^{..} Seneca, Hercul. Furens. Act. III, Scen. 2, v. 777. seq.

¹¹ Seneca , Hercul. Purens. Act. 111, Scen. 2, 4, 111, se

di bell'aspetto mostrò a lui e a Periandro e a Talete, dentro un piccolo sacco, « un bambino nato, come egli » dicea, da una cavalla, il quale nella parte superiore » sino al capo e alle mani era di figura umana, nella » inferiore somigliava un cavallo, e vagiva poi come gli » altri bambini venuti alla luce di fresco.» Talete, veduta questa meraviglia, consigliò a Periandro « di non far « uso di pastori per le cavalle, o di far che essi si ama mogliassero. » Infatti; a dir di Pindaro, gl'ippocentauri nacquero da un uomo chiannato Centauro e dalle cavalle di Magnesia: '

Meraviglioso-esercito ne nacque, Che d' ambi i genitor serba l'immago: Ha della madre le più basse membra; Alla faccia, alla man somiglia il padre.

Claudio Imperatore lasciò scritto, a dir di Plinio, « che » in Tessaglia nacque un ippocentauro e morì nello stesso » giorno. Ed io, soggiunge Plinio, nel tempo del suo » impero, ne vidi uno portatogli dall'Egitto nel mele. »¹ Di questo ippocentauro parla più a lungo Flegone Tralliano che ce ne regala una descrizione completa. « In » Saune, città dell'Arabia, dic'egli, fu ritrovato un ip» pocentauro su di un monte molto alto che abbonda di » veleno mortifero... Il re avendo preso vivo quell'ani» male, lo mando con altri doni a Cesare in Egitto. Esso



Plutarchus, in Conviv. septem Sapient.
Pindarus, Pyth. Od. 2, v. 85, seqq.

³ Hippocentaurum in Thessalia natum, codem die interiisse. Et nos principatu ejus allatum illi ex Ægypto in snelle vidimus. Plinius, Bistor. Natural. Lib. VII, Cap. 3.

» cibavasi di carne, ma non potendo sopportare la mu-» tazione dell'aria mori ben presto. Il prefetto di Egit-» to, salatone il cadavere, lo spedi a Roma ove fu espo-» sto nel palazzo imperiale. La sua fisonomia era più » truce dell' umana. Le sue mani e le dita di queste » eramo pelose: i suoi fianchi si univano, alle gamble » d' imanzi ed al ventre. Avea unghie solide di cavalo » e chioma tendente al rosso, benchè annerita alquanto » dal sale, a somiglianza della cute. Non era così grande » come sogliono dipingersi gl'ippocentauri: contuttociò » non potea dirsi piecolo, »¹

Ecco due testimonianze assai precise in favore degli ippocentauri. Plinio dice espressamente di averne veduto uno. Flegone, che lo descrive minutamente, sembra dare a vedere che lo ha osservato con gli occhi propri. È cosa bene incommoda che il Sig. Freret, fondato sopra ragioni che possono abbagliare, accusi di furberia colui che inviò l'ippocentauro all'Imperatore, e voglia farci sospettare che quell'onest' nomo abbia innestata la metà di un corpo umano sopra un cadavere di cavallo mozzo del capo, e formato così un mostro artefatto simile a quelli che si vedono ancora in alcuni gabinetti di storia naturale.

Abbiamo udita una descrizione esatta dell'ippocentauro. Udiamo ora quella dell'onocentauro che ci offre Manuele File:

> D' uomo il volto, la chioma, il petto, il collo, Tutto d' uomo esso avea persino al ventre;

[·] Phlego, de Mirabil. Cap. 34.

³ Phile, de Animal. Cap. 40.

Mani pure avea d'uomo, e dita umane: Di donna le mammelle: il dorso, il fianco, Il ventre, i piedi d'asinina forma Gli die natura.

Emblema veramente espressivo per rappresentare molti uomini sarebbe stato questo animale, se il capo e tutto ciò che avea di uomo avesse avuto di asino, e ciò che avea di asino avesse avuto di uomo.

Frattanto conviene osservare che i centadri non ebbero lo stesso applauso che i pigmei, e che il numero dei saggi, derisori di questa favola, contrabbilanciò almeno quello dei dotti che la sostenevano. Senofonte mostra di dubitare della esistenza di quelle bestie: « Fra » tutti gli animali,... fa egli dire a Crisante, ¹ io imito p principalmente gl'ippocentauri, seppur questi esisto» no. » Agatarchide, ¹ Eraclito, ¹ Palefato, ¹ Diodoro, ¹ Luciano, ⁴ Artemidoro, ¹ Cicerone, ¹ Seneca, ² Celso Giurisconsulto, Apostolio hamo riguardati i centauri come esseri chimerici. Lucrezio si è distinto per il coraggio col quafe ha combattuta la opinione che li ammetteva, adottata universalmente nel suo secolo. Egli afferma senza esitare: ¹º

.... certe ex vivo centauri non fit imago, Nulla fuit quoniam talis natura animantis:

- : Xenophon , Cyropæd.
- 2 Agatharchides, de mari Rubro, ap. Phot. Biblioth, Cod. 250.
- 3 Heraclitus, de incredibil.
- 4 Palæphatus , de incredibil.
- 5 Diodorus Siculus , Bibliothec. Historic, Lib. IV.
- 6 Lucianus, in Hermot, sive de Sect.
- 7 Artemidorus , De somn. Lab. 4, Cap. 48.
- 8 Cicero, de Natura Deorum, Lib. 11. Tusculan. Quest. Lib. 1. 9 Seneca, Epist. 59.
- 10 Lucretius, de Rerum nat. Lib. 4.

ed altrove prende a mostrare con argomenti la sua proposizione: ¹

Sed neque centauri fuerunt, neque tempore in ullo Esse queat duplici natura, et corpore bino, Ex alienigenis membris compacta potestas, Hinc illinc par vis ut non sic esse potis sit. Id licet hine quamvis hebeti cognoscere corde. Principio circum tribus actis impiger annis. Floret equus: puer haudquaquam, quin sæpe etiamnum Ubera manimarum in somnis lactantia quærit. Post, ubi equum validæ vires ætate senecta, Membraque deficiunt fugienti languida vita; Tum demum pueris, ævo florente, juventas Occipit, et molli vestit lanugine malas: Ne forte ex homine et veterino semine equorum Confieri credas centauros posse, nec esse.... Inter se quorum discordia membra videmus, Ouæ neque florescunt pariter, neque robora sumunt Corporibus, neque projiciunt ætate senecta, Nec simili Venere ardescunt, nec moribus unis Conveniunt, neque sunt eadem jucunda per artus.

Ovidio benchè nelle sue metamorfosi chiami i centauri bimembres, ² altrove nondimeno li annovera fra i mostri, favolosi e immaginari: ³

Credam prius ora Medusæ Gorgonia snagimeis cincta fuisse comis: Esse canes utero sub virginis, esse Chimæram, A truce quæ flammis separet angue leam;

Lucretius, de Rerum nat. Lib. 4.

Ovidius, Metamorph. Lib. 12.

¹ Idem , Trist. Lib. 4, Eleg. 7, v. 11, seq.

Quadrupedes homines cum pectore pectora vinetos, Tergeninumque virum, tergeminumque, canem; Sphingaque, et Harpyias serpentigerosque Gigantas, Centimanumque Gygen, semibovemque virum. Hæe ego cuncta prius, quam te, carissime, credam Mutatum, curam depossise mei.

Lucano non fu di parere diverso da quello di Lucrezio e di Ovidio, poichè è manifesto che intese parlare dei centauri in quel luogo: ¹

Tum linquitur Æmus
Thracius, et populum Pholoe mentita biformem.

Plutarco considerando questi mostri come enti di ragione, dice 2 che « gli uomini onesti esistono solo quanto » al nome, non altrimenti che gl'ippocentauri, i giganti, » ed i ciclopi. » Ma Galeno sopra tutti si è mostrato persuaso della vanità di quanto spacciavasi intorno ai centauri; ha provato filosoficamente che non potevano esistere; ha deriso quelli che li ammettevano, chiedendo loro come avrebbono i centauri potuto sedere, fabbricare, salire ai luoghi alti col mezzo di scale; e ha ripreso Pindaro, che avea detto esser nati gl'ippocentauri da un uomo e da alcune cavalle. Caro Pindaro, scrive egli, attendi pure a cantare e a far dei bei racconti, che te ne diamo licenza, sicuri che la tua musa non vorrà già far altro che rendere attoniti e stupefatti gli ascoltatori, senza pretendere d'istruirli. «Quanto » a noi, che cerchiamo la verità e non le favole, sap-

* Plutarchus , Virtutem doceri posse.

Lucanus, Pharsal. Lib. 3, v. 197, seqq.

» piamo bene che la natura umana non può assoluta-» mente meschiarsi con quella del cavallo. » 1

Tra i Padri, Clemente Alessandrino, S. Basilio, Sant'Agostino, Sant'Isidoro bebbero la favola dei centauri per una finzione dei Gentili. Lo stesso S. Girolamo, che sembra adottarla o rimanere indeciso su di essa in qualche luogo, in altri la chiama favola e invenzione dei pagoni. Elia Cretese similmente pone gl'ippocentauri tra gli esseri favolosi e poetici insieme colle sirene.

Molti antichi dotti hanno creduto che l'abilità che aveano i Tessali per domare i cavalli, e il lor costume

- : Galeaus, de usu partium Lib. 3, Cap. 1.
- 2 Clemens Alexandrinus, Strom. Lib. 4.
- 3 S. Basilius, de vera virginitate.
- 4 Fabulte fictæ sunt.... de Centauris, quod equorum hominumque fuerit natura conjuncta. S Augustinus, de Civ. Dei, Lib. 18, Cap. 13.

⁵ Illi temporibus falulus fictus unt de Triptolemo, quod, julente Cerere, serpentium pinnis gattus, indogenthus fruments valuado distribusti, de Hippocenturis, quod equarum homisuumque fueriat natura permitit. S. Istdorus, Pocenturis, quod equarum homisuumque fueriat natura permitit. S. Istdorus, homisem equo mixtum, ad exprimendam humusue vite velocitatem, quia equam constat esse velocitatem, and exprimendam humusue vite velocitatem, quia equam constat esse velocitatem, and exprimendam humusue.

- 6 S. Hieronymus, adversus Vigilantium.
- 7 Idens, Vit. S. Pauli primi Eremit, Cap. 6.
- ⁸ Pro Onoccapiuria quoque, ques soil LX întrepretati sunt, imitates Gonlium falolas, qui dicunt fainte lispocenturus, tere reliqui interpretei ipaum pousere relumi lichrizium l'Pig, quod nos in uluba vertimus, Idam, Commentur, in tal. Lib., di, di. q., 14, r. 4. — Ono multo incredibilitora et Grezce, et Romane listorius accidius homisabus prodiferenți Soylum quoque, et Chimeram, luderm, quipe Contaura, vas, et Ieras, et divers, et arborat factor ac homisabus narregum superhiam, hoc Pei judicio, sit patratum? Idem, Comment. in Daniel. Lib. 1, ad. Cap. 4, v. 1.
- Nonumquum (cogitaio) usurpaiur de co, quod non existij at quam di, quod non cistii, fingitur, salo dilentione ementi, et imangiantione expressam capismodi multa fabularum auctores, et pictores, ad excitandam spectalor mum admirationen praesitjaice efficiguent. Talis est hipporentuarurum, acistrenumen fabulusa effictio. Elias Cretenzis, Schol. ad S. Gerg. Naz Or. III cont. Eunomian.

di combattere a cavallo, abbia data origine alla favola dei centauri. Giò era ben naturale, e si sa che gli Americani in simil guisa presero i cavalieri spagnnoli per mostri biformi. La storia c'insegna che i Tessali si resero in realtà famosi per la loro perizia nella equitazione.

Fræna Pelethronii Lapithæ gyrosque dedere Impositi dorso, atque equitem docuere sub armis Insultare solo, et gressus glomerare superbos:

disse Virgilio: 1 e Lucano: 2

Primus ab æquorea percussis cuspide saxis Tessalicus sonipes, bellis feralibus omen, Exsiluit; primus chalibem frænosque momordit, Spumavitque novis Lapithæ domitoris habenis.

Ora la favola popolò appunto di centauri il monte Pelio, che è nella Tessaglia. Però, « secondo alcuni, dice » Diodoro di Sicilia, è i centauri... essendo stati i primi » a cavalcare furono chiamati ippocentauri, e diedero » occasione d'immaginar la favola che li finge bifor» mi. » Di questa opinione fa in qualche modo menzione ancor Plinio, è e assai più chiaramente ne parla Servio illustrando il luogo di Virgilio che lo riferito.*

¹ Virgilius, Georg. Lib 3, v. 115 seqq.
2 Lucanus, Pharsal, Lib. 6, v. 396, seqq.

³ Diodorns Siculus , Biblioth. Histor. Lib. 4, Cap. 8.

⁴ Pugnare ex equo Tessalos (invenisse ajunt) qui Gentanri appellati sunt, habitantes secundum Pelium montem. Plinius, Ilist. nat. L. 7, C. 56.

⁶ Pelethronium, oppidum est Thessaliæ, übi primum domandorum equorum repertus est usus. Nam cum quidam Thessalus rex, lobus ostro agitalis,

La ricordano pure Paolo Orosio 1 e Sant' Isidoro. 1 Eliano dopo aver parlato di un preteso mostro detto Mare, in parte cavallo e in parte uomo, il quale visse, come diceasi, per molto tempo in Italia, « io penso, » scrive, che questi. sia stato il primo a montare un » cavallo e a porgli il freno, e che perciò siasi creduto » che egli partecipasse di due nature. » 2

Altri mostri ingiuriosi alla natura umana immaginati dagli antichi furono i ciclopi, che si crederono, come ognun sa, uomaccioni altissimi, forniti di un sol occliio situato in mezzo alla fronte. Una moltitudine di ciclopi era veramente, a dir di Virgilio,;

Concilium horrendum; quales cum vertice celso Aeriæ quercus, aut coniferæ cyparissi Constiterant; silva alta Jovis, lucusve Dianæ.

Il pittore Parrasio dipingendo un ciclope in un piccolo quadro, usò un bell'artifizio per far conoscere la sua

stellites son ad on reconado ire lusines, filique curu non sufficrent, ascendenta (quo, es comu veloritale tows secui, cos situais ad text recorrunt. Sed hi, *ni, *ni cum iren velociter, nut cum orum equi circa flumen Peeno potarent espitibus inclinatis, houm fabula dederunt, nut restunt one credirentar, qui diriti sunt centuroi met quo zerego roja; razigozz, Alii dirent Craturorum fabulam esse confictam ad espitimendom hammare vitae volocitatem, qui quum consist esse volocisiatum, su. Serviur "ad Virgil Georg. Lib. 111, v. 115.

Thesselos Palaphatus in libro primo Incredibilium prodit ipsos a Lapithis creditos, dietosque fuisse Centauros, eo quod discurrentes in bello equites, veluti unum corpus equorum et hominum viderentur. Pantus Orosius, Hist. Lib 1, Cap. 13.

^{*} Centauris autem, idest, hominibus equo mistis, species vocabulum dedit, quos quidan fuisse equites Thresalorum dicunt, sed quod discurrentes in bello, velut unum corpus equorum et hominum riderentur, inde Centauros fietos asseverant. S. Isidorus, Orig. Lib. 11, Cap. 3.

³ Elianus , Var. Hist. Lib. 9, Cap. 16.

⁴ Tirgilius , Eneid. Lib. 3, v. 679, seqq.

grandezza. Egli gli pose allato dei satiri che col tirso misuravano il suo pollice.

Quanto all'occhio dei ciclopi, questo dovea esser ben grande per corrispondere a quella smisurata corporatura e per servire di guida a quella vasta mole. Infatti esso, dice Virgilio,[‡]

Ingens... torva solum sub fron latebat, Argolici clypei, aut phæbeæ lampadis instar.

Credevano alcuni, per testimonianza di Servio, ³ che Polifemo avesse avuti due occhi, altri che ne avesse avuti tre, ma la commune opinione non assegnava ai ciclopi più di un occhio.

> Somigliavano i Numi, e un occhio solo Avean nel mezzo della fronte, un occhio Rotondo, ond'ebber di ciclopi il nome:

dice Esiodo: ⁵ E Teocrito similmente dà un sol occhio a Polifemo. ⁵ Così pure Ovidio: ⁶

Terribilem Polyphemon adit, lumenque, quod unum Fronte geris media, rapiet tibi, dixit, Ulysses.

I ciclopi erano perciò chiamati loschi o coclites, a dir di Sant'Isidoro.⁷

Sunt et alia ingenii ejus exemplaria, veluti Cyclops dormiens in parvula tabella, eujus et sie magnitudinem exprimere eupiens, pinait juxta Satyros, thyrsopoliicem ejus metientes. Plintus, Hist. nat. Lib. 35, Cap. 10.
* Virgilius, Æneid. Lib. 3, v. 036, seq.

Virgilius, Æneid. Lib. 3, v. 636, se ³ Servius, ad Virg. 1, c, v. 636.

⁴ Hesiodus, Theogon. v. 142, seqq.

⁵ Theocritus , Idill. 11.

⁶ Opidius , Metamorph. Lib. 13.

⁷ Cyclopas, coclites legimus dietos, qui unum oculum habuisse perhibentur. S. Isidorus, Orig. Lib. 10, art. Luscus.

Patria di questi mostri stimavasi volgarmente la Sicilia. Virgilio, 1 Ovidio 2 li collocano in quest' isola.

Cyclopia regna Vomere verterunt primum nova rura Sicani:

cantò Silio Italico: 8 e Valerio Flacco: 6

Ætnæis rabidi cyclopes in antris, Nocte sub hyberna servant freta, sicubi sævis Advectet ratis acta Notis, tibi pabula dira, Et miseras, Polypheme, dapes.

Non solo i poeti, ma anche autori gravi e storici accreditati considerarono i ciclopi come gli antichi abitatori della Sicilia, dal che apparisce che questi mostri non furono solamente esseri poetici, ma costituirono l'oggetto di un vero error popolare. Tucidide assegna loro una parte di quell'isola. Pomponio Mela afferma francamente che l'Etna produsse una volta ciclopi. Plinio non fu più sospettoso. Egli tenne per certo che i ciclopi avessero abitata la Sicilia. Giustino l'Istorico, « la Sivilia, dice, ebbe dapprima il nome di Trinacria, » quindi fu detta Sicania. Questa da principio fu la pa-

^{*} Virgilius , Eneid. Lib. 3

^{*} Ovidius , Metamorph. Lib. 13, seq.

³ Silius Italicus, de bello Pun. secun. Lib. 14.

⁴ Valerius Flaccus, Argonaut. Lib. 4.

Thucydides, Hist, bel. Pelopon. et Athen. Lib. 6.
 Cyclopas olim tulit, nunc assiduis ignibus flugrat. Pomponius Mela, de

situ orb. Lib. 2, Cap. 5.

7 Esse Scytharum genera, et quidem plura, que corporibus humanis vescerentur, indicavimus. Id ipaam incredibile fortasse, ni cogitemus in medio orbe
terrarum, ac Sicilia, et Italia fuisse gentes bujus monstri, Cyclopas, et Lestrigouss. Pliniar, Hist. nat. Lib. 7, Cap. 2.

» tria dei ciclopi, estinta la razza dei quali, Cocalo » s'impadroni dell'isola. » l' Paolo Orosio segue le pedate di Giustino. l' Solino asserisce che si vedeano in Sicilia delle caverne, le quali faceano fede del soggiorno dei ciclopi nell'Isola. l'Nonno fu più cauto. Egli si contentò di dire che i ciclopi credeansi avere abitato presso alle montague della Sicilia senza pronunziare il suo giudizio sopra questa opinione. l' Sant' Isidoro colloca quei mostri nell'India. "

Simili ai ciclopi nella idea degli antichi erano gli arimaspi, sorta di Sciti, che supponevansi non avere più di un occhio. Ne parlarono fra gli altri, Pomponio Mela, Plinio, I Solino. Forse colui che inventò o diffuse almeno fra i Greci la novella degli arimaspi mancanti di un occhio fu certo Aristea o Aristeo Proconnesio scrittore antichissimo e anteriore ad Omero, secondo Taziano, secondo altri, suo maestro, secondo Vossio, "contemporaneo di Creso e di Ciro. Quest'uomo

s Sicilize primo Trinacrie nomen fuit 3 postea Sicania cognominata est. Hac a principio patria Cyclopum fuit, quibus extinctis, Cocalus regnum insulæ occupavit. Justinus, Hist. Philippic. Lib. 4.

² Sicilia ab initio patria Cyclopum, et post eos semper nutrix tyrannorum fuit. Paulus Orosins, Hist. Lib. 2, Cap. 14.

³ Gentem Cyclopum vasti testantur specus. Solinus , Polyhist.

⁴ Nonnus, in S. Gregor. Nazianzen. Orat. 1, in Julian. Histor. 62.

⁵ Cyclopes quoque eadem India gignit, et dicti Cyclopes, eo quod unum oculum in fronte media habere perhibentur. Hi et αγριοραγίται dicuntur, propter quod solas ferarum carnes edunt. S. Istdorus, Orig. Lib. 9, Cap. 3.

⁶ Hominum primi sunt Scythæ, Scythærumque, queis singuli oculi esse dicuntur, Arimaspæ. Pomponius Mela, de Situ orb. Lib. 2, Cap. 1.

⁷ Plinius, Hist. nat. Lib. 4, Cap. 12; Lib. 6, Cap. 2 et 17.

8 Arimaspi circa Besglithron positi, unocula gens est. Solinus, Polyhist.

⁹ Tatlanus, Orat. contra Greec, Cap. 41.

¹⁰ Strabo, Geograph. Lib. 14. Eustatius, ad Homer. Iliad. Lib. 2.
11 Vossius, de Historic. Græc. Lib. 4, Cap. 2.

fu assai bizzarro. Egli prendea piacere di far credere che la sua anima « uscisse dal corpo e vi tornasse a » suo talento. » Raccontavasi «che, essendo egli morto » nella officina di un tintore nel Proconneso, fu veduto » da molti nello stesso giorno e nella stessa ora in-» segnar le lettere nella Sicilia. Il che essendo avvenuto » più volte ed essendosi egli lasciato vedere per molti » anni, comparendo principalmente in Sicilia, gli abi-» tanti dell'Isola gli alzarono un tempio e gli offrirono » sacrifici, come ad Eroe. »2 Quest'avventura divenne celebre. Ne parlarono Plinio, Massimo Tirio, Celso, Origene, Plutarco, Tzetze. Era fama, a dir di Erodoto8 e di Enea di Gaza,9 che lo stesso Aristea comparso ai Metapontini loro avesse ingiunto di fabbricargli un altare e di offerirgli dei sacrifici, e che questi, consultato l'oracolo di Delfo, si fossero determinati ad alzargli una statua, siccome fecero, circondandola di lauri. Se vogliamo attenerci a ciò che si legge in Ateneo.10 par che dobbiam dire essersi alzata quella statua dai Metapontini dopo che Aristea tornò, come egli diceva, dal paese degl'Iperborei. Questo personaggio singolare era ben degno di servir di storico agli arimaspi. Fu dopo una delle sue apparizioni, al riferir di Tzetze,

[·] Hesychius Milesius , de his qui erudit. fama claruerunt.

² Apollonius Dyscolus, Histor. Commentit. Cap. 2.

³ Plinius , Hist. nat. Lib. 7, Cap. 52. 4 Maximus Tyrius, Dissert. 22, et 28.

⁵ Origenes , Contra Cels. Lib. 3, Cap. 26, seqq.

⁶ Plutarchus, in Vita Romuli.

⁷ Tactzes . Chil. 2.

^{*} Herodotas, in Melpom. Lib. 4.

⁹ Eneas Gazaus , in Theophrasto. 10 Athenaus, Deipnos. Lib. 13.

che egli scrisse un poema che gli antichi chiamano λριμάστια, ossia versi arimaspei. Cotesti versi sono rammentati da Strabone, ¹ da Taziano, da Pausania, da Suida, ¹ e da attri. Dionigi d'Alicarnasso li giudicò apocrifi. Ce ne rimangono ora ben pochi, conservatici in parte da Longino, in parte da Tzetze.¹ In quelli riferiti da Longino, l' autore parla di una cosa stupenda e inaudita e ne fa le meraviglie.¹

> Suprimmo a quella vista; in mezzo al mare, Dalla terra lontan, giaccion nell'acqua Misere genti dal travaglio oppresse: Gli occhi han fissi negli astri, in mare han l'alma: Supplici ai sommi Dei tendón le mani, Mentro lor balza il cor pavido in petto.

Da Erodoto e da Plinio apprendiamo quali fossero le imprese degli arimaspi, che Aristea celebrava nel suo poema. Egli cantava le guerre, che quel popolo avea coi grifoni, i quali traevano l'oro dalle miniere e lo custodivano gelosamente senza voler farne parte agli arimaspi. Questi dunque erano in guerra coi grifoni, come i pigmei colle gru. Meravigliosa analogia dei co-

¹ Strabo , Geogr. Lib. 1.

Suldas, in Lex. Art. 'Αριστέας.

³ Tzetses , Chil. 7 , v. 688 , seqq.

⁴ Aristeas, Arimasp. ap. Longin. de Sublim. Seet. 10.

⁵ Sed et justa sos, qui sont ad Septentionem versi, hand procul ab ippediudine corte, psecupue piu dicto, quem locum Gestieno appellata, productur Arimaspi, quos dizimus, uno oculo in fronte media imigues, quibus asidate bellum esa circa metalla cum grybbi, fevrum volucir gotere, qualux valgo traditur, erocette ex canicalis aurum mira cupiditate, et feria custodinabus, et Arimaspia rapientibus, multi, sed maxime illustres, Herodotus, et Aristes Proconcenius, Platta nat. Lab. 7, Cep. 3.

stumi! Di cotesta guerra degli arimaspi fa menzione anche Solino, di cui Beda non ha difficoltà di trascrivere le parole. I Diceva Aristea nella sua opera, che Aulo Gellio avea avuta occasione di leggere, « avervi » degli uomini, detti arimaspi, che hanno un sol occhio » in mezzo alla fronte, come i ciclopi nel linguaggio » dei poeti. » δecondo Erodoto, gli arimaspi furono chiamati così, « perchè la voce arima presso gli Sciti » vale solo e la voce spu, occhio. » δeschilo li chiama μενώπες, cioè unoculi, ed Orfeo δερσωπες, o come legge l'Holstenio δεργωπες.

Se crediamo ad Eustazio, ⁷ gli arimaspi erano abilissimi nel trar d'arco, e per porlo nella giusta direzione, soleano chiudere uno degli occhi, ciò che potè dare origine alla favola che li fingea forniti di un sol occhio.

Alcune scimie dell'Affrica diedero occasione a un'altra favola non meno conosciuta, che attribuiva a nazioni intere la testa di cane. Filostrato ed Agatarchide pongono questa mostruosa gente, che chiamavasi dei cinocefali, in Etiopia ove appunto trovansi in gran copia, a dir di Solino, le scimie che portano lo stesso

In Asiatica Scythica, terme unel locupletes, inhabitabiles. Nam cum arro, et gemmis affuant, gryphes tenent universa, alites ferocissimæ, et ultra omnem rabiem sævientes, quarum immonitate obsistente, advenis accessus difficilis, a rarus est.... Arimaspi cum his dimicant, ut intercipiant lapides. Sollmur, Polyhist. *Beda, Explanat. in Apocalyps. Cap. XXI, v. 19.

³ Esse homines, unum oculum habentes in frontis medio, qui appellantur Arimapij qua facie fuisse χίχλοπας poete ferunt. Aulus Gellius, Noct. Att. Lih. 9, Cap. 4.

⁴ Herodotus, in Melpom. Lib. 4, Cap. 27.

⁶ Orpheus , Argonaut. v. 1061.

⁶ Holstenius, ad Steph. Byzantin. de gent. 7 Eustathius, ad Dionys. Perieges. v. 31.

nome. Del latte di queste si nutrivano i Nomadi, per testimonianza dello stesso Solino e di Plinio.2 il quale pure annovera fra le scimie i cinocefali.3 come fa ancora Filostorgio.4 Sant'Isidoro scrisse che essi sono « simili alle scimie, ma hanno la faccia come quella » del cane, da cui trassero il nome.» Egli stesso però collocò nell'India dei mostri simili agli uomini con testa di cane.6 Sant'Agostino prima di lui avea fatta menzione di cotesti cinocefali7 e, lungo tempo avanti Sant'Agostino, Megastene citato da Solino li aveva descritti come armati di unghie e inabili a parlare altrimenti che coi latrati.8 Essi si sostentavano col mezzo della caccia, secondo alcuni scrittori di gran conto consultati da Aulo Gellio, i quali, come Megastene, poneano i cinocefali sui monti dell'India.9 Gl'Indiani, a dir di Ctesia, davano a questi formidabili uomini canini il nome di calistrii. 10

Mille altri mostri semiumani immaginarono gli antichi. Ne annoverano non pochi Plinio, Solino, Gellio, ¹¹

Cynocephali et ipsi..., e numero simiarum... violenti ad saltum, feri morsu nunquam ita mansueti, ut non sint magis rabidi. Solinus, Polyhist.

² Plinius , Hist. nat. Lib. 6, Cap. 30.

³ Idem , 1, c, Lib. 8, Cap. 54.

⁴ Philostorgius, Epit. ex Hist, Eccl, Lib. 3, Cap. 11.

Similes simils, sed facie ad modum canis, unde et nuncupati. S. Isidorus, Orig. Lib. 12, Cap. 2.

⁶ Cynocephali appellantur, es quod canina capita habeant, quosque ipse latratus magis bestias, quam homines confitetur. Idem, 1. c. Lib. 11, Cap. 3.

⁷ S. Augustinus, de Civ. Dei, Lib. 16, Cap. 8.

Per diversos India montes esse... nationes capitibus caninis, armatas unguibus, amictas vestitu tergorum, sed ad sermonem humanum nulla voce, sed latratibus tantum sonantes asperis rictibus. Megastheses, ap. Solin. Polyhist.

⁹ Esse in montibus terræ Indiæ homines caninis capitibus, et latratibus; cosque vesci avium, et ferorum venatibus. Aulus Gellins, Noct, Att. Lib. 9. C. 4. 10 Ctestas, in Indicis ap. Phot. Biblioth. God. 72.

[:] Aulus Gellins , Noct. Att. Lib. 9, Cap. 4.

Sant'Agostino, 'Sant'Isidoro.' Il popolo estatico accolse con riverenza le relazioni insulse dei viaggiatori bramosi d'imporre ai creduli, di dar peso alle loro scoperte poco considerabili e di satollare col racconto di cose mirabili e non mai udite l'avidità dei curiosi. Nazioni intere di mostri ottennero luoghi onorevoli nella geografia degli antichi. Vi voleano dei secoli perchè nuovi viaggi e nuove osservazioni più esatte facessero conoscere ai dotti la insussistenza di quanto erasi detto intorno a qualcuna di esse. Presso il popolo esente dal partecipare a questo disinganno l'errore continuava senza temere scosse, e altri secoli non bastavano a distruggerlo.

S. Augustinus, de Civ. Dei, Lib. 16, Cap. 8.

³ S. Isidorus, Orig. Lib. 11, Cap. 3.

CAPO DECIMOSETTIMO.

DELLA FENICE.

Non è gran tempo che la favola della fenice è divenuta lo scherno dei dotti. Nel secolo decimosesto Scaligero, 1 Turriano, de Pamele crederono a quell'animale. È veramente stolto quel detto di Patrizio Giunio, scrittore dello stesso secolo: io voglio piuttosto errare con S. Clemente Papa, con Tertulliano, con Origene, con S. Cirillo di Gerusalemme, che seguire la opinione di chi si dichiara contro questi Padri; quasi si trattasse qui di un punto di fede da decidersi col mezzo della veneranda tradizione, e non di una cosa che tutti quei Padri, senza eccettuarne pur uno, hanno appresa dagli scrittori gentili, e che niuno di essi ha cercato di verificare. Quanto a me, dice il Bochart,3 amo meglio seguire la verità col volgo, che l'errore coi più dotti uomini dell'universo. Il suo detto è altrettanto saggio, quanto quello del Giunio è indegno di un animale pen-

[·] Scaliger , Exercitat. 233 , in Cardan.

Junius , ad S. Clem. Pap. Ep. 1, ad Corinth.

³ Rochart, Hierozoic. Par. 2, Lib. 6, Cap. 5.

sante. Aldrovandi, Gesner, Deusingio, Schott, Le Brun¹ non sono stati intorno alla fenice di sentimento diverso da quello del Bochart, dopo il quale pochissimi hanno ardito prestar fede a ciò che gli antichi autori ci hanno detto di quell'uccello.

Rarissimi tra questi per lo contrario sono stati quelli che hanno osato calpestare con generosità il pregiudizio universale e trattar-francamente da favola la novella della fenice. Innumerabili scrittori, soccombendo alla forza della prevenzione e assoggettandosi all'impero dell'autorità, adottarono l'idea chimerica che ammetteva la durata lunghissima della vita e la risurrezione periodica di un uccello unico e pellegrino. Fra gli altri fecero menzione della fenice Erodoto, l'Oro Apolline, l'Filostrato, Luciano, l'Pomponio Mela, Solino, l'Eliano, l'Artemidoro, l'Aristide, lo Tacito, l'Dione Cassio, l'Sesto Aurelio Vittore le l'autor della epitome che si ha sotto il suo nome, l'Lampridio, l'Achille Tazio, Libanio, S. Clemente Papa, le l'autore delle costituzioni

¹ Le Brun, Hist critiq. des Prat. superstit. Liv. 1, Chap. 5, § 1, seqq. 2 Herodotus, in Euterpe Lib. II.

³ Horus spollo, de Hieroglyph. Ægypt. Lib. 2, Cap. 57. 4 Philostratus, in Vita Apollon. Tyan.

⁵ Lucianus, in Hermot., sive de sect. et de morte Peregrini.

⁶ Pomponius Mela, de situ orb. Lib. 3, Cap. 4.
7 Solinus, Polyhist. Cap. 36.

Blianus, Hist. Animal. Lib. 6, Cap. 58.

² Artemidorus, de Somn. 20 Elius Aristides, Orat. Platon. 1 de Rhetor.

¹¹ Tacitus, Annal. Lib. 6, Cap. 28.

¹² Dio Cassine , Hist. Rom. Lib. 58, Cap. 27.

¹³ Aurelius Victor, de Cosar. Cap. 4.

¹⁴ De vita et mor. Imp. Rom. Epit. Cap. 4.

¹⁵ Lampridius , in Vita Heliogabali.

¹⁶ S. Clemens Papa, Ep. I, ad Corinth. num. 25.

apostoliche attribuite a questo Pontefice, 'Clemente Alessandrino, 'Tertulliano, 'Lattanzio o Simposio negli enigmi, 'Eusebio, 'S. Gregorio Nazianzeno, 'Sant'Ambrogio, 'Rufilno, 'Eustazio Antiocheno, 'S. Cirillo Gerosolimitano, 'Sant' Epifanio, 'I Enea di Gaza, 'I Sinesio, 'S Sant' Isidoro, 'i' Alcimo Avito, 'B Beda, '' Giorgio Piside, '' Suida, 'A Alberto Magno.

Tutti cotesti autori, e gli altri molti che parlano della fenice, sono tra loro perfettamente d'accordo intorno a tutto ciò che riguarda questo animale. Basta consultarli per averne notizia certa e positiva della durata della sua vita. Erodoto avea inteso dire che esso compariva ogni cinquecento anni in Eliopoli dopo la morte di suo padre, e Ovidio similmente gli attribuisce cinque secoli di vita: ¹⁹

Hæc ubi quinque suæ complevit sæcula vitæ Iticis in ramis tremulæve cacumine palmæ,

- Pseudo-Clemens , Constit. Apostol. Lib. 5, Cap. 6.
 - Clemens Alexandrinus, Strom. Lib. 6.
 Tertullianus, de Resurrect. Cap. 13.
 - 4 Lactantius , enigm. 31.
 - ⁶ Euseblus, De Vita Constantini Lib. 4, Cap. 72.
 - 6 S. Gregorius Nazanzenus, Præcept. ad Virg. et Orat. 37.
- S. Ambrostus, in Hexmon. Lib. 5, Cap. 23. Enarrat. in Psalm. 118.
 Octonar. 19, v. 145. De fide Resurrect.
 - 8 Rufinus , Exposit. in Symb. Apostol.
 - 9 Eustathius Antiochenus , in Hexemer.
 - 10 S. Cyrillus Hierosolymitanus, Caleches. 18, Cap. 8.
 - S. Epiphanius, Ancorat. Cap. 80. Physiol. Cap. 11.
 - Eneas Gazaus, in Theophrasto.
 - *3 Synesius, in Dione, vel de ipsius vit. instit.
 *4 S. Isidorus, Orig. Lib. 12, Cap. 7, Lib. 17, Cap. 7.
 - S. Isidorus, Orig. Lib. 12, Cap. 7, Lib. 17, Cap. 7.
 Alcimus Avitus, de Mosaic. Histor. gestis Lib. 1, v. 239, seqq.
 - ¹⁶ Beda, Exposit. allegor. in Job. Cap. 12, ad Cap. 29, v. 18.
 ¹⁷ Pisides, Hexæm. v. 1118, seqq.
 - " Suidas, in Lex. art. coivit.
 - 19 Ovidius , Metam. Lib. 15.

Unguibus, et pando nidum sibi construit ore; Quo simul ac casias, et nardi lenis aristas, Quassaque cum fulva substravit cinnama myrrha, Se super imponit, finitque in odoribus ævum.

Anche Sant' Epifanio afferma che la fenice « vive cin» quecento anni circa sopra i cedri del Libano, senza o cibarsi e senza bere, nutrendosi solo di vento. » i Mela, Seneca, ed altri antori sono pure di questa opinione. Presso Enea di Gaza, la vita della fenice si allunga di qualche poco. Vi si legge che essa dura più di cinquecento anni. Solino vuol che essa duri quarant'anni più dei cinque secoli, anzi dice che la cosa è dimostrata. Sin qui la differenza delle opinioni è di peco conto. Essa potrebbe anche sembrar tale, malgrado ciò che dice Manilio presso Plinio, che la fenice vive cinquecento e sessant'anni. Ma essa cresce daddovero quando Nonno e Giovanni di Gaza chiamano la fenice uccello dai nille anni; quando Marziale ci fa intendere che essa vive infatti dieci secoli:

Qualiter Assyrios renovant incendia nidos, Una decem quoties sæcula vixit avis:

Quando Ausonio ci si mostra seguace della stessa opinione: 8

[.] S. Epiphanius, Physiol. Cap. 11.

Seneca, Epist. 42.

Solinus, Polyhist. Cap. 36.

⁴ Plinius, Hist. nat. Lib. 10, Cap. 2.

5 Nonnus, Dionysiac. Lib. 40.

⁶ Joannes Gasaus, Descript. Tabal. mundi. 7 Martialis, Epigram. Lib. 5, Epig. 7, v. 1, seq.

Ausonius, Epist. 19, v. 9, seq.

Nec quia mille annos vivit gangeticus ales, Vincit centum oculos, regia pavo, tuos:

quando l'autore del poemetto sulla fenice attribuito a Lattanzio vi aggiunge peso col suo voto:

Quæ postquam vitæ jam mille peregerit annos, Ac se reddiderint tempora longa gravem; Ut reparet lapsum fatis urgentibus ævum, Assueti nemoris dulce cubile fugit:

quando finalmente Claudiano si dichiara per la medesima sentenza, e assegna alla fenice non meno di mille anni di vita:

Namque ubi mille vias longinqua retorserit æstas, Tot fuerint hyemes, toties ver cursibus actum, Quas tulit autumnus dederit cultoribus umbras; Tunc multis gravior tandem subjungitur aunis, Lustrorum numero victus.

L'affare si fa molto più serio quando Cheremone, citato da Giovanni Tzetze, è ci dice che la fenice vive sei o sette mila anni. È cosa ben dispiacevole che il mondo abbia appena durato tanto, quanto dee vivere cotesto uccello. Frattanto però noi ci troviamo nell'oscurità intorno alla vera durata della sua vita. Converrà desistere dal ricercarla e contentarci d'ignorare la verità quanto a questo punto. Forse le ricerche che faremo

Lactantius, Phoenice, v. 59, seqq.
Claudianus, de Phoenice v. 37, seqq.

³ Taetzes, Chil. 5, v. 395, seqq.

intorno alla patria della fenice e al luogo della sua dimora ordinaria saranno più fortunate.

Erodoto ci narra che, secondo una tradizione ricevuta tra gli Egiziani, questo uccello veniva in Eliopoli dall'Arabia. Anche a Plinio si era detto che la fenice era animale arabo. Tale infatti era la opinione di alcuni, come vedesi pure presso Tacito. Essa fu abbracciata da Solino. Il così detto Lattanzio sembra divisare l'Arabia felice, allorchè descrive il paese dell'uccello redivivo.*

Est locus in primo felix Oriente remotus, Qua patel æterni maxima porta poli: Nec tamen æstivos, hyemisque propinquus ad ortus, Sed qua sol verno fundit ab axe diem. Illie planicies tractus diffundit apertos, Nec tumulus crescii, nec cava vallis hiat. Sed nostros montes, quorum juga celsa putantur;

Sant' Isidoro chiama ancor egli la fenice uccello di Arabia.' S. Clemente Papa' e Sant'Ambrogio collocano pure la fenice in Arabia. Nondimeno Ovidio sembra farla assiria:'

Per bis sex ulnas eminet ille locus.

Una est quæ reparet, seque ipsa reseminet ales, Assyrii Phœnica vocant.

Plinius, Hist, nat. Lib. 10, Cap. 2. ² Tacitus, Annal. Lib. 6, Cap. 28.

³ Solinus, Polyhist. Cap. 36.

Lactantius, Phon. v. 1, seqq.

⁵ Phonix, Arabiæ avis, dieta, quod colorem phoeniceum habeat, vel quod sit toto corpore singularis, et unica. S. Isidorus, Orig. Lib. 12, Cap. 7.

⁶ S. Clemens Papa, Ep. 1, ad Corinth. num. 25.

⁷ Ovidius , Metamorph. Lib. 15.

Così anche Marziale. Ausonio, Aristide, ¹ Filostrato ³ la fanno indiana. Sant'Epifanio dice che essa « abita vicino » all'India. ³ » Altrove però la chiama arabica. ⁴ Claudiano descrive il luogo della sua dimora in questa guisa: ⁵

Oceani summo circumfuus æquore lucus Trans Indos, Eurumque viret, qui primus anhelis Sollicitatur equis vicinaque verbera sentit, Humida roranti resonant cum limina curru; Unde rubet ventura dies, longeque coruscis Nox afflata rotis refugo pallescit amietu. Hæc fortunatus nimium Titanius ales Regna colit, solusque plaga defensus iniqua Possidet intactas ægris animatibus oras, Sewa nee humani patitur contagia mundi.

Alcuni spacciavano, a dire di Antifane citato da Ateneo, che la fenice nasce in Eliopoli città famosa di Egitto: ⁴

> Le fenici in Eliopoli, in Atene Fama è che nascan le civette, in Cipro Nascan colombe, ed a Giumon produca L'augel dorato, il vagheggiato augello, Il leggiadro payon Samo feconda.

Ecco la fenice trasportata dall'Asia all'Affrica. Almeno potesse ella trattenersi in pace in questa parte del mon-

[·] Elius Aristides, Orat, Platon. I, de Rhetor.

Philostratus, Ep. 46.

³ S. Epiphanius , Physiol. Cap. 11. 4 Idem., Ancorat. Cap. 80.

⁵ Claudianus, de Phœn, v. 1, segg.

Antiphanes, in Conterraneis ap. Athenæum Deipnosoph. Lib. 14.

LEOPARDI.—Errori popolari. 24

do, giacchè nell'Asia ha dovuto cangiare tante volte di luogo. Ma ecco che un Re di Etlopia, scriveado al sommo Ponteflee, la fa venire nel suo regno e si vanta di possederla. E forse degli Etlopi intende parlare Filostorgio allorchè dice: 'a Anche quel rinomato uccello, a » cui si dà il nome di fenice, trovasi presso di essi. » Questo luogo trovasi trascritto da Niceforo. Eccoci dunque in una piena incertezza anche quanto al paese della fenice.

Defraudati ancora questa volta nelle nostre speranze, non possiamo lusingarci di essere molto bene istruiti dagli antichi intorno al modo in cui quell'uccello muore e risorge. È vero che la maggior parte degli scrittori la fa morir bruciata e risorgere dalle proprie ceneri.

Aut cinis eoa positi Phœnicis in ara:

disse Lucano: ² e l'autore del poemetto sul giudizio di Dio attribuito a Tertulliano; ³

Et renovata suo vivit fuligine Phœnix, Et sua mox volucris, mirum! post busta resurgit.

Giunto il tempo in cui la fenice omai vecchia deve ringiovenire, il sole, dice Claudiano,*

Propere flavis e crinibus unum Concussa cervice jacit, missoque volentem

[·] Philostorgius , Epit. ex Hist. Eccl. L.b. 3, Cap. 11.

³ Lucanus, Pharsal. Lib. 6, v. 680. ³ De judicio Domini v. 133, seq.

⁴ Claudianus , de Pheen, v. 55, seqq.

Vitali føtgore ferit: nam sponte crematur, Ut redeat, gaudetque mori, festinus in ortum. Fervet odoratus telis cætestibus agger, Consumitque senem: nitidos stupefacta juvencos Luna premit, pigrosque polus non concita axes. Parturiente rogo, curis natura laborat Æternam ne perdat avem, flammasque fideles Admonet ut rerum decus immortale remittant.

Teofilatto Arcivescovo di Bulgaria scrive che a la fenice » figlia del sole risorge dalle ceneri, in cui si ridusse: » de S. Gregorio Nazianzeno fa pure che essa sia ravvivata dalle fiamme. Par che Solino voglia dir lo stesso quando chiama rogo il cumulo di rami e di erbe odorifere sopra il quale la fenice si pone per morire. 3

Nondimeno la narrazione di molti autori è ben differente. Essi vogliono che il corpo della fenice rinchiuso in una specie di sepolero imputridisca e produca un verme, il quale si cangl in uccello, e acquisti la figura della fenice. Tale è il racconto di Manilio. Erodoto avea inteso dire che la fenice risorta, o piuttosto la nuova fenice, composta una massa di mirra grande in modo, che essa valesse a portarla, vi faceva uno scavo, entro cui riponeva il corpo del padre, e chiusa l'apertura similmente con mirra, portava quel-

[:] Theophylactus Archiepiscopus Bulgaria, Epist. 79.

S. Gregorius Nazianzenus, Præcept, ad Virgin.

³ Rogos suos struit cinnamis, quos prope Panchajam concinnat in solis urbe, strue altaribus superposita. Solinus, Polyhist. Cap. 36.

⁴ Ex ossibus... et medullis ejus nasci primo cen vermiculum i Inde fieri pullum, principioque justa funera priori reddere, et totum deferre nidum prope Panchajam in solis urbem, et in ara ibi deponere. Manilius, ap. Plio. hist. nat. Lib. 10, Cop. 2.

l'invoglio in Eliopoli, e lo deponeva nel tempio del sole.1 S. Clemente Papa, seguito da S. Cirillo Gerosolimitano,3 scrive che la fenice « vicina a morire si fabbrica » un sepolcro con incenso, mirra ed altri aromi, » nel quale entra al tempo prefisso, e muore. Dalla sua a carne imputridita, segue il Santo Pontefice, nasce un p verme, che si nutre dell'umore del defonto animale, » e si veste di piume. Quindi fatto più vigoroso, prende n il sepolero, ove sono le ossa del suo antecessore, e » partendo dall'Arabia, lo trasporta in Egitto, ove di » giorno, alla presenza di tutti, lo depone sopra l'al-» tare del sole in Eliopoli. Ciò fatto, ritorna al luogo » della sua dimora. » Pomponio Mela non fa menzione · del verme nato dal corpo corrotto della fenice; ma dice che questa, morta e imputridita, si concepisce essa stessa.4 Sant'Ambrogio non è ben d'accordo con se medesimo, poichè altra volta la fa morire naturalmente, e risorgere nel verme prodotto dall'umore delle sue carni; 6 altra volta la fa uccidere dalle fiamme, e rinascere dalle proprie ceneri.6 Ovidio nulla ha del verme, nulla della putrefazione, nulla pure delle fiamme. Egli si contenta di dire,7

Corpore de patrio parvum Phœnica renasci:

¹ Herodotus, in Euterpe Lib. 11.

^{*} S. Clemens Papa, Ep. 1 ad Corinth. num. 25.

³ S. Cyrillus Hierosolymitanus, Catech. num. 18, Cap. 8.

⁴ Ubi quingentorum annorum sevo perpetuo duravit, super exaggeratam variis odoribus struem sibi ipsa incubat, solviturque: deinde putrescentium membrorum tabe concrescens, ipsa se concipit, atque ex se rursus renescitur. Pomponius Mela, de situ orb. Lib. 3, Cap. 4.

⁵ S. Ambrosius, in Hexem. Lib. 5, Cap. 23 de fide resurrect.

⁶ Idem , Enarrat, in Psalm. 118. Octonar. 19, v. 145.

[?] Ovidius , Metam. Lib. 15.

senza curarsi d'indicare in qual modo ciò avvenga. Elia Cretese fa nascere il verme non dal corpo putrefatto, ma dalle ceneri della fenice. ¹ Sant' Epifanio servie che questa « percuotendosi più volte il petto colle ali, fa » uscire dal suo corpo del fueco, il quale accende la » materia sottoposta, e così rimane essa interamente » incenerita. » Che quindi per effetto della divina provvidenza, una pioggia opportuna estingue la flamma, e dagli avanzi del corpo bruciato sorge un verme, il quale ben tosto si veste di piume, e divinen un piccolo uccello, che fatto più grande al terzo giorno si fa vedere agli abitanti del luogo. ¹ L'autore del poemetto sulla fenice, suppone che dal corpo di questo uccello già morto esca una fiamma che lo consumi: ²

Interea corpus genitali morte peremptum
Æstuat, et flammam parturit ipse calor;
Æthereoque procul de lumine concipit ignem;
Flagrat, et ambustum solvitur in cinerem.
Quos velut in massam cineres in morte coaclos
Conflat, et effectum seminis instar habet.
Hinc animal primum sine membris fertur oriri,
Sed fertur vermislacteus esse color.
Crevit in immensum subito cum tempore certo,
Seque ovi teretis collizit in speciem:

Phenicem (wis ho est indice nome) sjint, multi vivendo annis cascia, assumidis surremits insilienten, espe per solis radios incerdente cursi. Indice are situation of pinta cincribus nasri, qui non multo post, alsa nactus, in phenicem cruitusture. Etta ertectari, Schol ad S. Gragor, Nazianen, Orat, 3, come Eunomina.—Tale quiddam de phenice ave indice, narratura, qui post multos annos in arematices facciatolis flippus, insique per solarer radios scenais teuritur. Iliue de cinere suo vermen gignit, qui non multo post, alsa nancicitur, et rurussi in phonicem restituiru. Hum 5, esc. al S. Grago, Naz. (10-16, Gontra Maccelonian.

S. Epiphanius , Ancorat, Cap. 80.

³ Lactantius, Phoen. v. 95, seqq.

Inde reformatur qualis fuit ante figura; Et Phœnix ruptis pullulat exuviis.

Fra tanta confusione e diversità di pareri, converrà determinarsi ad un partito. Alcuni fra gli antichi stessi ce ne additano uno, che è fuor di dubbio il più sieuro.

Al tempo di Aristotele si parlava certamente in Greeia della fenice, poichè Erodoto ne avea ragionato a lungo nella sua Euterpe. Eppure quel Filosofo nella sua storia degli animali, non fece motto di questo uccello, il ehe mostra che egli lo tenea per favoloso. Molto tempo dopo di lui, quando tutti conoscevano la novella della fenice, Strabone parlando dell'Arabia, dell'India, dell'Etiopia, e annoverando gli animali che queste regioni producevano, trascurò del tutto quel preteso portento della natura, che solo sarebbe stato capace di render celebre un paese. Plinio, avendo a parlare della fenice, protesta dapprima che non sa se meriti fede ciò che se ne racconta: e altrove dice espressamente, che la lunga vita della fenice ha molto del favoloso.2 Sant'Agostino non par molto persuaso della verità della sua resurrezione, a e Fozio crede che S. Clemente sia degno di riprensione, perebè nella epistola prima ai Corinti, « si serve dell' esempio della » fenice come di cosa verissima. » E convien dire che

Plining, Hist. nat. Lab. 10, Cap. 2.

Et reliqua fabulosius in phonice ac Nymphis. Idem, I. c. Lib. 7, Cap. 48.

Quod enim de phonice loqueris, ad rem, de qua agitur, omnino non perBenezzetione pulposi illa significat corporare. pos essum destruit anima-

tinet. Resurrectionem quippe illa significat corporum, non sexum destruit animarum; si tamen, ut creditur, de sua morte renascitur. S. Augustinus, De anima, et ejus orig. Lili. 4, Cap. 20.

⁴ Photins , Biblioth. Cod. 126.

nei secoli meno felici per la letteratura, la storia della fenice avesse nondimeno perduto molto del suo credito presso i Greci, poiché S. Massimo Martire, scrittore del secolo settimo, non solamente combatte l'errore di chi teneala per vera, ma arrossisce anche e teme di rendersi ridicolo, di sembrar pazzo e di giostrare all'aria, combattendo quella favola, quasi tutti gli uomini sensati l'avessero già riconosciuta per tale.

: S. Maximus Martyr, adversus dogm. Severi ad Petrum illustrem.



CAPO DECIMOTTAVO.

DELLA LINCE.

Si spacciò nel secolo decimosettimo, che un detenuto in Anversa vedea tutto ciò che era nascosto sotto qualunque sorta di pauni o di vestimenta, purchè in queste non fosse nulla di rosso. Il matematico Huvghens, che probabilmente non credeva a questa fola, ne diede conto nondimeno in tuono serio al P. Mersenne, forse per prendersene giuoco. Nel 1725 si divulgò che vivea in Lisbona una donna fornita di una vista molto più singolare. Era fama che essa scuoprisse col solo aiuto dei suoi occhi le acque sotterranee, e vedesse il sangue, e tutto ciò che è nell'interno del corpo umano. Nel settembre di quell'anno il Mercurio di Francia pubblicò una lunga lettera sopra questa meraviglia. I dotti si ricordarono allora della lince, alla quale gli antichi avevano attribuita la proprietà di vedere attraverso le muraglie e i ripari più spessi.

La linee non è un animale del tutto immaginario come la fenice: essa può chiamarsi favolosa per metà. Tutte le nozioni che gli antichi ce ne hanno date, prese

insieme, ci presentano l'idea di un quadrupede che non ha mai esistito. Conviene dunque rigettarne alcunc come false, applicando le altre a quello fra gli animali conosciuti, che si trovi avere la massima correlazione possibile colla lince degli antichi. L'Accademia reale delle scienze di Parigi ha trovato che questo animale è il lupo cerviero, quadrupede di figura molto simile a quella del gatto, che ha una pelle macchiata, ed abita principalmente nei paesi freddi, come nella Moscovia, nella Siberia, nella Lituania, nelle parti settentrionali della Germania, e nel Canadà, ove essi sono più piccoli e più bianchi che in Europa. Le pellicce che somministrano questi animali, sono conosciute anche tra noi. Bochart ' avea creduto dover porre la lince nella classe delle pantere, ma queste benchè siano macchiate come il nostro quadrupede, sono ben differenti da esso nelle orecchie, nella coda, che hanno lunghissima, mentre quella della lince è molto corta, e nella pelle, che non hanno coperta di lunghi peli, come l'animale di cul parlo.

Sembra che alcuni anche tra gli antichi abbiano considerata la lince come un quadrupede semi-favoloso. Plinio la pone insleme colla sfinge, coi cavalli alati e cornuti, e con altri simili mostri; e Ovidio e Servio ei raccontano la sua origine affatto mitologica. Si facea uso delle viscere della lince file norrazioni mariche.

Bochart , Hieroxoic. Par. I, Lil. 3, Cap. 8.

Plinius, Hist. nat. Lib. 8, Cap. 28.

³ Lyncus rex Seythine fuil, qui minsum a Certre Triptolemutm, tit hominibus frumenta monitarret, susceptum hospitio, ut in se gloria fanta migraret, interimere cogitavit, oh quam rem irata Ceres, un convertit in lynceam feram varii coloris, ut ipse varire mentiti extiterat. Serptum, ad Virgil. En. Lib. 1, v. \$27.

Non spuma canum, quibus unda timori est, Viscera non lyncis, non diræ nodus hyænæ Defuit:

dice Lucano descrivendo gl'incantesimi della sua Tessala. Si tenea la lince per animale sacro a Bacco, e destinato al suo servigio. Ovidio canta in un'apostrofe a questo Dio: 1

Tu bijugum pictis insignia frænis Colla premis lyncum:

ed altrove:3

Ipse racemiferis frontem circumdatus uvis, Pampineis agitat velatam frondibus hastam, Quem circa tigres, simulacraque înania lyneum, Pictarumque jacent fera corpora pantherarum.

Nemesiano dice di Bacco:*

Quin etiam Deus ille, Deus, Jove prosatus ipso, Et plantis uvas premit, et de vitibus hastas Ingerit, et lynoi præbet cratera hibenti.

Celebri sono quei gonfi versi di poeta incerto deriso da Persio:⁸

Torva Mimalloneis implerent cornua bombis, Et raptum vitulo caput ablatura superbo

Lucanus, Pharsal. Lib. 6, v. 671, seqq. Ovidius, Metam. Lib. 4.

³ Idem , l. c. Lib. 3.

⁴ Nemesianus, Ecl. 3.

⁵ Auctor incertus, ap. Pers. Sat. 1, v. 100, segq.

Bassaris, et lyncem Mænas flexura corymbis, Eviou ingeminat, reparabilis adsonat Echo.

L'Etiopia fu creduta da Plinio la patria delle linci.

Ovidio le fa derivare dall'India:

2

Victa racemifero lyncas dedit India Baccho.

Ma Buffon vuole che esse siano almeno rarissime nei paesi caldi, e riprende Klein, de avea asserito trovarsene delle assai helle in Asia e in Affrica e singolarmente in Persia, narrando di averne veduta una in Dresda molto ben móscata, e di gambe alte, venuta dall'Affrica, e Kolbe, che le avea credute communi nel Capo di Buona-Speranza.

Gli antichi ci hanno rappresentata la lince come un animale timido.

Nec curat Orion leones, Aut timidos agitare lyncas:

disse Orazio, the altrove la chiama fugace: 5

Deliæ tutela Deæ, fugaces Lyncas, et cervos cohibentis arcu, Lesbium servate pedem, meique Pollicis ictum.

Plinius, Hist. nat. Lib. 8, Cap. 21.

² Ovidius, Metam. Lib. 15.

³ Klein, de quadrup.

⁴ Horntlus, Carm. Lib. 2, Od. 13, v. 39, seq.

⁸ Idem, l. c. Lib. 4, Od. 6, v. 33, seqq.

Achille presso Stazio dice di Chirone:

Nunquam ille imbelles Ossæa per avia lynces . Sectari, aut timidos passus me cuspide damas Sternere.

Questa idea è falsa. La lince vive di caccia, assalta i gatti selvaggi, le martore, gli ermellini, gli scojattoli, le lepri, i caprioli, e perfino i cervi; insegue la sua preda infaticabilmente, anche sulla cima degli alberi: le succhia il sangue e le apre il cranio per divorare il cervello. Charlevoix dice che la lince del Canada non vive che di selvaggiume. Benchè non molto crudele, scrive Leclerc, la lince è terribile a vedersi. Quella della Norvegia, secondo il rapporto di Pontoppidan, se viene assalita da un cane, si pone supina, e colle unghie, che ha lunghe a somiglianza del gatto, si difende in modo che giunge ben tosto a respingere l'assalitore. Certamente anche nei tempi antichi sembra avervi avuto chi riguardasse la lince come un animale feroce, poiché Virgilio parlando del furore che concepiscono le cavalle innamorate, che cosa, dice, hanno che fare con queste le linci, i lupi, i cani? *

Quid lynces Bacchi variæ, et genus acre luporum, Atque canum?

Fuor di dubbio, soggiunge,3

Ante omnes furor est insignis equarum.

[·] Charlevoix, Hist. et Descript. génér. de la nouv. France.

^{*} Virgilius . Geor. Lib. 3. v. 264, sea.

³ Idem , l. c. v. 266.

LEOPARDI.-Errori popolari.

Di raro la lince torna per la seconda volta ad una preda: perciò forse si credè communemente che essa fosse di cattivissima memoria.1

Gli antichi teneano la lince per animale di color vario e sparso di macchie, nel che non erravano.1 Euripide chiama le linci macchiate: 8 e Virgilio fa dire da Venere ad Enea e al suo compagno Acate: *

Heus.... juvenes, monstrate mearum Vidistis si quam hic errantem forte sororum Succinctam pharetra, et maculosæ tegmine lyncis.

Alcuni codici hanno: λυγγός, in luogo di: σφιγγός, in quel verso citato da Plutarco: 5

O ingannatrice, varia più di lince.

Che gli antichi avessero qualche cognizione dell'uso delle pellicce che somministrano le linci, può dedursi sì dal luogo di Virgilio che ora ho riferito, sì da quei versi di Stazio, nei quali si descrive un cavallo montato dal cavaliere: 6

Cornipedem, trepidos suetum prævertere cervos, Velatum geminæ dejectu lyncis, et arma Mirantem gravioris heri sublimis agebat.

[·] Natura lynces insitum habent ne post tergum respicientes, meminerint priorum, et mens perdat quod oculi videre desierint. S. Hieronymus, Epist. 44. * Lynx, dictus, quià in luporum genere numeratur; bestia maculis terga distincts, ut pardus, sed similis lupo. S. Isidorus, Orig. Lib. 12, Cap. 2.

⁴ Virgilius , En. Lib. I, v. 325, seqq.

³ Euripides, in Alceste. 8 Plutarchus , de audiend. poet.

⁶ Statlus . Thebaid, Lib. 4.

Favola molto nota e molto divulgata presso gli antichi fu quella del lincurio, sorta di pietra, o gemma, che si credè essere la orina della lince addensata e indurata. Questo animale ha, come il gatto, la pulitezza di cuoprire la sua orina di terra, del quale onesto costume fa menzione anche Plutarco. « Antipatro, dic'egli, » che accusa di poca mondezza gli asini e le pecore, » non so perchè non abbia fatta parola delle linci e » delle rondini, delle quali quelle trasportan via e cuo-» prono e nascondono i loro escrementi, e queste inse-» gnano ai loro figliuoli a sgravarsi collocandosi in guisa » da sporgere al di fuori del nido. » 1 Fu dunque questa costumanza della lince, che fece sospettare non forse qualche cosa di prezioso fosse ciò che essa avea tanto cura di celare, Chi il crederebbe? Quel povero animale fuchiamato invidioso e maligno, e fu accusato di volere impedire che gli uomini profittassero delle gemme che si formavano dalla sua orina. Uno dei suoi accusatori fu Teofrasto, che Solino cita a questo proposito.2 Demostrato presso Plinio distingue due sorte di lincuri, gli uni formati dalla orina dei maschi, e gli altri da quella delle femmine tra le linci.3 Sant' Isidoro rimette in campo l'invidia delle linci. Plinio però poco credulo

[·] Plutarchus : Terrestria ne, an aquatil. animal. sint callidiora,

[•] Urinas (lyncum) coire in duritiem pretoni calculi fatentur qui naturas lipidum exquisitius sunt persecuti. Istud etiam ipas lynces prasentierer hoc argumento probatur, quod egetum liquorem illico areasrum cumullis, quantur valent, contegunt, invitai scilicet, ae talis egeries transent in nostrum usum, ut Theophrasius perhibles. Solimas, Polyhiat.

³ Lyacurion..., fieri ez urina lyncum bestiarum, e maribus fulvum et igacum, e fominis languidius atque candidum. *Demostratus*, ap. Plin. hist. nat. Lin. 37, Cap. 2.

⁴ Hujus urinam converti in duritiem pretiosi lapidis, qui lyncurius appel-

e niente persuaso della singolare virtù della orina di questi animali e della loro invidia, giudica bene negare assolutamente l'esistenza del lincurio. Diocle però. Metrodoro, Dioscoride, Eliano, Strabone, Giuseppe Ebreo, S. Girolamo hanno parlato di cotesta pietra, e ne è fatta pure menzione nella volgata della Scrittura, e nella versione dei Settanta.⁸ Si ha nelle transazioni della Società reale di Londra una memoria del sig. Guglielmo Watsa, appartenente all'anno 1759 sopra il lincurio degli antichi. L'autore vi rigetta le opinioni di Woodward e di Geoffroi, il primo dei quali avea creduto che quella pietra fosse una specie di belennite; il secondo che non fosse diversa dall'ambra. Egli pensa che il lincurio non sia altro che la pietra del Ceylan. Sant'Enifanio crede che il lincurio, o ligurio della Scrittura, possa prendersi per il giacinto.6 Il cavalier Carlo Antonio Napione in una memoria sul lincurio, pubblicata in Roma nel 1795, cerca di provare che questa gemma è una specie di elettro, che essa fu dapprima detta ligurio dalla Liguria, e poscia corrottamente lincurio, e che da questa corruzione nacque la favola della orina della lince addensata.

La lince è celebre principalmente per la vista me-

latur, quod et ipsos lynces sentire hoc documento probatur. Nam egestum liquorem arenis, in quantum potnerint, contegunt, invidia quadam nature, ue talis egestio transeat in usum humanum, S. Isidorus, Org. Lib. 12, Cap. 2.

s Ego falsum id totum arbitror, nec visam in mvo nostro gemmam ullam en appellatione. Plintus, Hist. nat. Lib. 37, Cap. 3. . a Diocles , ap. eamd. l. c.

³ Josephus , Antiq. Judaic. Lib. 3, Cap. 7.

⁴ S. Hieronymus , Epist. 128.

⁵ Exodi Cap. 28, v. 19, Cap. 39, v. 12.

⁶ S. Epiphanius, de 12, gem; gum sunt in veste Auron. Cap. 7.

ravigliosa che gli antichi gli attribuivano. Si credea che essa giungesse a vedere gli oggetti posti dietro ad altri oggetti, qualità che riuscirebbe molto incommoda, se ne fosse provveduto qualcuno che sapesse profittarne. Per fortuna, malgrado i racconti dell'Huvghens e del Mercurio di Francia, che ho accennati di sopra, nessuno si è trovato fino ad ora che ne fosse fornito. In verità la lince ha gli occhi vivi e la guardatura dolce, ciò che ha notato ancora Oppiano. Quella della Norvegia ha la vista acuta, e scorge la preda molto di lontano, al riferire di Pontoppidan. Non credo però che questo ci autorizzi a prestar fede a quel detto di Plinio, che le linci « vedono meglio di ogni quadrupede. » 1 Oppiano chiama questi animali, εὐγλήνους, cioè, di buoni occhi. Gli occhi della lince passarono in proverbio, e significarono vista ottima ed acutissima, ovvero, diligenza o penetrazione. Orazio fa uso di guesto modo di esprimersi: 3

> Ne corporis optima lynceis Contemplere oculis; Hypsæa cæcior, illa Quæ mala sunt spectes.

Non so se anteriore o posteriore alla favola delle linci debba dirsi quella di Linceo, e se questo abbia tratta dalle linci la sua denominazione, o le linci debbano a lui la chimerica idea che si concepì della loro vista. Ognuno sa che Linceo, secondo la venerabile antichità, era un valentuomo che avea seduto sulla barca degli

[·] Clarissime omnium quadrupedum cernunt. Plinius, hist. nat. Lib. 28, Cap. 8.

² Horatius , Sermon. Lib. 1 , Sat. 2, v. 90, seqq.

Argonauti, e avéa superati per la prima volta coi suoi compagni gli ostacoli che l'acqua frapponeva ad un assassinio. Questo bravo navigatore avea una vista si perfetta, che vedea sotterra le miniere, e facea altre prove da non credere. Basti dire che scopri Castore e Polluce n'ascosti dentro una quercia scavata; che da una riva del mare vedea tutto ciò che si facea sulla riva opposta; che dalla sommità del Taigeto, monte della Laconia vicino a Sparta, scorreva cogli occhi tutto il Peloponneso; e che stando in Sicilia vide distintamente la flotta punica che salpava dal porto di Cartagine' e ne contò le navi ad una ad una.

Dall'alto del Taigeto di lontano, Sul tronco di una quercia il vide assiso Linceo, quel che spingea si lungi il guardo, Che simil tra i mortali alcun non ebbe;

dice Pindaro di Castore. Teocrito chiama Linceo, ἀκριβη δημασι, cioè, dal guardo acuto: E Seneca fa dire a Medea: *

Trans Pontum quoque Summota Lynceus lumine immisso videt.

Secondo la favola, scrive S. Girolamo, Linceo vedeva attraverso le muraglie. Egli « era di vista sì acuta, dice

[·] Plutarchus, de commun. notit. adversus Stoic.

² Pindarus, Nem. Od. 1, v. 114, seqq. ³ Theocritus, Idyll. 23, v. 193.

⁴ Seneca , Med. Act. 2, Sc. 2, v. 231, seq.

⁵ Lyncéus, ut fabule ferunt, videbat trans parietem. S. Hieronymus, Epist. 61, adversus error. Joan. Hierosolym.

» lo Scoliaste di Luciano, t che vedea perfino sotterra.» Non è dunque meraviglia che gli antichi ripetessero sì sovente il nome di Linceo, quando parlavano di qualche uomo di buona vista, ovvero se ne servissero metaforicamente per significare la sottigliezza di chi esamina con diligenza o la sagacità o la finezza dell'ingegno di qualcuno, « Tu certamente, dice Luciano ad Ermo-» timo, ci sembri più perspicace di Linceo. » 2 Egli si serve più volte di questo nome per simili usi.3 Benchè l'uomo abbia tutti i sensi, scrive Seneca, non tutti gli uomini hanno gli occhi come quelli di Linceo. Tu certo, dicea Orazio a Mecenate; non speri di vedere come Linceo: nondimeno non lasci di medicarti gli occhi, quando li hai lacrimosi e mal disposti: 5

Non possis oculis quantum contendere Lynceus, Non tamen idcirco contemnas lippus inungi.

La vista di Linceo era dunque presso gli antichi la materia di un proverbio, fondato come tanti altri sulla favola. A questa pensano alcuni che abbia dato luogo la sufficienza in astronomia di quel buon Argonauta, che vuolsi provare con un passo di Plinio,6 e che potrebbesi anche dedurre da quei versi di Valerio Flacco:7

At frater magnos Lynceus servatur in usus,

[·] Scholiastes Luciani, ad Icaromenip. sive Hyperneph. * Lucianus , in Hermot. sive de sect.

³ Idem , in Tim. sive Misanthr. in Dial. Menip. et Tires. Pro Imagin. et in Icaromenip. sive Hyperneph.

⁴ Homo omnes sensus habet, nec ideo tamen omnes homines aciem habent Lynceo similem. Seneca, de Benef. Lib. 4, Cap. 27.

⁵ Horatius , Epist. Lib. 1 , Epist. 1 , v. 28 , seq. 6 Plinius , hist. nat. Lib. 2, Cap. 17.

⁷ Valerius Flaccus, Argonaut, Lib. 1.

Quem tulit Arene, possit qui rumpere terras, Et Styga transmisso tacitam deprendere visu. Fluctibus e mediis terras dabit ille magistro, Et dabit astra rati, cumque æthera Jupiter umbra Perdiderit, solus transibit nubila Lynceus.

Tzetze ¹ pensa che Linceo sia stato il primo scopritore delle miniere, e che ciò gli abbia procurata la fama di nomo acutissimo di vista; piccolo compenso per un merito reale, convertito così in una qualità favolosa, seppure fu merito il far conoscere ciò che sconosciuto niuno avrebbe desiderato, e che scoperto tutti desiderano, e spesso senza potere ottenere.

Tretzes, Schol, ad Lycophron, Cassandr.

CAPO DECIMONONO.

RICAPITOLAZIONE

La storia degli errori è lunga come quella dell'uomo. Il pregiudizio, nel senso in cui qui si usurpa questa parola, è ben differente dall'errore; poichè questo può nascere insieme e spirare, opporsi alle idee generalmente ricevute, esser commune a pochi, ed anche esser proprio di un solo; quello è necessariamente durevole, la sua vita di raro si limita ad una sola generazione, esso è il sentimento del popolo e regna nella massima parte degli uomini, o almeno di qualche nazione. Ogni pregiudizio è un errore, ma non ogni errore è un pregiudizio. Ciò è evidente. Noi dunque ristringendoci a considerare i pregiudizj, abbiamo assunto l'incarico di esaminare appena una decima parte degli errori, limitandoci a riandar col pensiero i pregiudizi degli antichi, abbiamo fatto oggetto delle nostre ricerche appena una terza parte dei pregiudizj. Molti errori popolari dei nostri avi si sono presentati successivamente e con ordine al nostro sguardo. La Teologia, la pretesa scienza del futuro, la pneumatologia, l'astronomia, la geografia, la meteorologia, la storia naturale dell'uomo, la zeologia degli antichi ci hanno somministrato argomento di ridere e di riflettere. La materia però è ben lungi dall'essere esaurita. Frattanto dalle ricerche che abbiamo fatte fino ad ora possiamo trarre quella utilità che il filosofo deve cercare dappertutto. Analizzando quanto all'errore lo spirito del volgo, possiamo distinguere in classi alcuni dei suoi pregiudizi, venendo con ciò a conoscere qualcuna tra le sorgenti dalle quali questi derivano.

La superstizione è una gran fonte di errori in materia di Religione, vale a dire, in quella materia nella quale gli errori sono più perniciosi, e sarebbono anohe più durevoli, se un Essere, che può tutto, non prendesse cura di distruggerli. La superstizione, dice Teofrasto, tè un timore mal regolato della Divinità. Questa definizione non conviene all'uopo nostro. Più opportuna è quella di un moderno: La superstizione è un abuso della Religione nato dall'ignoranza. Avrebbe potuto dire: è un effetto dell'ignoranza di chi pratica la Religione. Il volgo è naturalmente religioso. Questa qualità è ottima. Ma quasi nessuna delle buone qualità del volgo si contiene dentro i suoi limiti, e tutto ciò che eccede i suoi limiti è cattivo in quanto li eccede. La sola scienza può fissare il punto preciso, oltre il quale non debbono estendersi gli effetti di una virtù, o di una prevenzione giusta ed opportuna. È impossibile che l'ignoranza conosca questo punto, e per conseguenza è quasi impossibile che le stesse buone qualità del volgo

[·] Theophrastus , Caracter. Cap. 16.

non producano qualche cattivo effetto. La Religione ha prodotta la superstizione; e poichè il male che nasce da un gran bene suol esser grande ancor esso, è evidente che la superstizione deve essere un male considerabilissimo, poichè la Religione è il più grande di tutti i beni, ed essa corrompe la Religione. Il rispetto giustissimo, che si ha per questa augusta madre della umanità, applicato a cose chimeriche rende difficilissimo al saggio il guarire i popoli dalla superstizione. Massime erronee si venerano come quelle che insegna la più pura delle dottrine, si vuole che esse facciano causa commune colla Religione, e si crederebbe rigettando quelle mancare a questa. Il popolo reputa empio chi disprezza l'oggetto delle sue superstizioni: un nomo nemico dei pregiudizi è, secondo lui, un irreligioso, Quindi la Religione più pura è nel linguaggio del volgo un'empietà; quindi obbligarlo ad esser pio secondo le regole della pietà vera è un costringerlo a divenire infedele; quindi spogliarlo dei pregiudizi più perniciosi è un cercar di sedurlo e di perderlo. Effetti terribili della superstizione! E quanti scellerati, che confondendo la verità coll'abuso che se ne è sempre fatto, hanno rese indifferentemente la Religione e la superstizione gli oggetti dei loro motteggi, credendo in vista di questa aver diritto di ridersi di quella! La superstizione è dunque dannosa per ogni verso; sì perchè ne è violata la purità della Religione, sì perchè trae i popoli in errori sopra un punto che essenzialmente non può ammetterli; sì perchè offuscando loro la mente e ravvolgendo fra le tenebre del pregiudizio i dogmi più santi impedisce loro di conoscere e di praticare ciò che è

assolutamente necessario, sì ancora perchè dà occasione agli empi di schernire le verità più venerabili e di pervertire i deboli con questo mezzo. Appartiene alla su-* perstizione ciò che abbiamo detto degli errori che gli antichi ebbero intorno agli Del, agli oracoli, alla magia, ai sogni, allo sternuto, agli spiriti subalterni, alle ecclissi, alle comete, al tuono, alla folgore, al vento, al tremuoto. Essi sono stati le vittime di questi errori; e tanti milioni di eretici, educati tra massime false, che crederebbono empietà il disprezzare, sono anche al presente le vittime dei pregiudizi di Religione che hanno succhiati col latte. Il vivere nella vera Chiesa è il solo rimedio contro la superstizione. Un errore considerabile non può nascere e propagarsi nel seno di questa, senza esser ben tosto esaminato e schiacciato, o almeno reso manifesto e dichiarato errore in faccia all'universo. Soltanto leggeri pregiudizi e superstizioni poco pericolose possono allignare in una Chiesa, che è la sede dell'ordine e dell'unità, capitale nemica dell'errore,

La credulità è, e sarà sempre, come sempre è starà, una sorgente abbondantissima di pregiudizi popobatari, alla quale si possono quasi ridurre tutte le altre sorgenti di pregiudizi, poichè nessun errore è nato tutto ad un tratto nella mente di tutti. Qualcuno ne ha concepita l'idea, e questa aiutata dalla credulità si è propagata appoco appoco e si è resa commune a popoli interi. La credulità popolare non ha rimedio. Essa durerà fino che il volgo sarà ignorante, vale a dire, fino che sarà volgo. Un uomo ignorante, e che nella maggior parte delle cose non presume di sapere più di un altro, crederà sempre tutto ciò che gli verrà detto e stimerà

effettò di folle arroganza ed anche di stupidità il dubitarne. Si sarà sempre credulo finchè non si saprà esaminare, o almeno non si ardirà tentare di farlo, e per conseguenza fino che durerà l'ignoranza, che sarà necessariamente il patrimonio eterno del volgo.

Accade però bene spesso che gl'ignoranti non siano assai docili, e non prestino fede facilmente a chi vuol persuaderli di qualche verità. Ciò avviene d'ordinario quando questa si trova in opposizione con qualche errore che essi hanno abbracciato molto prima, e che si confà molto più al temperamento del loro intelletto. Vuolsi persuadere ad un uomo di campagna a lasciar di credere alle streghe, di far uso egli medesimo d'incantesimi per allontanare dai suoi campi delle disgrazie. di regolarsi nelle sue operazioni campestri colle diverse fasi della luna? Ciò riuscirà difficilissimo e quasi impossibile. L'affezione che quell'uomo ha per le antichissime opinioni e per le vecchie costumanze delle genti di villa; la profonda venerazione che conserva per i suoi maggiori che gliele hanno trasmesse e raccomandate caldamente: l'uso continuo di riguardarle come cose evidentemente vere e necessarie, cominciato sin dall' infanzia, e consolidato dalla forza potentissima di un'educazione rozzamente condotta; l'inclinazione per il meraviglioso, naturale a tutti gli uomini; altrettante sorgenti di errori popolari inespugnabili; renderanno inutili le cure di chi travaglierà a disingannarlo. La credulità, trovandosi allora in opposizione colla credulità, farà che rimangano vittoriose quelle opinioni che hanno gettate già nell'animo dell'uomo campestre profonde radici.

LEOPARDI.-Errori popolari.

La maucanza di esame, di critica, e di ciò che è necessario per gindicare, la negligenza che impedisce di riflettere e fa che non si abbia cura di accertarsi di una cosa prima di crederla; ben di raro vanno disginnte dalla credulità. Gli errori degli antichi intorno ai pigmei, ai centauri e agli altri mostri semiumani, alla fenice, alle linci, in una parola tutti gli errori che possono chiamarsi istorici o geografici, tutti quelli che non aveano altro fondamento che una fama vaga e una tradizione incerta, di cui non conoscesai l'origine, ovvero la testimonianza di qualche viaggiatore, o di qualche scrittore indegno di fede, amplificata poi anche e sfigurata, derivavano da queste sorgenti.

L'ignoranza delle cause è, principalmente quanto alle cose naturali, una fonte grandissima di errori. Si vede un effetto meraviglioso, e, come avviene bene spesso, se ne ignora la cagione. Gli uomini primitivi la' ignoravano quasi sempre. Ciò bastava per far nascere un pregiudizio, poichè l'uomo non si contenta di osservare un effetto, rimanendo nella sua mente affatto incerto intorno alla causa di esso. Sovente egli si forma subito nel suo intelletto un'idea ordinariamente falsa di ciò che può produrlo. Questa idea communicata ad altri, o concepita da molti in particolare, il che qualche volta avviene in riguardo ad alcune cose, diveniva tosto presso gli antichi naturalmente ignoranti nella fisica l'oggetto di un pregiudizio universale. Le stelle si vedevano muoversi regolarmente e con ordine invariabile: esse si crederono animate. Si vide che il sole illuminava e riscaldava. Il fuoco produceva ambedue questi effetti, ed esso non potea sussistere senza alimento. Si

stimò, dunque che il sole avesse bisogno di pascolo. Quest'astro non risplendeva durante la noțte per una parte della terra. Si credè che esso si estinguesse al finire del giorno, poichè un lume è spento quando non risplende. Da che sono nati tutti questi errori, se non dall'ignoranza delle cause? Abbiamo veduto che da questa chbe pure orizine l'astrologia.

Ecco molte fonti di errori, ecco molti scogli, nei quali la ragione va ad urtare, ecco molti abissi, nei quali essa piomba e si perde. La sua face si spegne, e la verità ci scomparisce dagli occhi. Quanto è frequente per l'uomo questa sventura! Quanto è raro che egli la tema? Noi dermiamo tranquillamente mentre l'errore ci è sopra e ci preme le pupille. Fino la filosofia è divenuta per noi una sorgente di errori. Fino l'incredulità è divenuta madre di pregiudizi più perniciosi di quelli che la credulità ha mai prodotti. Ad onta eterna del nostro secolo, che ha saputo render malvagio ciò che l'uomo può colle sue qualità naturali procacciarsi di più grande e di più bello, il nome di Filosofo è divenuto odioso alla più sana parte degli uomini. Omai esso non significa più che infedele, esso non significa che uomo nemico dei suoi doveri, della Religione, della patria, dello stato, esso non significa che uomo carico degli errori i più grossolani, i più contrari al bene della società, alla felicità del genere umano. Sì, dice Bacone, una tintura di filosofia allontana gli uomini dalla Religione. Verità terribile, ma della quale possiamo consolarci con ciò che soggiunge quel gran conoscitore dello spirito umano: una cognizione soda della filosofia li riconduce al suo seno. Religione amabilissima! è pur

dolce poter terminare col parlar di te ciò che si è cominciato per far qualche bene a quelli che tu benefichi tutto giorno; è pur dolce poter concludere con animo fermo e sicuro, che non è filosofo chi non ti segue e non ti rispetta, e non v'ha chi ti segua e ti rispetti, che non sia filosofo. Oso pur dire che non ha cuore; che non sente i dolci fremiti di un amor tenero, che soddisfa e rapisce: che non conosce le estasi, in cui getta una meditazione soave e toccante, chi non ti ama con trasporto, chi non si sente trascinare verso l'oggetto ineffabile del culto che tu c'insegni. Comparendo nella notte dell'ignoranza, tu hai fulminato l'errore, tu hai assicurata alla ragione e alla verità una sede che non perderanno giammai. Tu vivrai sempre, e l'errore non vivrà mai teco. Quando esso ci assalirà, quando coprendoci gli occhi con una mano tenebrosa minaccerà di sprofondarci negli abissi oscuri che l'ignoranza spalanca avanti ai nostri piedi, noi ci volgeremo a te, e troveremo la verità sotto il tuo manto. L'errore fuggirà come il lupo della montagna inseguito dal pastore, e la tua mano ci condurrà alla salvezza.

1815.



TAVOLA DEGLI AUTORI

DE'QUALI SI CITANO OPERE OD OPINIONI NEL PRESENTE SAGGIO,

COMPILATA DALL' EDITORE.

•

Achmet, figlio di Seirim. Acrone, scoliaste d'Orazio. Agatarchide, presso Fozio. Agatemero.

Allacci Leone.
Alberto Magno.

Alcimo Avito.
Alcmeone Crotoniate, presso

Cicerone, Diogene Laerzio, Stobeo, Clemente Alessandrino.

Aldrovandi Ulisse.
Aleandro Girolamo, il giovine.

Ammiano Marcellino.
Ammiano, nell' Antologia.

Ammiano, nell' Antologia.

Anacreonte.

Anassagora, presso Aristote-

le, Tazio, Diogene Laerzio, Origene.

Anassimandro, presso Plutarco Fusabio Tazio

tarco, Eusebio, Tazio.

Anassimene, presso Aristotele, Plutarco, Eusebio,

Origene, Galeno.

Anastasio bibliotecario.
Antifane, presso Ateneo.
Antigono Caristio.

Antonino Liberale.
Antonio Diogene, presso Fo-

zio.

Apollinare di Laodicea.

Apollodoro, presso Strabone.

Apollonio Discolo.

Apostolio.

Apulejo.

Aquila, interprete greco della
Bibbia.

Arato.
Aristea, presso Longino.

Aristeneto.
Aristocle, presso Eusebio.

Aristofane.
Aristotele.

Armobio.
Artemidoro.
Astrampsico.
Atenagora, presso Eusebio.

Ateneo.
Aulo Gellio.
Aurelio Vittore.

Ausonio.

...

Autore incerto, presso il Pithou.

Aviano.

Banier Antonio. Bardesane, presso Eusebio. Bartholin Gaspare. Baudrand Michele-Antonio. Beda, il venerabile, e il suo

scoliaste Brideferto. Beo, presso Ateneo. Bertucci.

Biot (discorso de' 6 gennaio 1811 ai membri della classe fisica e matematica dell'Istituto di Francia.)

Bochart Samuele. Bodin Giovanni. Bona Gio., cardinale. Bonnaterre abb. P. G. Braun Giovanni.

Browne Tomaso. Buddeo

Buffon (Giorgio Luigi Leclerc di).

C

Callimaco. Calmet d. Agostino. Cuper Gisberto. Capitolino. Carli Gianrinaldo. Carlo Magno (Capitulat. de part. Saxon.) Cassiano

Cassio medico. Catone. Catullo. Cauz

Cavalese. Cedreno Giorgio. Celso Aurelio C.

Celso Jubenzio, giureconsulto. Chardin Giovanni.

Charlevoix (Pier-Francesco di). Chateaubriand (M. de).

Cheremone, presso Tzetze. Cicerone.

Claudiano. Cleante, presso Cicerone e Stobeo.

Clemente Alessandrino. Cleomede. Cn. Manlio, presso Livio.

Cointe (Carlo di). Collazio Pietro-Apollonio. Colote, presso Plutarco. Columella.

Commodiano Cornificio, presso Macrobio. Cosma Indopleuste. Crate Pergameno,

Eliano. Crate, presso Agatemero. Crisippo, presso Stobeo e Tazio. Ctesia, presso Fozio.

Delrio Martino-Antonio. Democrito, presso Aristotele, Plutarco, Tazio.

Demonatte, presso Luciano. . Demostrato, presso Plinio. Dempster Tomaso. Denesle. Deusing Antonio. Didimo, il cieco. Diocle, presso Plinio. Diodoro Siculo. Diodoro Tarsense, presso Fo-Diozene Laerzio. Diogeniano, presso Eusebio. Dione Cassio. Dione Crisostomo. Dionigi d' Alicarnasso. Dionigi Periegele. Difilo, presso Atenco. Dioscoride Pedanio. Du Cange Carlo.

E

Elia Cretese.

Eliano Claudio.

Eliodoro,
Elio Aristide.
Empedocle.
Ennea di Gara.
Ennio, presso Gicerone.
Ennodio Magno Felice.
Enomao, presso Eusebio.
Eparchide, presso Aleneo.
Epicuro, presso Cleomede,
Diog. Laerzio, Tazio, Tertulliano, ec.
Epimenide, presso Plutarco.
Epitome della vita e dei co-

stumi degl'Imperatori romani. Eraclito, presso Platone, Ari-

stotele, Plutarco, Tazio.

Erasmo.

Eratostene, presso Tazio e
Strabone.

Ermogene. Erodiano.

Erodoto.
Esichio Milesio.

Esichio, lessicografo.

Esiodo.

Etimologicum Magnum.

Eudemo, presso Clemente Alessandrino. Eudoro, presso Tazio. Eudossio, presso Archimede.

Eunapio.
Eurípide.
Eustazio di Tessalonica, Comment. sopra Omero.

Eustazio Antiocheno. Eusebio.

Eustenio, presso lo Scaligero. Eutichio Alessandrino.

3

Farnace, presso Plutarco.
Fatorino, presso Diogene
Laerzio.
Festo Pompeo S.
Feyjoò Benedetto-Girolamo.
File Manuele.

Filemone comico, presso Teodoreto e Clemente Alessandrino. Filolao, presso Plutarco e Tazio. Godigno (p.) (Vita del Sylveira.)

Filone Ebreo.

Filoporo Giovanni. Filostorgio.

Filostrato.
Firmico Giulio.

Flegone Tralliano. Floro.

Fontenelle Bernardo (de). Fourmont.

Fozio. Freret Nicolò.

Frontino.
Fulgenzio Planciade.

G

Gaetano Enrico, cardinale.

Galeno.
Gassendi Pictro.
Geoffroy Carlo-Giuseppe.
Gemino.
Gesner Corrado.
Giovanni di Gaza.
Giovenale, e il suo scoliaste.
Giralumo istorico. presso

Girolamo istorico, presso Diogene Laerzio. Giuliano imperatore. Giunto Patrizio. Giustino Patrizio. Giustiniano imperatore (Lettera al Concilio II Costantinopolitano).

Grandis Gio. Franceseo. Grimaldi.

Godelman.

H

Haygens Cristiano. Herschel. Holstenio Luca.

Ippocrate.
Isaacide Salomone.

J

Jablonski Paolo Ernesto. Jasone Eduardo. Joubert Lorenzo.

ĸ

Keplero Giovanni.
Kimchi David.
Klein Giacomo Teodoro,
Kolbe Pietro.

L

Lalande Giuseppe Girolamo.

Lambeelo Pietro.

Lami Giovanni.

Lampridio Elio.

Latlanzio.

Le Brun Pietro.

Leone imperatore.

Lequinio.

Leucippo, presso Diog. Lacr-

Esichio Milesio. Libanio.

Licofrone. Lirano. Longino.

Lubberto. Lucano. Luciano.

Lucilio, presso Lattanzio. Lucrezio.

Ludolfo Giobbe. Lugiati.

Luttazio, o Lattanzio, Placido, scoliaste di Tazio.

Mabillon Giovanni. Macedonio, nell' Antologia. Macrobio. Maffei Scipione. Maimonide Moisè.

Malala, o sia Gio, d' Antiochia, Mamachi Tomaso-Maria Manilio.

Marco Aurelio imperatore. Marco Monaco.

Marini Francesco Donato, presso il Magazzino Toscano, vol. 17. Martin Rolando, presso gli atti dell' Accademia di

Svezia. Marziale. Massimo Madaurense, presso

Sant' Agostino. Massimo Tirio.

Plutarco, Galeno, ! Megastene, presso Solino. Melampo.

Menandro, presso Clemente Aless, e San Giustino.

Menippo, presso Luciano. Mercurio di Francia (il), sett. 1725.

Metrodoro. Meursio.

Mimnermo Minucio Felice.

Mothe - Le - Vayer (Francesco de la).

N

Napione Carlantonio. Nemesiano.

Nettelbladt.

Newton. Niceforo Gregora.

Normand, presso Le Pluche. Nonno

Nonnoso, presso Fozio.

Olimpiodoro. Olivier Gualielmo-Antonio.

Omero. Oppiano. Orazio.

Orfeo. Origene.

Oro Apolline. Orosio Paolo. Ortell Abramo. Osterman.

Ovidio.

P. Vittore. Pagi Antonio. Palefato. Pamele Giacomo (de). Panezio, presso Tazio. Parmenide, presso Diogene Lacrzio. Patuzzi Gio. Vincenzo. Pausania. Persio, è il suo scoliaste. Petau o Petavio Dionigi. Petronio Arbitro. Pindaro. Piside Giorgio. Pitagora, presso Diog. Laerzio, San Giustino, San Cirillo Alessandrino ec. Pitea marsigliese, presso Gemino. Polibio. Polidoro Virgilio. Polieno. Polluce Giulio. Pomponio Mela. Pontoppidan Enrico. Porfirio. Posidonio, presso Agatemero e Strabone. Poupart.... (presso le Memorie di Trevoux, sett. 1712). Platone.

Plinio, il vecchio e il giovine.

Plauto.

Plutarco. Preati. Procopio di Cesarca.
Properzio.
Prudenzio Aurel. Clemente, e
it suo scoliaste.
Pseudo-Clemente.
Pseudo-Didimo.
Pseudo-Dinigi Arcopagita.
Pseudo-Eratostene.
presso San Cirillo Alessandrino.
Pseudo-Origene.

Quintiliano. Quintinid (M. de la), presso Le Pluche.

Rabbi Salomone.
Regiomontano, o sia Gio. Muller.

Ricio Paolo.

Rohault Giacomo.

Rudbeck Olao.

Rufino Tirannio, prete.

Sabellico M. Antonio.
Saera Scrittura, e i Settanta
interpreti della medesima.

Sadder, libro degli Orientali, (Publicato da Tom. Hyde: Veterum Persarum et Parth. et Med. religionis

historia.) Salisbury (Gio. di), vescovo

di Chartres. Salmasio (Saumaise.)

San Basilio. San Cesario.

San Cipriano.

San Cirillo Alessandrin .

San Cirillo Gerosolimitano. San Clemente papa.

San Gio. Damasceno. San Gio.-Grisostomo.

San Girolamo.

San Giustino.

San Gregorio Magno. San Gregorio Nazianzeno.

San Massimo, martire.

San Pamfilo.

San Pietro Crisolono. Sant' Agostino.

Sant' Ambrogio. Sant' Atanagio.

Sant' Eligio, vescovo di Novon.

Sant' Epifanio. San Teofilo Antiocheno.

Sant' Isidoro.

San Vittorino.

San Zaccaria, papa, Sanconiatone, presso Euse-

bio.

Sanson Nicolà.

Scaligero G. Cesare, e Gius. Giusto.

Scheuchzer Gian-lacopo.

Schmid.

Schott Gaspare.

Scoliaste d'Apollonio Rodio. Selden Giovanni.

Seneca, il retore, il filosofo,

il tragico. Senofane, presso Aristotele,

Teodoreto, Plutarco, Cicerone, Sesto Empirico. Origene, Diog. Laerzio.

Clemente Alessandrino. Senofonte.

Sereno Sammonico.

Servio. Sesto Empirico.

Sesto Rufo. Severiano.

vescovo Gabalense.

Shuckford.

Sidonio Apollinare. Sigonio.

Silio Italico.

Simmaco di Samaria. Sinesio.

Socrate, presso Platone. Sofocle, e il suo scoliaste.

Solino. Sparziano.

Spon Giacobbe. Staidel.

Stazio.

Stefano Bizantino.

Stobeo. Storia della Florida.

Strabone.

Strada P. Famiano. Suida.

Svetonio.

T

Tacito.

Talete, presso Platone, Aristotele, Seneca, Diogene Laerzio.

Tartarotti Girolamo. Tasso Torquato.

Taziano. Tazio Achille.

Temistio.

Teocrito, e il suo scoliaste. Teodoreto. Teofilatto, arcivescovo di Bul-

garia.
Teofilo Alessandrino, presso

San Girolamo.

Teofrasto, presso Solino. Teompompo, presso Eliano. Teone, presso Plutarco.

Tertulliano.
Thomassin.

Thurneisser.

Tibullo.

Tiburtius...... presso gli atti
dell'Accademia di Svezia.

Ticone Brahé.

Timoteo, prete costantinopolitano.

Tito Livio.
Tostat Alfonso.

Tucidide.

Turrien o Torres (lat. Turrianus), Francesco. Tzetze Giovanni.

U

Ursino (Analect. sacr.)

v

Valerio Flacco. Valerio Massimo.

Valerio Sorano, presso Sant' Agostino.

Van-Dale Antonio.

Virgilio.

Vittore Marin.

Vita di Luigi I, il pio. Vita di Sant' Edvige.

Vomano, presso lo Scaligero. Vossio Gherardo-Giovanni.

w

Warburton Guglielmo.
Walsa Guglielmo, presso le
transazioni della Società
reale di Londra.
Wier Giovanni.
Wonderari.

Woodward Giovanni.

INDICE.

	ovan-batusta Nicconni Prospero viani rag. v		
Al c	hiarissimo signore Andrea Mustoxidi Giacomo		
	Leopardi 1		
Prefazione			
CAPO	I. Idea dell'Opera 7		
10	II. Degli Dei		
))	III. Degli Oracoli		
))	IV. Della Magia		
10	V. Dei Sogni		
30	VI. Dello Sternuto 73		
10	VII. Del Meriggio 85		
30	VIII. Dei Terrori notturni 97		
10	IX. Del Sole		
n	X. Degli Astri		
30	XI. Dell'Astrologia, delle Ecclissi, delle Co-		
	mete		
))	XII. Della Terra		
n	XIII. Del Tuono 209		
n	XIV. Del Vento e del Tremuoto 229		
10	XV. Dei Pigmei e dei Giganti 241		
30	XVI. Dei Centauri, dei Ciclopi, degli Arima-		
	spi, dei Cinocefali 253		
30	XVII. Della Fenice		
	VIII. Della Lince		
10	XIX. Ricapitolazione		
Tavola degli Autori de'quali si citano opere ed opi-			
	nioni nel presente Saggio 308		
	F-, Budgion 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		



ERRORI E CORREZIONI.

AB.—Quanto alle citazioni di classici latini sparse nell'opera io so che nulla si dovera mutare dal mas, se non quando s'incontrava manifesto errore di copista; ma contra mia inteuzione è avvenuto che alcuno, in alcun luogo de' fogli da me non corretti, ha veluto accogliere altre lezioni, date da imoderne edizioni, forse migliori ma diverse da quelle seguite dal Leopardi. Ho creduto conveniente a fedele editore notare questo fatto ma mi astengo, siccome cosa di poca utilità, dal proporne le diverse lezioni; e solo mi contenterò di notare i principali errori corsi questa delizione.

P. v.

Pag.		
18. nota 1. linea 3	an	aul
24. linea ultima del testo.	Deos	Divos
46. linea 8	contempserit	contempsit
52. linea ultimn	præstigis	præstigiis
59. linea 16	rammentasi	rammentassi
68. nota 10	ΙΙ, αππος	Πάππος
69. linea ultima	Petronius, Eleg. lib. III ec.	Petronius, cap. CIV. (Edit Bipont.)
75 notn & linea 2	crebras ei etc.	atque (ut est inge- nium vivacis metalli) crebras ei etc.
		mb. Questa clausola manca nel mss
79. linea 25.	sinistram	sinistra
81. linea 2	parte	porta
ivi. linea 3	Ashûn	Ashim
102. nota 2. linea 1	aut Deus	dust Deus
ivi. nota 2. linea 4	oggerat	oggerat:
106. linea 6	volatrici	voratrici
113. nota 2, linea 1	Larva	Larvas
126. linea 15	considerat Tarpesia	condiderat Tartesia
190. nota 1	Cristia	Critia
207. nota 2, linea 8	e in	ct in

Par

219. nota 1, linea 3 . . . obsita

220. nota 1, linea 2. . . . condiscendendumque

obstita

condiscendumque

ivi. linea 6. curis cunis
281. linea 22. . . . vermislateteus vermis lacteus
ivi. nota 1, linea 2. . . incedentem incendentem

Altre miouzie, o massimamente di punteggiature, ometto. Bensi mi occorre di notare che alla facciata 301, lin. 18, dove il mio mas legge e Giove fece partire due aquite dall'oriente verso l'occidente v quivi è manifesto errore: o fu negligenza del copista, o il Leopardi non lo avverti nello scoliaste di Stazio vi ci-tato. Il mio valoroso amico prol. Pietro Pellegrini concia in questo modo e Giove fece partire due aquite l'una dall'oriente, l'altra dall'occidente: a en la latino della nota iri pure allegata, larceo di ab ortu ad occasum legge es pritu alque occasu.







